

ZDARMA

ZÁPRAŽÍ

www.zaprazi.eu

ÚNOR 2026



ČASOPIS
PRO OBYVATELE KRAJE
JIHOVÝCHODNĚ ZA PRAHOU

ROZHOVORY • HISTORIE • REGIONÁLNÍ ZPRAVODAJSTVÍ • KULTURA • VÝLETY • ZAJÍMAVOSTI



ROZHOVOR

MICHAL
VITANOVSKÝ

JAK SE Z VYSTUDOVANÉHO
SOCHAŘE STAL MEDAILÉR

ŽAMPACH

Železniční viadukt

ČERČANY

Nezapomenutelná
Soňa Červená

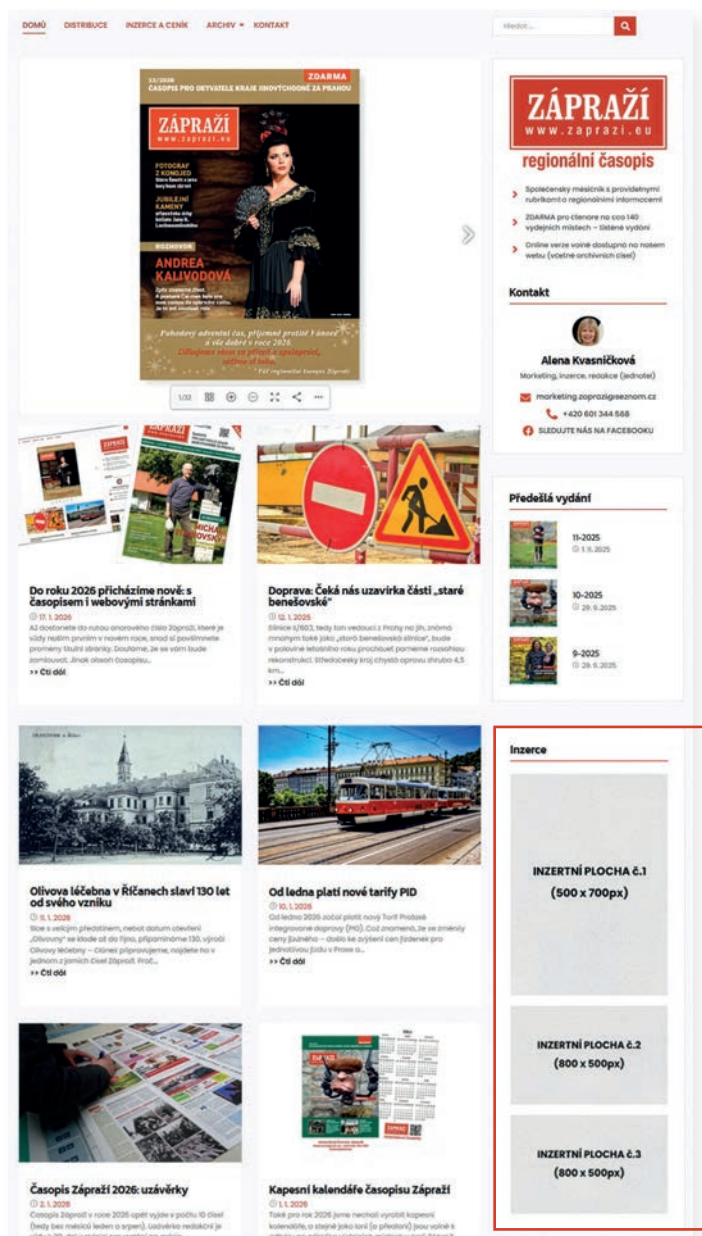
ŘÍČANY

Novákova vila

DOUBRAVČICE

Želvy tvoří
abstraktní umění

MĚSÍČNÍK • TIŠTĚNÁ A ONLINE VERZE • 150 VÝDEJNÍCH MÍST



NOVINKA: bannerová reklama na webu časopisu Zápraží

Zaprazi.eu nově nabízí na své domovské stránce několik reklamních pozic (bannerů). Stále však platí, že jsme periodikum tištěné, a tudíž to je forma, která pro nás zůstává prioritní.

Dotazy na možnost zařazení inzerce pouze na www.zaprazi.eu se však stále objevují. Proto jsme využili na začátku roku probíhající modernizace webu časopisu a nastavili zde v pravé části několik bannerů. Jsou označeny čísly 1–3

a na každé pozici může být umístěn jeden banner fixně (v případě zájmu jejich počet a možnosti upravíme).

Podporované formáty pro statické bannery jsou JPEG, JPG. V současné době nabízíme dva základní rozměry: obdélníky 800 x 500 px (šířka) a 500 x 700 px (výška). Max. velikost souboru je 150 kB. Základní ceník (vycházející z min. délky umístění 1 měsíc) poskytneme na vyžádání. □

Regionální časopis Zápraží nabízí:

- plošnou grafickou inzerci
- řádkovou inzerci
- prostor pro PR články
- firemní švédskou celostránkovou křížovku (výherní)
- grafický návrh inzerátu zdarma při realizaci inzerce
- stylistické úpravy PR textů
- nově: bannerovou inzerci na webu

HLEDÁME SPOLUPRACOVNÍKY

na pozici inzerčního poradce (pouze na DPP nebo IČO)
Znalost regionu Zápraží a okolí vítána.
Provize za zprostředkování, bonusy po zapracování dle dohody. Platí do odvolání, neb šikovných lidí není nikdy dost!

Výdejní místa

Již několik let zavázíme na začátku každého měsíce časopis na naše výdejní místa, kde si ho lze bezplatně vyzvednout. V současné době se jejich počet pohybuje kolem 150, určitě však již víte, že některá fungují pouze sezóně (např. zahrádknictví). Přehled výdejních míst, který průběžně aktualizujeme, najdete na našem webu v sekci Distribuce.

Snažíme se vyhovět poptávce a přidáváme průběžně další, nejnověji (od února 2026) jsou to:

Pekárna Pečeme v Říčanech,
Obchodní 2722/10 (v obchodním areálu Contera při Černokostelecké směr Uhřetěves; vedle Billa a Rossmann)

Kavárna Perfect Day Coffee v Jílovém u Prahy, Pražská 32 (hned u náměstí).

Jednáme i o dalších možných lokalitách, např. od začátku letošní návštěvní sezóny, tedy od dubna, by časopis Zápraží měl být k dispozici také při vstupu do skanzenu (Muzeum lidových staveb) a v infocentru v Kourimi. □



Říčanská pekárna Pečeme náleží pod stejného provozovatele jako pekárna Okýnko nebo Centrum na Fialce – tedy pod společnost Openplace. Kromě řemeslného chleba v Pečeme nabízejí mj. bagety, makovky, croissanty, obložené chleby, a také třeba polévky



www.zaprazi.eu, email: redakce@zaprazi.eu, tel.: 601 344 588

ZÁPRAŽÍ
www.zaprazi.eu

Zápří, regionální měsíční časopis pro obyvatele kraje jihovýchodně za Prahou
1-2/2026

- Ročník XX.
- Vydání 2. 2. 2026
- 10 vydání v kalendářním roce
- Registrace MK ČR E 17548
- IČ 24220990
- Vydavatel: ZÁPRAŽÍ s.r.o., Slepá 123, 282 01 Doubravčice
- Grafická úprava Zápří s.r.o.
- Tisk Svoboda Press s.r.o.

- Příští číslo (3/2026) časopisu Zápří vychází 2. 3. 2026.
- Uzávěrka inzerce a příspěvků čísla 3/2026 je 20. 2. 2026.

Redakce, inzerce:

Alena Kvasničková, tel.: 601 344 588,
e-mail: redakce@zaprazi.eu

www.zaprazi.eu

Vydavatel neodpovídá za obsah zveřejněných inzerátů a PR článků, za jejich fotolice, pravdivost a věcnou správnost textů odpovídá zadavatel. Použití grafického zpracování inzerátů, jejich přetisk a použití textů lze pouze s písemným souhlasem vydavatele, při zachování autorských práv. Není-li uvedeno jinak, autorem fotografií je A. Kvasničková (ak).

Informace také na: 

Do nového roku S NOVOU VIZÁŽÍ!

Určitě jste nepřehlédli proměnu naší **TITULNÍ STRÁNKY ČASOPISU ZÁPRAŽÍ**. Líbí se vám?

V redakci jsme si řekli, že po letech nazrál čas na změnu, a tak jsme si k novému roku nadělili nejen nový vzhled časopisu, ale zmodernizovali také naše webové stránky.

Obsah časopisu se nemění, zachováváme nadále pravidelné i občasné redakční rubriky, nabízíme prostory pro PR články i grafickou a řádkovou inzerci. V platnosti také zůstává to, že jsme primárně regionálním časopisem tištěným, s výdejními místy a pro čtenáře zdarma.

Webové stránky najdete stále na www.zaprazi.eu, jen jsme se rozhodli informace na nich prořídit, zjednodušit a dodat webu vše potřebné, aby obstál vzhledově i obsahově v současné době. Zaktualizovali jsme také přehled výdejních míst, máme opět několik nových, poptávali jste i prostor pro reklamu

pouze na webu, je tam také. Zlepšili jsme i náhled a listování jednotlivými čísly Zápří. Tak se u nás zastavte! **red** 

Baví Vás psaní, máte zajímavé náměty pro články? Staňte se naším dopisovatelem. Uvítáme texty (příp. jen náměty) na téma historie, osobnosti, tip na výlet, příroda, architektura, současné proměny, život v kraji apod.

email: redakce@zaprazi.eu
Děkujeme!

Vážení čtenáři,

letošním rokem vstupujeme již do 20. sezóny existence našeho časopisu. A protože je to jubileum významné (pro nás určitě), nedovolíme si ani vás ochudit o některé informace a zajímavosti z naší historie. Najdete je v jednom z jarních čísel Zápří.

V tom aktuálním únorovém, a zároveň tedy vždy našem prvním čísle roku, se podíváme do pyšelského ateliéru známého sochaře a medailéristy Michala Vítanovského. V tipu na výlet se posuneme po proudu řeky Sázavy, až na Žampach, kde stojí unikátní železniční most. V současné době jsme v masopustním období a nezapomínáme tedy ani na akce s tímto časem spojené. V muzeích nás zaujaly dvě výstavy (Ilustrátoři a Einstein) a neodolali jsme ani želvím umělcům s abstraktní malbou.

Příjemné čtení a dobrou náladu přeje Alena Kvasničková 



foto: Lucie Přindřisová (www.lucieprindrisova.cz)

NOVĚ V EDICI PROFESSIONAL PODNIKEJTE CHYTŘE

ZÁRUKA 5 LET

OD 439 000 Kč BEZ DPH

FIAT
PROFESSIONAL

FIAT PROFESSIONAL – kombinovaná spotřeba: 5,4–10,4 l / 100 km a kombinované emise CO₂: 143–275 g/km. Homologiční hodnoty byly stanoveny na základě cyklu WLTP. Uvedené hodnoty slouží pro účely porovnání. Údaje o spotřebě, emisích CO₂ a dojezdu se mohou lišit v závislosti na skutečných podmínkách používání a dalších faktorech, jakými jsou styl jízdy, rychlost, specifická a volitelná výbava, rozměr pneumatik, venkovní teplota a tepelný komfort na pozadí vozidla.

Autocentrum Roškota – Janoušek s.r.o.

www.fiat-krenice.cz

Hlavní 101, 250 84 Křenice, Tel.: 323 605 313-6

**Přijmeme posily do našeho teamu na pozice:
Automechanik – Autoklempíř (karosář)**

Kontaktujte nás tel.: 602 347 033

Ze sochaře jsem se stal medailérem a nelituji, říká Michal Vitanovský

Se jménem akademického sochaře a medailéra Michala Vitanovského jsem se v minulosti setkala již několikrát. Utkvělo mi v paměti, i když přiznávám, nebylo to přímo ve spojení s mincemi či medaillemi, tedy oborem, ve kterém exceluje. Je také autorem výrazného sousoší u zámku Konopiště, s názvem Sedláci, u kterého jsem kdysi měla schůzku. A pak jsem se s ním potkávala na stránkách periodik a knih, třeba když jsem pročetla publikaci Stavební dějiny Pyšel. **BOHATÝ PROFESNÍ ŽIVOT A ÚSPĚCHY** Michala Vitanovského však nelze přehlédnout, požádala jsem ho proto o rozhovor do Zápazí...

Děkuji za pozvání k Vám do Pyšel. Tohle je tedy pozemek, který tady Váš otec před více jak půlstoletím zakoupil?

Část pozemku. Druhá s původním domem náleží mému bratrovi. Já jsem tu měl dlouhá léta jen trávu k sekání, než jsme se se ženou rozhodli a postavili zde domek a tady, kde sedíme, máme za zády můj malý ateliér. Stěhuji sem své věci z Prahy, ale jde mi to pomalu.

Nejste tedy přímo místní rodák, odkud pocházíte?

Narodil jsem se v Klatovech, ale otec byl voják, což znamenalo, že jsme díky jeho povolání poznali mnohá místa v Čechách, na Moravě i na Slovensku. Nakonec jsme zakotvili v Praze, kde otec působil v Generálním štábu ČSLA. Ale rodiče se ve městě úplně dobře necítili. Jezdili sem do Posázaví, pak koupili parcelu, postavili tu dům.

Váš otec Václav se záhy stal výraznou osobností Pyšel. Nejenže se zapojil do místního dění, ale věnoval se i umělecké činnosti...

To je pravda, fotografoval a pak se intenzivně pustil do malování zdejší krajiny. Když bylo výročí 700 let Pyšel, uspořádal i úspěšnou výstavu svých obrazů.

Proč jste se Vy rozhodl pro Pyšely?

Tady platí to známé: Za vším hledej ženu! Moje manželka, přestože je Slovenka a vazbu na tento kraj tedy neměla, se do Posázaví zamilovala. A postupně jsme zjistili, že jsme tu víc než v Praze, kde jsem fungoval profesně a kde máme stále byt.

Prozradíte, kde jste se s paní Nadou seznámili?

V podstatě za to vděčíme svým profesím. Potkali jsme se před mnoha lety ve slovenské Kremnici, kde je slavná mincovna a kam já jezdil razit mince. A zároveň je v Kremnici na náměstí Múzeum mincí a medaili, kde má budoucí (druhá) manželka působila jako muzejní kurátorka.

Vy jste původně vystudovaný sochař. Samozřejmě se zeptám, jak se sochař stane medailérem,



Foto: ak a archiv M. Vitanovský (2)

ale zůstaňme ještě chvíli na Konopišti. Vaše sousoší Sedláků se vztahuje k selskému povstání roku 1775, ale to máme ze školních učebnic spojené s větou „Dopadli jak sedláci u Chlumce“. Proč je umístěno právě tady?

Vezmu to trochu oklikou. Ta socha je z 80. let min. století, kdy jsem byl profesně už nějakou dobu tematicky v historii. Byl to takový můj úhybný manévr od tehdejší reality, kdy často vznikalo něco, o co jsem nestál a ani bych nechtěl, aby to po mne zůstalo. I proto jsem tuhle sochu dělal poměrně dlouho. Tehdy totiž na vše, a tedy i na díla do veřejného prostoru, byly schvalovací komise. Ta, před kterou jsem stál, se nejdříve divila, že já, jako nečlen strany, jsem dostal tak velkou zakázku. Následovaly četné připomínky, ale nakonec to prošlo. Já se k sousoší Sedláků hlásím jak tematicky, tak i formálně, přestože vím, že dnes už tento stylizovaný realismus nefrčí, ale kdo ví, co bude za čas. A proč Konopiště?

Jsem workoholik, práce mám nad hlavu a přicházejí stále zajímavější témata, kterým se rád věnuji. Kdybych tohle všechno měl v nějakých 35 letech jásal bych.

Dozvuky rozsáhlé selské rebelie, potlačené roku 1775 u Chlumce nad Cidlinou, propukaly ještě nějakou dobu v širším kraji. Tady dokonce protestující sedláci, kteří se chtěli osvobodit z robotní a nevolnické povinnosti, táhli na zámek, ale neuspěli, panští myslivci začali střílet, několik sedláků zemřelo. V archivních materiálech se také uvádí, shodou okolností v návaznosti na Pyšely, a cituji volně: „...rebelové z okolí... mezi nimi ti pyšelští nejhorší byli...“.

Svůj zájem o historii nezapřete, určitě byste ve výkladu mohl pokračovat, ale... Jak se tedy sochař dostal k práci na mincích a medailích?

Vlastně už při studiu na VŠUP v Praze. Tehdy jsem se zajímal o různé techniky, možnosti. Zaujala mne glazovaná keramika, objevil jsem i reliéfní umění. A pak začal s prvními mincovními soutěžemi. V roce 1968 jsem měl nabídku na medaili T. G. Masaryka, ta se i v tom roce ještě razila. A po skončení studií jsem se věnoval volné tvorbě,

Michal Vitanovský (*1946)

- akademický sochař, medailér
- narozen v Klatovech v rodině důstojníka čs. armády
- absolvent Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, ateliér prof. J. Kavana
- k plastikám do veřejného prostoru postupně připojil tvorbu medailí, plaket, mincí a insignií
- věnuje se tvorbě řádů, velkým úspěchem byl jeho český Řád Bílého lva (1994)
- autor téměř 1500 návrhů mincí a medailí
- byl oceněn mj. Záslužným křížem Božího hrobu jeruzalémského, Záslužnou medailí Řádu maltézských rytířů, Cenou města Kremnice, Cenou Tomáše Bati za zásluhu
- stál u zrodu Unie výtvarných umělců, Asociace umělců medailérů
- nejvíce ho v tvorbě celoživotně oslovuje historická tematika
- svůj čas věnuje také psaní, je autorem zhruba desítek knih, přispívá do sborníků a odborných a dalších periodik
- mezi jeho záliby náleží především historie a heraldika
- pravděpodobný potomek nižší šlechty Vitanovských z Vlčkovic, rodu doloženého již v 15. století
- jeho synovcem je Tomáš Vitanovský, umělec tvořící unikátní díla z moto součástek a dalšího kovu
- žije a tvoří v Praze a v Pyšelích



Ve Vlašském dvoře v Kutné Hoře se od roku 1998 nachází plastika hlavy Václava II. s přemyslovskou korunou. V jeho obličej se promítají osudy od útlého mládí zkoušeného muže, který ač nebyl středověký válečník, pro své království mnoho vykonal. Ať už šlo o rozšíření hranic, vytvoření prvního mincovního zákoníku, nebo o podporu a obohacení českého gotického umění. "Kdybych už nikdy neměl jinou věc realizovanou, tak tohle je nádherné. Vlašský dvůr je jedinečné místo s úžasnou atmosférou," říká k plastice Václava II. Michal Vitanovský

Sedláci v zámekském parku na Konopišti odpovídají vizuálizaci době svého vzniku. To nic nemění na skutečnosti, že M. Vitanovský svá díla zakládá na historické pravděpodobnosti, zkoumá kontext, dobu



↑ Pohled do části ateliéru Michala Vitanovského v Pyšelicích. Na stole u okna rozpracovaná medaile Cena Jana Zajíce

← Ražená medaile Rudolf II., avers s podobiznou císaře z profilu a revers s architektonickými symboly Prahy. Vedle dvou věží vpravo drobná značka v podobě hranatého srdíčka – jde o spojená písmena M a V, značku Michala Vitanovského

sochařské, mincovní i medailérské. Později jsem pak přidal další obor, insignie – tedy primátorské, děkan-ské a rektorské řetězy, městské klíče, žezla univerzit. Z vystudovaného sochaře jsem se tedy během let stal především medailérem a řeknu Vám, nelituji toho!

Jste tedy pracovně plně vytížený?

Jsem workoholik, práce mám nad hlavu a přicházejí stále zajímavější témata, kterým se rád věnuji. Kdybych tohle všechno měl v nějakých 35 letech jásal bych. Já tedy jásam i teď, ale už musím odmítat, vybírat si. A kvůli práci už také třeba ani nevystavuji. Jak říkám, posledních dvacet let nemám se zakázkami starostí, vždy toho mám rozdělaného trochu víc najednou.

Pokud vím, stále se ale soutěží účastníte?

To ano, ale soutěžit je pro umělce trochu luxus. Z mnoha ohledů. Já soutěžím tehdy, když mne vypsane téma opravdu zaujme, jinak tvořím věci na objednávku.

Je mince či medaile, která má pro Vás osobně punc výjimečnosti?

Těch je více, ale třeba sv. Anežka má pro mne svůj zajímavý příběh. Dělal jsem ji v roce 1989, tehdy pro sebe litou, protože ražba blahorečené světky nebyla za socialismu reálná. Pak se ale vše změnilo, Anežka byla v listopa-

du 1989 svatořečená a o pár dní později započala Sametová revoluce. A já ji tehdy odnesl panu kardinálu Tomáškoví, což byl úžasný člověk, cenil si jí. Shodou okolností asi o rok později byla vypsána mincovní soutěž právě na téma sv. Anežky. Zúčastnil jsem se a návrh této mince se

Když mám výtvarně unavené oči, mysl, tak vezmu papír a jdu psát texty.

stal mým prvním vítězným návrhem v soutěžích České národní banky. A další medaile a mince Vám ukážu později, až přejdeme do domu. Pojdme ale nejdřív na chvíli do ateliéru...

Na čem právě pracujete?

Jak říkám, mám vždy rozpracováno několik věcí najednou. Na stole u okna je zrovna návrh medaile Cena Jana Zajíce, na objednávku od města Vítkov. Dali mi přesné zadání, z jedné strany medaile bude portrét tohoto jejich rodáka, z druhé pak městský znak. Jde o motivační medaili udělovanou městem v kategoriích žák a student, za mimořádné úspěchy.

Jak si mám představit Váš „výrobní“ proces v případě mince nebo medaile? Co vše je Vaší prací, než návrh odevzdáte zadavateli?

Velmi stručně řečeno – nejdřív kreslím návrhy, pak modeluju a nakonec odlévám. Vše se ale řídí podle dohodnutých podmínek, zadání. Ten tzv. špinavý prostor se sádrou mám támhle v rohu ateliéru. A to na policích jsou formy na odlévání, ale už dávno vím, že si je nemohu ne-

chávat všechny, zavalily by mne. Abych se vyznal v těch stávajících, popisuji je, zpřehledňuji. Tím pro mne vlastně zadaná práce tady končí – odesláním odlitku do mincovny nebo dané firmy.

Podle čeho si vyberete finální návrh, který pak realizujete?

Mojí první a nejpřísnější kritikou je už po léta má žena! Já, když něco navrhnu, tak to rozprostřu na stůl, všechny varianty kreseb, a požádám ji, aby si je prohlédla a řekla mi, co si myslí. Žena se postaví nad stůl, já poodstoupím a dívám se na ni ze strany, abych viděl její profil. Když stojí, dívá se a nic se neděje – tak už vím, že je zle. Ale když vidím, že nepatrně pokyvuje hlavou, znamená to, že ji něco zaujalo, že to jejím posouzením prošlo.

Z vlastní zkušenosti vím, že žádná tvůrčí činnost se nedá dělat donekonečna či pod tlakem, bez nápadů. To se pak projevuje na výsledku. Jak to řešíte, když se v ateliéru nedaří, nepřichází nápady?

Prostě změním činnost. Když mám výtvarně unavené oči, mysl, tak vezmu papír a jdu psát texty. Kromě toho, že jsem totiž workoholik, tak jsem také grafoman, ale v takové přijatelné míře. Ano, máme tu i zahradu, mohl bych relaxovat nebo být pracovně užitečný, ale zahrada je doména mojí ženy, to jí přenechávám, jen občas na výzvu pomohu.

Co máte nyní rozepsáno?

Ted' mám na stole třetí soubor pražských povídek, to asi neznáte... náklad minimální, propagace vlastně žádná. Jsou to povídky se společným jmenovatelem, a tím je historická Praha, tak jak ji vnímám já. Kombinuji své osobní zážitky, události, kontext Prahy. Osloví mne třeba něčím nějaká architektura, nebo určitý detail, předmět. Názvy knih? První najdete pod názvem *Páv*, druhá vyšla předloni – *Lev*. Podívejte se do nich, uvidíte...

To je Vaše taková osobnější tvorba. Ale jinak, pokud vím, se věnujete spíše odborným či naučně popularizačním textům. Dá se to tak říct?



← ↑ Po opakovaném odlévání vznikne konečný sádrový model (zde pamětní mince Kosmas 1125–2025)

← Na kresbu navazuje fáze modelování – jako druhá část tvůrčího procesu (Cena Jana Zajíce)

↑ Hotové ražby se různým způsobem adjustují (volí se finální přizpůsobení) a doplňují doprovodnými texty

Znáte moje *Stavební dějiny Pyšel*, tak asi tušíte. Všechno se pak vlastně točí kolem mé práce a mých zálib, historie – především středověk a pak doba renesance a baroka, je jednou z nich. Další mojí stálíci je heraldika, tu dělám ze zájmu i z pracovních důvodů. Jinak píši už poměrně dlouho a využil jsem toho třeba i v době, kdy se tady v Pyšelicích formovala iniciativa za znovuoobnovení místního muzea. To je totiž věc, která nepatří jen do velkých měst a rozměrných prostor. Naopak, i místní malá a duchem venkovská muzea mají svůj velký význam.

Já pyšelské muzeum znám, ale aktuálně je dlouhodobě uzavřeno. Jaká je jeho budoucnost, víte to?

Muzeum se nám tady před lety opravdu podařilo po více jak čtyřicetileté přestávce obnovit. Kurátorkou se stala paní Zdenka Srnská, patriotka Pyšel, se kterou jsme tvořili takovou iniciátorskou trojku v tomto dění. Tedy ona, já a pyšelský rodák, numismatik a historik Jiří Chvojka. Muzeum získalo

Knihy a publikace (výběr)

- Heraldika na mincích a medailích (2017)
- Písmo na mincích a medailích (2020)
- Portrét na mincích a medailích (2024)
- Encyklopedie kachlů v Čechách, na Moravě a ve Slezku (spol. Čeněk Pavlík, 2004)
- Pyšelská heraldika (2006)
- Stavební dějiny Pyšel (2014)
- Kyšperk a rod Vitanovských z Vlčkovic (2018)
- Páv (soubor povídek o Praze, 2022)
- Lev (soubor povídek o Praze, 2024)

prostory v patře domu u náměstí, exponátů nakonec bylo spousta, místa málo... Ano, nyní je uzavřeno, řeší se jeho přemístění do lépe přístupných prostor na náměstí, sbírky jsou tříděny, digitalizovány. Archeologickou část si třeba už převzalo muzeum v Benešově, kde mají oddělení pro regionální archeologii, věci soustřeďují na profesionální úrovni. Spousta dalších záležitostí se chystá, to by vydalo na další článek.

Dívám se na mince, medaile, plakety, které jste mi tu předložil. Vy dost z této své tvorby soustřeďujete do cyklů, že? Namátkou – nejstarší rytiřské řády, Čechy konzervatoř Evropy, slavné královské nevěsty...

Jsou to vlastně historické cykly s nějakou shodnou tematikou, zachovávám i určitou formu odpovídající myšlence doby, musí to mít obsahově smysl. Dělám cykly už vlastně od ukončení studií, jedním z prvních bylo třeba Pražské povstání. Pak se zrodil také cyklus Velké postavy českých dějin. Sou-

časné cykly ražených medailí si objednáva a realizuje hlavně Česká mincovna a firma BHS. Teď naposledy jsem dokončil věnná města českých královen.

Mohli bychom v povídání pokračovat ještě dlouho, témat bychom našli nepřeberně. Historii, heraldiku, knihy, plastiky, reliéfní obrazy... Čas by asi byl, ale prostor v našem časopise je omezený. Slíbil jste mi ale ukázat svou nejoblíbenější medaili. Která z nich to je?

Tady ta podívejte... ražená medaile Rudolfa II. Nejvýše ji ovšem cení má žena, sama Vám poví proč.

Paní Nad'a: Jednak je krásná sama o sobě, a já mám ráda rudolfínskou dobu. I ta Praha tam je, a navíc je to kus reliéfu, není to ploché, jak běžně bývají. Je tam stopa sochařiny, kterou oceňuji. Pro mne je to taková malinká krásná socha, hned tak se neokouká.

Děkuji za rozhovor.
ak □

Změny tarifu PID: jednotlivé jízdné 2026

Od 1. ledna 2026 začal platit nový tarif Pražské integrované dopravy (PID). Došlo ke **ZVÝŠENÍ CEN JÍZDENEK**, jejich zvýhodnění přes aplikaci PID Lítačka oproti papírové verzi a také třeba v Praze ke sloučení čtyř tarifních pásem na tři.

Kdo jezdí pravidelně a má předplatní kupon, toho se změna dotkne jen při zakoupení nového kuponu, a to jen v příměstských oblastech, předplatné pro Prahu se nemění. Ale pojďme se podívat na jednotlivé jízdné, ve kterém mnoho z nás, jezdcích nepravidelně či zřídka, někdy trochu tápe. Lze při cestě do Prahy najít výhodnější tarif? Můžeme si sloučit jízdné? Ano, jde to...

!!! Hlavní změnou je tedy zvýšení cen pro jednotlivé jízdné a jejich zvýhodnění při nákupu přes aplikaci PID Lítačka.

Praha

Zde se nacházejí tarifní pásma P, 0 a B a při pohybu pouze po území Prahy je Praha považována za ucelenou tarifní oblast. Jednotlivé jízdné v Praze (základní jízdné) je zvýšeno, přičemž jízdenka zakoupená formou SMS platí pouze v pásmu P (!), tedy mimo tzv. dojezdová pásma 0 a B.

Doba platnosti	PID Lítačka	Papírová jízdenka	SMS jízdenka
30 min.	36 Kč	39 Kč	42 Kč
90 min.	46 Kč	50 Kč	55 Kč
24 hod.	140 Kč	150 Kč	150 Kč
72 hod.	340 Kč	350 Kč	350 Kč

Příklad jízdného region + Praha: Pojedete-li například vlakem linky S z Úval (okr. Praha-východ, pásmo 1) do centra Prahy (3 pásmo), zakoupit si musíte jízdenku na 4 pásma s dobou platnosti 60 minut; v aplikaci za 48 Kč, v papírové podobě v automatu za 52 Kč. Doba jízdy na Hlavní nádraží trvá zhruba 30 minut, tudíž máte dalších ca 30 minut na přestup a pokračování po Praze vybranou linkou MHD (metro, tramvaj, bus). Pokud by vám pro vaši cestu po Praze čas nestačil, můžete si rovnou vybrat jízdenku s delší časovou platností, např. na 90 minut (bez ohledu na to, že je určena pro 5 pásem). Samozřejmě můžete zvolit i klasický postup (papírová varianta): Zakoupíte si z Úval jízdenku na vlak v pokladně ČD a následně pak v Praze jízdenku na MHD. Cena základního jízdného v tomto případě bude 64 Kč (vlak) a 39 Kč (platnost 30 minut, MHD Praha).

Vidíte rozdíl? I když není někdy jednoduché se v tarifu, pásmech a všech změnách zorientovat, vyplácí se prozkoumat možnosti a pokud to lze, využívat v současné době nákup jízdenek přes aplikace.

Region

Nové ceny ve Středočeském kraji se dotýkají nejen jednotlivého jízdného, ale na rozdíl od Prahy také dlouhodobých kuponů pro vnější tarifní pásma. Celkem je region rozdělen v současné době na 16 pásem. Pokud bude vaše jízdné z/do vnějšího pásma v rozmezí pásem 1–13 a zároveň po Praze (pásmo P), tak se vám nově Praha počítá jako 3 tarifní pásma místo dosavadních čtyř. *Pozn. Praha má sice vyznačena pásma P, 0 a B, ale pásmo P má dvojnásobnou hodnotu – proto ten výpočet čtyř.*

Jak se to projeví na vašem jízdném? Podíváme se na to na příkladu vedle tabulky, kde uvádíme nové ceny jen pro několik pásem (všechny najdete na webu www.pid.cz).

Základní jízdné			
Počet pásem	Doba platnosti	PID Lítačka	Papírová jízdenka
2 pásma P-0-B	15 min.	24 Kč	26 Kč
3 pásma	30 min.	36 Kč	39 Kč
4 pásma	60 min.	48 Kč	52 Kč
5 pásem	90 min.	60 Kč	65 Kč
6 pásem	120 min.	72 Kč	78 Kč
7 pásem	150 min.	84 Kč	91 Kč
8 pásem	180 min.	96 Kč	104 Kč

Airport Express (AE)

Cestující na lince z Hlavního nádraží na Letiště Václava Havla Praha zaplatí nově 200 Kč (doposud 100 Kč). Variantou je využití běžné MHD, např. od metra A stanice Nádraží Veveřslavín linkou č. 59 na letiště, nebo od metra B stanice Zličín linkou č. 100.

Veškeré informace o aktuálních změnách, jízdném a jeho zvýhodnění PID od 1. 1. 2026 najdete na www.pid.cz/neplatvicnezmusis/
red □

UZBEKISTÁN: Legendy a skutečnost

Do fascinujícího středoasijského Uzbekistánu se můžete podívat 12. března prostřednictvím **CESTOPISNÉ PŘEDNÁŠKY** v Muzeu hrnčířství v Kostelci nad Černými Lesy. Je to skutečně země jako z pohádek Tisíce a jedné noci?

Slavná Hedvábná stezka, starobylá města, medresy, mešity, pevnosti, jména slavných učenců, umělců i vládců spojená se zdejší historií, ale také úsměvné příběhy legendárního lišáckého hrdiny Hodži Nasreddina – to vše orámované nekonečnými pouštěmi a zasněženými vrcholky hor je představa, se kterou přijíždím do Uzbekistánu.

Po několika týdnech už vím, jak jedinečná je to země a její lidé, zároveň však nelze nevidět mnohé stinné stránky ve zdejší minulosti i současnosti. Slyšeli jste o krutém středověkém

dobyvateli Tamerlánovi, tvůrci obrovské říše? Nebo o nuceném vzniku bavlníkové velmoci pod sovětskou vládou, byť za cenu ekologické katastrofy? Uzbekistán na jedné straně žije svou minulostí, na straně druhé je to i moderní a rozvíjející se stát s mnoha možnostmi.

Máte zájem se na okamžik přenést do těchto míst? Cestujete reálně či „jen“ prstem po mapě? To není v tomto případě vůbec rozhodující. Přijďte do muzea na přednášku s promítáním, těším se na vás.

ak □



UZBEKISTÁN PUTOVÁNÍ ZEMÍ HODŽI NASREDDINA

CESTOPISNÁ
PŘEDNÁŠKA

Kdy: **čtvrtek 12. 3. 2026 od 17 h**
Kde: **Muzeum hrnčířství,
nám. Smiřických 41,
Kostelec nad Černými lesy**
Kdo: **PhDr. et Mgr. Alena Kvasničková**

vstupné dobrovolné

www.kostelecncl.cz

MAGIC HILL: ŠKOLA, KDE ROSTEME SPOLU

Hledáte pro své dítě školu, která připravuje na svět, který ještě neznáme, školu, která **PROPOJUJE ZNALOSTI A DOVEDNOSTI** potřebné pro další studium i život? Ověřený vzdělávací systém Magic Hill v Říčanech spojuje 20 let zkušeností s inovativním přístupem ke vzdělávání.



Výsledky, které mluví za vše

100 % absolventů Magic Hill přijato na gymnázia a střední školy, výsledky v matematice v TOP 15 % škol v ČR a certifikát angličtiny YLE ve 4. třídě a B2 v 8. třídě.



Co nás odlišuje?

Tematická a bloková výuka propojující obory a předměty do smysluplných celků, moderní areál školy s kvalitním zázemím, školní psycholog a poradenské pracoviště, vlastní ekofarma jako unikátní součást školy, certifikace Skutečně zdravá škola. To vše v malých třídách, kde se učitelé a děti vzájemně znají.

Na prvním stupni nabízíme variabilní studijní program angličtiny. □



Zápis do 1. třídy pro školní rok 2026/27 trvají do 15. února.
Více na www.magic-hill.cz.



Komerční sdělení

Den otevřených dveří v Olivovně: den plný zdraví, pohybu a inspirace



V sobotu **28. BŘEZNA OD 9:00 – 13:00** vás srdečně zveme do Olivovy dětské léčebny v Říčanech na dopoledne plné zdravého životního stylu. Akce je otevřena široké veřejnosti a bude zaměřena na podporu zdraví, prevenci a inspiraci pro děti i dospělé.

CO VÁS ČEKÁ?

Zdraví a prevence

- › Měření krevního tlaku a hladiny cukru v krvi (zdarma).
- › Analýza těla na přístroji InBody* pro děti (zdarma).

Zdravé vaření a ochutnávky

- › Praktické ukázky z kuchyně Olivovny.
- › Sezónní stravování – rady, ochutnávky.

Rehabilitace a fyzioterapie

- › Ukázky handlingu – manipulace s miminko během běžných aktivit, jako je zvedání, nošení, kojení nebo oblékání. Je to základní dovednost, která je nezbytná pro rodiče a pečovatele, aby podpořili

psychomotorický vývoj dětí. Handling podporuje budování důvěry a emocionální vazby mezi rodiči a dítětem, což je klíčové pro jeho vývoj.

Pohyb a cvičení

- › Ukázky cvičení s profesionálním trenérem.
- › Edukace v posilovně.

Komentované prohlídky léčebny

A mnoho dalšího...

*Objednávky měření InBody:

323 619 103, prijem@olivovna.cz

Těšíme se na vás.

Tým Olivovy dětské léčebny

www.olivovna.cz



S Rentou z nemovitosti jsem se odrazila ode dna.

Přemýšlíte, jak si udržet životní úroveň? Jste-li ve věku 60 plus a bydlíte ve svém, tak pro Vás řešení existuje! Stejně jako pro mě. Banka mi nepůjčila, děti peníze nemají, úspory jsem vyčerpala a dům prodávat nechci. A přesto mám zase klidné spaní. Pomohla mi zpětná hypotéka!

Jediný úvěr, který se nemusí průběžně splácet.

**Renta z nemovitosti
od FINEMO.CZ**

10 LET
jsme tu
s Vámi

NECHTE SI SPOČÍTAT VÝŠI VAŠÍ RENTY:

www.rentaznemovitosti.cz | ☎ 233 321 850

KAMENICE



Silnice II/603, tedy tah vedoucí z Prahy na jih, známá mnohým také jako „stará benešovská silnice“, bude v polovině letošního roku procházet poměrně rozsáhlou rekonstrukcí. Středočeský kraj chystá opravu zhruba 4,5 km úseku v oblasti obcí Sulice a Kamenice, konkrétně od křižovatky se Slunečnou ulicí v Sulicích až po most přes Kamenický potok v Kamenici. Práce potrvají zhruba 15 měsíců a ujme se jich firma M-Silnice, která zakázku s cenou 140 miliónů korun získala v tendru. Navíc na návrší na Mandavě, kde najdete i známou rozhlednu (viz foto), vznikne okružní křižovatka. Dopravní omezení a další záležitosti s rekonstrukcí silnice spojené Středočeský kraj zatím ještě nezveřejnil.

Zdroj: <https://ksusu.cz>
a zdopravy.cz/stredoceskykraj

STŘEDOČESKÝ KRAJ



Konec dvou e-shopů, které měli lidé možnost využívat k dovozu potravin v našem kraji skončil. V prosinci, den před Štědrým dnem, ukončil svůj dosavadní e-shop obchodní řetězec Albert, chce se nyní soustředit na investice do rozvoje kamenné sítě svých obchodů. Jeho pilotní verze e-shopu fungovala od jara 2023. Také obchodní řetězec Billa oznámil konec e-shopů (rozvoz probíhal v Praze, Brně a jejich okolí), a to již v listopadu. Provoz byl následně ukončen k 31. lednu

2026. Zákazníci obou společností sice mohou nakupovat online i po ukončení e-shopů, ale jen přes partnerské rozvázkové služby jako je Foodora a Wolt. Má to však svá omezení, např. u Billy jen z vybraných prodejen. Aktuálně jediným zachovaným e-shopem, který zde provozuje obchodní řetězec, je e-shop Tesco.

Zdroj: www.billa.cz,
www.albert.cz, www.nakup.itesco.cz

MNICHOVICE



Farní charita Mnichovice se každý rok věnuje tříkrálové sbírce nejen v Mnichovicích, ale také v okolních obcích – Strančice, Mirošovice, Senohraby, Struhařov, Světlá, Hrusice, Turkovice, Ondřejov, Chocerady, Třemblat, Svojetice, Všechromy, Klokočná, Menčice. Tedy v celkem 14 obcích koledníci navštívili domácnosti s tříkrálovou koledou. Dárci mohli přispět do jejich pokladniček hotovostí, nebo využít QR kód. Sběrka probíhala v obcích od 3. do 11. ledna 2026 a celkem bylo vybráno 303 033 Kč. Farní charita na svých stránkách uvádí poděkování nejen všem dárcům, ale také koledníkům, zvláště za odhodlání koledovat v mrazech a chladném počasí, které v tu dobu panovalo.

Zdroj: www.mnichovice.charita.cz

SÁZAVA

Loni na podzim město vybudovalo nový sběrný dvůr v Průmyslové ulici, a to za 36 miliónů korun. Většinu této částky pokryla dotace z Operačního programu Životní prostředí. Dvůr není určen pro velké nákladní vozy, ale pro osobní auta s přívěsnými vozíky a dodávky. Místní obyvatelé a vlastníci nemovitosti platící v Sázavě za svoz odpadu mají služby dvora bezplatně (vyjma poplatku za nadlimitní stavební suť). Od letošního roku je v tomto novém sběrném dvoře otevřeno také re-use centrum.

Tedy místo, kam může kdokoliv zdarma donést věci, které už nepotřebuje, ale které jsou ještě funkční a mají tudíž potenciál k dalšímu využití. V re-use centru je personál zkontroluje, očistí, případně opraví a nabídne dále k prodeji. Jde vlastně o prodloužení jejich životnosti a cirkulaci věcí – snižuje se tím nadměrná spotřeba nových produktů, následná produkce odpadů a šetří se peníze, jak obcí na zpracování odpadu, tak i nakupujících. Otevřeno: pondělí až čtvrtek 9.00 – 11.00 a 13.00 – 17.00 h, sobota do 14.00 h.

Zdroj: www.mestosazava.cz

ČESKÝ BROD



Foto: FB města Český Brod

Torzo dlouhá léta rozestavěné polikliniky v Žižkově ulici prochází přípravnými pracemi směřujícími k jeho demolici. Ta by měla začít v únoru. Jak se uvádí na stránkách města Český Brod: „Nedokončený skelet je nelichotivou vizitkou při vjezdu do města po staré silnici od Nové Vsi od konce 80. let. V uplynulých 35 letech proběhlo několik neúspěšných pokusů o nalezení využití, dostavba budovy, která má pro dnešní dobu zcela nevyhovující dispoziční řešení, by však byla nesmírně nákladná.“ Na místě polikliniky by v areálu nemocnice mělo vzniknout nové parkoviště pro pacienty,



ŽALUZIE ŠVORC & ŠVORC

- žaluzie, markýzy, rolety
- sítě proti hmyzu, garnýže
- shrnovací dveře, garážová vrata
- opravy a servis

www.zaluzie-svorc.cz

Nově otevřená provozovna!
Gorkého 171/ 1, Říčany

František Švorc, mobil: 602 209 561, frantisek.svorc@zaluzie-svorc.cz
Milan Švorc, mobil: 724 090 183, milan.svorc@zaluzie-svorc.cz
Martin Švorc, mobil: 723 143 118, martin.svorc@zaluzie-svorc.cz

SOŇA ČERVENÁ: Dětství v Čerčanech, úspěch ve světě

Česká **OPERNÍ PĚVKYNĚ**, mezzosopranistka a altistka Soňa Červená (1925–2023), byla dcerou zakladatele kabaretu Červená sedma Jiřího Červeného a pravnučkou významného výrobce a vynálezce dechových hudebních nástrojů Václava Františka Červeného. Díky rodičům, kteří zakoupili vilku poblíž Sázavy, prožila část svého dětství v Čerčanech.

Na letní dny strávené v čerčanské vilce, na břehu Sázavy, na koupání a hraní si s ostatními dětmi nezapomněla. Naopak si vše znovu vybavila, když vzpomínala na své dětství při psaní knihy *Stýskání zakázáno*. Tu doplnila o podtitul *Kousek mého divadelního děje-pisu a země-pisu* a mapuje v ní svůj život a profesionální uměleckou dráhu od začátků v Osvobozeném divadle až po rok 1989. Připomíná v ní i to, že to bylo právě v Čerčanech, kde poprvé zakusila, co znamená dát se na uměleckou dráhu, získala zde svou první roli. Malá Soňa totiž, s dalšími dětmi, hrála vojáčka ve scénicky provedené písničce Ztracená varta. A vystoupení se prý líbilo.



Propagační foto, archiv JČK

Soňa Červená měla štěstí, že se narodila do rodiny, která ji v uměleckých sklonech nejen podporovala, ale kde umění a bohémství v mnoha verzích (hudba, zpěv, herectví, fotografie apod.) bylo součástí života. Pradědeček z otcovy strany, geniální konstruktér dechových nástrojů, působil v Hradci Králové a vypracoval se na jednoho z nejvýznamnějších evropských

výrobců. Druhý Sonin pradědeček, Adolf Russ, byl známým malířem a fotografem. Jiří Červený, vystudovaný právník a otec Soni, proslul jako zakladatel kabaretu Červená sedma, ale byl i hudebním skladatelem, humoristou a spísovatelem. A nešlo v tomto případě o žádnou pokleslou zábavu, ale o literární kabaret, založený sedmi studenty. Recitovaly se v něm a zpívaly texty třeba Eduarda Basse, Františka Gellnera, Artura Longena nebo Františka Šrámka. Byly tam samozřejmě i veselé scénky, ale na úrovni.

Rodiče Soni Červené se po deseti letech společného života rozvedli, Soňa zůstala se starší sestrou a matkou. Následně se rozhodla vstoupit do uměleckého světa... Voskovec s Werichem zrovna hledali mladou zpěvačku a herečku pro svůj muzikál *Divotvorný hrnec*, a ji na konkurzu vybrali pro hlavní roli Káči. A tím vlastně začala, v roce 1948, a navíc po boku Jana Wericha coby vodníka Čochtana, její neskutečně úspěšná a mnoho dekád trvající umělecká kariéra.

ak □



Soňa Červená 9. 9. 1925–7. 5. 2023

- › herečka filmová i divadelní, operní pěvkyně
- › pocházela z Prahy
- › od dětství tíhla ke sportu a umění
- › začínala jako herečka u J. Voskovce a J. Wericha
- › za války oba její rodiče byli v koncentračních táborech
- › manželství s Fr. Slabým, majitelem továrny na výrobu čokolády skončilo jeho emigrací (1945–1948)
- › účinkovala ve filmech (např. *Poslední mohykán*, 1947), v muzikálech
- › rozhodla se věnovat opeře, nejprve v divadle v Brně (1952–1958)
- › její výjimečnou rolí byla Carmen, zpívala ji na světových scénách 156krát
- › emigrovala z východního Berlína (1962)
- › byla úspěšná v mnoha zahraničních angažmá: vystupovala 75 sezón na scénách pěti kontinentů
- › stala se světovou operní hvězdou
- › po 30 letech emigrace se vrátila zpět do vlasti
- › působila i nadále v opeře, v činohře, na koncertních pódii, v rozhlase
- › poslední její rolí byl part sv. Ludmily v oratoriu *Nádech věčnosti* (Lateránská bazilika v Římě, italsky, září 2022)
- › napsala dvě vzpomínkové knihy: *Stýskání zakázáno* (1999) a *Stýskání zažehnáno* (2017)
- › získala řadu ocenění mj. titul komorní pěvkyně, Dáma české kultury, Zlatou medaili Kennedyho centra, cenu Thálie, Alfreda Radoka, státní medaili Za zásluhy
- › na její počest byla pojmenována planetka 26897 Červená
- › její životní příběh zachytila režisérka Olga Sommerová v celovečerním dokumentu *Červená* (2017)



Foto: Fotoarchiv Národního muzea



DIVA

Výstava v Národním muzeu – Českém muzeu hudby, které se nachází na místě bývalého barokního kostela sv. Máří Magdaleny na Malé Straně (Karmelitská 2, Praha 1) připomíná ve svých atypických prostorách Soňu Červenou jako mimořádnou umělkyni i elegantní dámu, která slavila úspěchy od raného mládí až do pozdního věku.



Foto: Fotoarchiv Národního muzea

Část expozice je zde věnována i její rodině, další představuje Soňu Červenou v počátcích její kariéry, jako začínající herečku u Voskovce a Wericha a následně jako umělkyni mířící do operního světa. Úspěchy, životní karamboly, emigrace, činohra, drama, opera... vše se zde prolíná a je zajímavým způsobem dokreslováno také prostřednictvím ukázek jejích divadelních kostýmů. U nás byla Soňa Červená, působící v zahraničí, dlouho polozapomenutá, opomíjená. Do obecného povědomí vstoupila až v devadesátých letech po svém návratu z emigrace, kdy se velmi rychle zařadila mezi výrazné osobnosti české kultury.

Výstava Soňa Červená bude v Národním muzeu – Českém muzeu hudby otevřena až do 9. dubna 2026. Otevírací doba denně kromě úterý 10–18 h, základní vstupné 140 Kč. Vstupné zahrnuje i prohlídku samotného muzea hudby, kde můžete obdivovat mnohé hudební nástroje, včetně historických unikátů.

*Když je člověk mladý, stačí úsměv na tváři.
Když jsme starí, měli bychom se snažit
o úsměv z nitra, mít v sobě pohodu, vlídnost.*
When you are young, a smile is all you need.
When you are old, you should try to smile from within,
to be at ease, to be kind.

— Soňa Červená pro časopis Věsta
— interview for Věsta magazine



Foto: Fotoarchiv Národního muzea



Popis zahrady na stránkách

www.vikendotevrenychzahrad.cz

Soukromé arboretum v úhledném anglickém parku s romantickou vilou z počátku 20. let minulého století. Asi největší venkovní soubor dřevin jižní polokoule a největší sbírka rodů jehličnanů mírného klimatického pásu nejen u nás, ale i ve střední Evropě. Formální francouzská zahrada, rozlehlá centrální květnatá louka, jezírka, skalka, záhony trvalek, zenová zahrada v japonském stylu. 370 druhů dřevin a 150 druhů trvalek na ploše pouhého půl hektaru, prakticky v centru Říčan. Vše zarámováno vzrostlou zelení. Proto "Arboretum ve skořápce z ořechu".

Vrátíme-li se na počátek 20. století, tak v té době mezi **NEJOBLENĚJŠÍ VÝLETNÍ MÍSTA** východním a jihovýchodním směrem od Prahy se řadily především Klánovice, Říčany, Jevany, Čerčany, na jih to pak byly Černošice či Dobřichovice. Únik od městského ruchu, výlety do přírody, podmínky pro sport, turistiku, venkovský klid... doprava se postupně zlepšovala, výlety a dlouhodobější pobyty přiváděly návštěvníky stále dál od okrajů Prahy.

NOVÁKOVA VILA

A s tím byla často spojená i výstavba letních chat, domů, vilek i vznik částí měst a obcí. Ne všechny zajímavé stavby se do dnešních dní dochovaly, některé byly zbourány, jiné přestavěny, přesto mnohé stále existují. V našem novém seriálu budeme procházet naším krajem Zápraží a připomeneme si některé z nich, s určitým puncem výjimečnosti. Svým tipem do našeho seriálu můžete přispět i vy – stačí nám napsat do redakce.

Hoteliér Novák

Kdo by neznal v Říčanech místní nemocnici! Ne každý však už ví, že byla na konci padesátých let minulého století přestavěna z Parkhotelu Monopol. Jeho majitelem byl Josef Novák, hoteliér, který založil síť hotelů Monopol a v nájmu měl třeba i Lidový dům v Hybernské ulici v Praze 1. Do Říčan přišel v době první republiky, která byla městečku nakloněna, zvláště co se týkalo společenského a turistického ruchu. Josef Novák se kdysi v mládí vydal na zkušenou po Evropě, získal praxi v hotelích a po návratu začal budovat své malé ho-

telové impérium. V době, kdy přišel do Říčan už tak trochu možná myslel i na odpočinek, a tak kromě komplexu budov Parkhotelu Monopol (podle návrhu architekta Antonína Koška) v jeho těsném sousedství vyrostl penzionát a vedle v zahradě také vila Maryčka, kde s rodinou bydlel. Hotel fungoval až do roku 1943, po válce ho využívala armáda. V roce 1948 došlo ke „koupi“ státem.

Samotná vila, která vznikla v roce 1921 a jejíž zahrada byla osázena především ovocnými stromy a byly zde i zeleninové záhony pro potřeby hotelové kuchyně, se dostala o deset let později do vlastnictví Václava Šurovského.

Vila a její proměna

Šurovský, povoláním architekt a stavitel, zakoupil nejen vilu, ale i pozemek o výměře zhruba 5 000 m². Následně provedl některé barokizující úpravy, dodnes je jejich připomínkou především zachovaná fasáda domu. Ve vile ale trvale nebydlel, s rodinou ji využíval především jako letní byt. Na údržbu zahrady, kterou také výrazně upravil a mj. založil její

francouzskou část, obnovil tzv. parapetový skleník a zřídil bazén, najal zahradníka Františka Smolíka. A zřejmě dobře udělal. V roce 1946 pak vila znovu mění majitele, kupuje ji rodina Brdičků, v jejímž vlastnictví je objekt se zahradou dodnes (*rozhovor s RNDr. Ivanem Brdičkou a jeho manželkou, MUDr. Hanou Brdičkovou jsme uveřejnili v Zápraží 10/2021*). Manželé se zhruba před čtvrtstoletím rozhodli, že se začnou zahradě věnovat a postupně ji proměnili... Pryč přišly ovocné stromy, cesty byly vydlážděny, obnoven byl bazén, zahájena byla výsadba nových rostlin, keřů a stromů dle přesného plánu. A nakonec zde vznikla unikátní záležitost – Arboretum ve skořápce z ořechu.

Vila je čistě soukromou zónou Brdičkových, ale zahradu již navštívil velký počet zájemců. Otevírá se totiž každým rokem v rámci červnové akce Víkend otevřených zahrad (letos se koná 13. a 14. června). Zda se zahrada ocitne na seznamu přihlášených si však ještě nějaký čas musíme počkat.

ak □

ZUŠ Říčany a Hudební škola v Albertslundu: partnerství, ze kterého vyrostlo přátelství

Partnerství mezi ZUŠ Říčany a Hudební školou v dánském Albertslundu se začalo psát už v roce 2019 při prvním osobním setkání zástupců obou škol. Společné plány tehdy přerušila pandemie, ale **MYŠLENKA SPOLUPRÁCE** nezanikla.



Naopak – v roce 2025 se podařilo na ni navázat konkrétními kroky. Prvním významným setkáním bylo společné vystoupení dánského jazzového souboru a našeho jazzového Big Bandu během Týdne jazzu v Říčanech. Hudebně i lidsky silné setkání položilo základy skutečného partnerství.



Na jaře téhož roku následovala návštěva vedení ZUŠ Říčany na slavnostním koncertě symfonického orchestru Hudební školy v Albertslundu přímo v Dánsku. Právě zde se potvrdilo, že spolupráce má hlubší smysl – odborný i lidský – a že stojí na vzájemné důvěře a přátelství.

Tyto zkušenosti vedly k úspěšnému zapojení do programu Erasmus+, který umožnil projekt rozvinout ve větším rozsahu. V březnu (9.–14. 3.) vycestuje 21 žáků ZUŠ Říčany do Dánska, kde budou společně s dánskými vrstevníky pracovat v orchestru a připravovat závěrečný koncert pro školy v Albertslundu.

Projekt bude pokračovat i na podzim výměnou pedagogů formou job shadowingu a pozvaných expertů. Celá spolupráce je plánována na 18 měsíců a vytváří prostor pro dlouhodobé propojení obou škol.

Velkým povzbuzením je i zájem dánské školy zapojit se do programu Erasmus+ samostatně, což by v budoucnu umožnilo návštěvu dánských žáků v Říčanech.

Partnerství s Hudební školou v Albertslundu je pro ZUŠ Říčany především příležitostí nabídnout žákům i pedagogům mezinárodní zkušenost založenou na hudbě, spolupráci a lidském porozumění.

Přijměte pozvání na koncert

Srdečně vás zveme na Koncert k 100 letům Osvobozeného divadla, který připomene jedinečný odkaz této výjimečné divadelní scény – její hudbu, humor i nadčasovost.

Program nabídne prostor mladým interpretům a zároveň připomene, že odkaz Osvobozeného divadla má i po sto letech co říct současnému publiku. Přijďte tedy ve čtvrtek **26. února do KC Labuť Říčany**, na koncert známých melodií, humoru a prvorepublikové atmosféry. Předpremiéra v dopoledních hodinách je určena pro základní školy.



OPERA BRUNDIBÁR ve Strančicích a Říčanech

Žáky ZUŠ Říčany čeká **MIMOŘÁDNÝ UMĚLECKÝ PROJEKT**. Tím je realizace dětské opery Brundibár od Hanse Krásy a Adolfa Hoffmeistersa.

Ve strančické synagoze zazněla opera na konci ledna v koncertní podobě a jako kompletní divadelní inscenace s orchestrem, tancem i hereckými vstupy je připravena na 2. února v KC Labuť v Říčanech (od 17. 30 h). Do projektu se zapojují všechny obory školy – hudební, literárně-dramatický, taneční i výtvarný – jde o ukázkou skutečné mezinárodní spolupráce.

Opera Brundibár skladatele Hanse Krásy vznikla v roce 1938

pro dětská jeviště, ale během války se stala symbolem odvahy – v terezínském ghettu byla uvedena více než padesátkrát. I dnes připomíná hodnoty solidarity, přátelství a naděje. Opera patří k dílům, která mají mimořádnou hudební i lidskou sílu. Vznikla jako dětská opera, ale její poselství o odvaze, solidaritě a společném hlasu proti zlu je nadčasové a silně rezonuje i dnes.

Projekt bude dále pokračovat uvedením na festivalech s ži-

dovskou tematikou a na podzim vyvrcholí vystoupením v Terezíně. Koná se pod patronací místostarostky Hany Špačkové a za podpory města Říčany a obce Strančice.

Brundibár připomíná, že hudba může být nejen uměleckým zážitkem, ale i prostředkem k porozumění historii, hodnotám a společenskému kontextu. Právě proto se k tomuto dílu opakovaně vracíme – ať už v rámci výuky, nebo širších projektů.

Komerční sdělení

Představení v KC Labuť Říčany



HOT SISTERS
MULTI GENRE SWING ALL LADIES GROUP

03/02 2026
19:30 hod.

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz

CAMERATA BOHEMICA PRAGUE

MAXIMILIAN HORNUNG (NĚMECKO)
GUDRI A. EMILSSON (ISLAND)

04/02 2026
19:30 hod.

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz

Je na čase zazpívat si
HEGERKU

BARBORA VLASÁKOVÁ (VALEKTOVÁ) ZPĚV
TOMÁŠ VETEK PIANO

11/02 2026
19:30 hod.

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz

MERLIN
DAN HOBÝNA

PRAŽSKÝ USTĚR
led Zappa, Deep Purple, Black Sabbath

13/02 2026
20:00 hod.

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz

LOTRANO & ZUBEJDA

15/02 2026
10:00 hod.

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz

LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P

18/02 2026
20:00 hod.

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz

Krajina RŮ

25/02 2026
20:00 hod.

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz

ŠPEJBL'S HELPS

TRIBUTE TO AC/DC

27/02 2026
20:30 hod.

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz

Komerční sdělení

Program KD Svět v Českém Brodě



Raego
19. 2. 2026 od 19:00 | KD Svět

Kulturní dům Svět, Kralupy 232, Český Brod

Český Honza
22. 2. 2026 od 15:00 | KD Svět

Kulturní dům Svět, Kralupy 232, Český Brod

Michal Pavlíček & Monika Načeva & Pavel Bořkovec Quartet
17. 3. 2026 od 19:00 | KD Svět

Kulturní dům Svět, Kralupy 232, Český Brod

Ferda Mravenec a Brouk Pytlík
22. 3. 2026 od 15:00 | KD Svět

Kulturní dům Svět, Kralupy 232, Český Brod

Komerční sdělení

Jarní prázdniny v roce 2026

Jarní prázdniny v ČR mají v roce 2026 celkem 6 turnusů, probíhat budou od začátku února do poloviny března.

2. 2. – 8. 2. 2026

Mladá Boleslav, Příbram, Tábor, Prachovice, Strakonice, Ústí nad Labem, Chomutov, Most, Jičín, Rychnov nad Kněžnou, Olomouc, Šumperk, Opava, Jeseník

9. 2. – 15. 2. 2026

Benešov, Beroun, Rokycany, České Budějovice, Český

Krumlov, Klatovy, Trutnov, Pardubice, Chrudim, Svitavy, Ústí nad Orlicí, Ostrava-město, Prostějov

16. 2. – 22. 2. 2026

Praha 1 až 5 (Praha 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 16, Kunratic, Libuš, Lipence, Lochkov, Řeporyje, Slivenec, Šeberov, Újezd, Velká Chuchle, Zbraslav, Zličín), Blansko, Brno-město, Brno-venkov, Břeclav, Hodonín, Vyškov, Znojmo, Domažlice, Tachov, Louny, Karviná

23. 2. – 1. 3. 2026

Praha 6 až 10 (Praha 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, Kolovraty, Běchovice, Benice, Břežiněves, Čakovice, Ďáblice, Dolní Chabry, Dolní Měcholupy, Dolní Počernice, Dubeč, Klánovice, Koloděje, Královice, Křeslice, Lysolaje, Nebušice, Nedvězí, Přední Kopanina, Satalice, Suchdol, Štěrbolhy, Troja, Vinohrady), Cheb, Karlovy Vary, Sokolov, Nymburk, Jindřichův Hradec, Litoměřice, Děčín, Přerov, Frýdek-Místek

2. 3. – 8. 3. 2026

Kroměříž, Uherské Hradiště, Vsetín, Zlín, Praha-východ, Praha-západ, Mělník, Rakovník, Plzeň-město, Plzeň-sever, Plzeň-jih, Hradec Králové, Teplice, Nový Jičín

9. 3. – 15. 3. 2026

Česká Lípa, Jablonec nad Nisou, Liberec, Semily, Havlíkův Brod, Jihlava, Pelhřimov, Třebíč, Žďár nad Sázavou, Kladno, Kolín, Kutná Hora, Písek, Náchod, Bruntál

Zdroj: www.msmt.cz



Masopustní masky.
Obchůzka v Mirošovicích
(2023)

Co představují masky v masopustním průvodu?

Masopust nemá pevně stanovené datum. Je to období mezi svátkem **TŘÍ KRÁLŮ (6. LEDNA) A POPELEČNÍ STŘEDOU (18. ÚNORA)**. Tou pak začíná čtyřicetidenní půst před Velikonocemi, což ale neznamená hladovění, naopak spíše uvážlivou střídmost a také sebekázeň.

Obchůzky masek v období masopustu jsou známy nejen u nás, ale i jinde v Evropě. V Čechách a na Moravě první písemná zmínka o masopustních slavnostech pochází již ze 13. století.

Masopustní průvody masek se během let vyvíjely, masky se proměňovaly, upravovaly, ale některé přetrvávají, měly (a mají) svůj pevný význam a najdeme je v průvodech dodnes. Přestože ta původní funkce obřadní masopustní pochůzky se už v podstatě vytratila a nastoupila funkce společenská a zábavná.

Medvěď – Symbol plodnosti a síly. Často tančí se ženami, aby zajistil hojnost a úrodu. Většinou ho doprovází a na provaze drží medvěďdár.

Laufr (strakatý, strakáč) – Dříve šel v čele průvodu, zjišťoval, kde bude průvod vítáný. Má bílý kostým s pestrými kousky látek, klobouk či čepici, někde i šerpu. Je symbolem pořádku, vedení.

Nevěsta a ženich – Tato dvojice představuje radost a nový začátek.

Smrtka – Upomíná na pomíjivost života, ale v průvodu symbolizuje i postupný odchod zimy.

Kominík – Koho pomaže sáze, tomu přináší štěstí a očišťuje ho od zlých sil.

Koza – Jejím úkolem je pobavit přihlížející. Zároveň měla její přítomnost v masopustním průvodu zajistit úrodnost polí i domácností.

Čert – Nemá být hrozivý, spíše dělat neplechu, chaos a trochu strašit děti.

Žid – Je symbolem obchodu; nabízí, smlouvá, prodává.

Policajt (četník, dráb) – Hlídá pořádek a pokutuje ty jedince, kteří nechtějí přispět do masopustní sbírky.

Kobyla (klibna) – Je velmi oblíbenou maskou, někde je tvořena i dvěma osobami.

Slaměný (pohřebenář) – Neproniknutelný díky své masce z vrstvy slámy nebo hrachoviny s barevnými stuhami a kuželovitým kloboukem. Často mívá sebou pytel nebo koš, do něho vybírá výslužku.

red □

Hurá do průvodu! V Českém Brodě se bude konat masopustní veselí

V sobotu 14. února zveme všechny malé i velké příznivce tradic a kulturních zážitků na tradiční průvod městem s bohatým doprovodným programem. Na náměstí Arnošta z Pardubic se chystá Masopustní street food, kouzelnická show, malování na obličeje, loutkové pohádky, netradiční prohlídky podzemí, zdobení perníčků a dětská diskotéka. Na své si tu přijde jistě každý. Těšíme se na vás. Začátek průvodu je v 10.00 h u Základní a praktické školy.

CENTRUM VZDĚLÁVÁNÍ, INFORMACÍ A KULTURY ČESKÝ BROD
A ZÁKLADNÍ A PRAKTICKÁ ŠKOLA ČESKÝ BROD
POŘADAJÍ

MASOPUST
V ČESKÉM BRODĚ

14. ÚNORA 2026
10.00 - 16.00
NÁMĚSTÍ ARNOŠTA Z PARDUBIC
PRŮVOD MASEK • MASOPUSTNÍ STREET FOOD
POULIČNÍ HUDBA • PROHLÍDKY PODZEMÍ • DIVADLO • JARMARK
DOPROVODNÝ PROGRAM PRO DĚTI
PRŮVOD VYCHÁZÍ V 10.00 OD ZŠ A PRŠ, ŽITOMÍŘSKÁ 1359
PŘIDEJTE SE K NÁM!



Vybíráme z akcí (únor)

MASOPUST 2026

7. 2. Jesenice – masopustní zábava, průvod maškar, veselice, zabíjačka

7. 2. Dolní Břežany – masopustní rej, nám. na Sádkách, soutěže masek, hudba, občerstvení, od 13 h

7.2. Úvaly – masopustní průvod, dílny v MDDM, veselice se Staropražskou kapelou Hašlerka, nám. A. z Pardubic od 14 h

8. 2. Kamenice – maškarní obchůzka obcí, porážka kobyly, Ringhofferovo nám. od 13.30 h

8. 2. Dolní Počernice – masopustní průvod s kapelou, guláš, jitrnice, nejlepší maska, veselice, od 13.30 h před KC Stará obec

14. 2. Sibřina, Květnice, Dobročovice, Sluštice, Koloděje, Újezd nad Lesy – aneb Střelte si páni na růže a čtvrt století obnovené tradice

15. 2. Kouřim – Muzeum lidových staveb, národopisný pořad věnovaný masopustu 10–16 h

21. 2. Sázava – Maškarparáda, průvod masek ze Sázavského kláštera ve 14 h, program na nám. V+W, kapela Motovidlo, hody, akce pro děti

Další pozvánky na únorové masopustní akce najdete na našem Fb.

8. 2. Uhřetěves – zimní hry na ledě, možnost vyzkoušet si olympijské disciplíny, kluziště ZŠ Jandusů, 13–17 h

15. 2. Sázava – 2. ročník Vepřových hodů po širém nebem, nám. V+W, 9–15 h

15. 2. Strančice – prodejní burza pro chovatele, pěstitele a zahrádkáře, pořádá ve svém areálu ZO ČSCH Strančice, 7–12 h (každou třetí neděli v měsíci)

Ilustrátoři dobrodružství

Je vám název výstavy povědomý? Nemýlíte se, pokud jste navštívili **MUZEUM HRNČÍŘSTVÍ** v Kostelci nad Černými lesy v roce 2019, mohli jste si obdobnou výstavu tehdy prohlédnout. Měla úspěch, proto byla uspořádána znovu. Kdo má zájem nyní, může ji navštívit až do konce února, tak toho využijte.

Na jednotlivých tabulích najdete díla celkem od sedmnácti autorů i jejich stručné medailonky. Jména některých z nich vám možná povědomá hned nebudou, ale jakmile uvidíte jejich práce, myslím, že se rychle přesunete do dětství a svých vzpomínek. A koho ilustrace opravdu nadchnou, může si zakoupit některou z knih, které muzeum aktuálně nabízí k prodeji – samozřejmě jde o vybrané knihy ilustrované dotyčnými autory.

Ilustrátoři: Josef Ulrich, Věnceslav Černý, Stanislav Hudeček, Václav Čutta, Rudolf Komínek, František Horník, Jan Goth, Jiří Wowk, Alois Ladislav Salaš, Zdeněk Burian, Miloš Novák, Václav Junek, Bohumil (Bimbo) Konečný, Jan Černý-Klatovský, Jaromír Vraštil, Gustav Krum, Karel Toman

Muzeum výstavu pořádá ve spolupráci s Josefem Ptáčkem a pod záštitou města Kostelec n. Č. lesy.

Otevřeno 10–12 h a 13–16 h, ČT až SO.



Příběh Alberta Einsteina

Nebo chcete-li příběh jednoho z největších myslitelů všech dob.

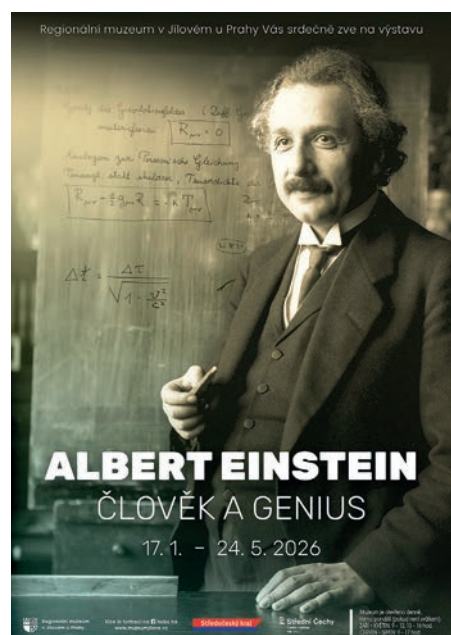
Podtitul výstavy v Regionálním muzeu v Jílovém u Prahy zní „ČLOVĚK A GENIUS“ a plně vystihuje podstatu všeho, co zde můžete vidět.

Výjimečný nebyl Albert Einstein (1879–1955) jen jako vědec, fyzik, ale i jako člověk, muž od rodiny. Tedy výjimečný... někdo by možná spíše použil slovo zvláštní, jeho rodinné vztahy byly poměrně kompli-

kované a on sám to sobě ani svému okolí neusnadňoval. Prostřednictvím originálních dokumentů, fotografií a vědeckých experimentů se nabízí pohled do zákoutí teoretické fyziky, ale i do Einsteinova soukromí – jeho složitých rodinných vztahů, politických postojů, působení v Praze a profesorské činnosti.

Výstava se koná ve spolupráci s profesorem Jiřím Podolským z Ústavu teoretické fyziky MFF UK v Praze a odborná linka výstavy se prolíná i se seriálem z produkce National Geographic s názvem *Genius*.

Navštívit muzeum lze denně kromě pondělí do 9 do 17 h, výstavu Albert Einstein pak do 24. 5. 2026.





Rodinná kavárna,
místo setkávání,
kulturní a informační
centrum... I tak se dá
popsat prostor v domku
na Masarykově ulici
poblíž školy a pošty ve
VELKÝCH POPOVICÍCH,
nesoucí název Posezení
u Andělky.

Posezení u Andělky

Bude to už jedenáct let, kdy zde tato kavárna, vlastně z velkého nadšení a bez jakýchkoliv zkušeností s gastroprovozem vznikla. Což má přiznané i na webu. Za tu dobu si ale kavárna našla svůj osobitý styl i zákazníky. My patříme k těm nepravidelným, ale už jsme zde zvládli nejen příjemně posedět, ale i mnohé ochutnat.

Při naší poslední podzimní návštěvě jsme ocenili nadýchanost

a lehkost čokoládového dortu s prokladem. Jeho chuť byla v příjemném kontrastu s lehce nakyslým, na malinách nešizeným, přelivem. Loni koncem roku kavárna změnila dodavatele kávy, tu novou tedy posoudit zatím neumíme, určitě to ale nebude dlouho trvat a ověříme její kvality. Zatím nás zde však vždy potěšili stylem – na malém podnosu je káva spolu s teplým mlékem a skleničkou neperlivé vody. Což se ne vždy takto dodržuje, byť by to mělo být standardem. Drobnost? Ano, ale velmi příjemná.

Co může někoho na první pohled zarazit, je lehká stísněnost prostoru, možná i zaplněnost. Kavárna má prostě své limity, a protože to zde funguje i jako malé (info)centrum, ve kterém se pořádají besedy, setkání, výstavy, kurzy, promítání apod. není se vlastně čemu divit. Kavárna tím dostává i punc originality. Otevřeno je denně do 18 h, běžně od 10 h, o víkendu až od 13 h. **ak** □



Nově najdete vedle kavárny místo papírnickví fotoateliér



PORADNA

Nově zařazujeme rubriku **PORADNA**, pro kterou budeme každý měsíc vybírat zajímavá témata z různých oblastí, ale do které i vy, naši čtenáři, můžete posílat své dotazy. Začínáme tedy blokem Účetnictví a ekonomické poradenství...

CO JE VÝHODNĚJŠÍ: OSVČ nebo s. r. o.?



Rozhodli jste se začít podnikat, nebo již podnikáte a přemýšlíte, jakým směrem se ubírat? Klienti za mnou tudíž přicházejí s **ČASTOU OTÁZKOU**: „Co je výhodnější? Mám podnikat jako fyzická osoba nebo si založit firmu?“

Na to nemám bohužel jednoduchou odpověď. Vše je totiž individuální a pro každého mám nejprve stejnou větu: „Řekni mi, v čem chceš podnikat (nebo již podnikáš) a já ti řeknu, jak to nejlépe nastavit.“

OSVČ

Nejrychlejší a nejjednodušší formou na začátek podnikání je OSVČ – tedy podnikání na živnost. Většinou je to ideální u lidí, kteří začínají působit v oblasti služeb. Stačí si dojít na živnostenský úřad, vybrat si živnost podnikání (podle druhu živnosti je někdy potřeba dodat diplomy nebo certifikáty) a od druhého dne již můžete vystavovat faktury. Nemusíte

vést daňovou evidenci, protože se vám místo výdajů zavede výdajový paušál, nebo si dokonce zřídíte paušální daň – platíte měsíčně jednu částku a už neřešíte žádné účetnictví, ani daňová přiznání – hlídáte si pouze možné překročení limitů.

Výhoda: Jednoduchost a následné zdanění pouze 15 %.

Nevýhoda: Povinná platba sociálního a zdravotního pojištění a za případné chyby ručení celým svým majetkem.

Společnost

Druhou variantou je založení právnické osoby, nejčastěji společnosti s ručením omezeným (s.r.o.). Zalo-



Designed by Freepik

žení firmy trvá déle – je nutné najít notáře, který vám firmu založí. Poté musíte vést účetnictví a každý peněžní pohyb doložit dokladem.

Výhoda: Majitel může zisk optimalizovat – nakupovat majetek do firmy, zvedat mzdy zaměstnancům apod., výsledný zisk pak daní 21 %. Neplatí se sociální ani zdravotní pojištění, za případné dluhy odpovídá firma (omezené ručení).

Nevýhoda: Složitější vybírání peněz z firmy.

Změna?

Nastat může i situace, kdy již podnikáte jako OSVČ a přemýšlíte, jestli je správný čas na změnu

a založení společnosti (s.r.o.). Nejčastěji je to v případě opravdu velkých příjmů, kdy již platíte vysoké platby na sociálním pojištění. Pak je tedy vhodné vše nastavit tak, aby se zdanění snížilo, a to například tím, že aktivity můžete postupně přesunout do vaší společnosti.

Možností je opravdu mnoho a každý by mohl mít nastaveno podnikání daňově co nejvýhodněji. Protože klid v podnikání nemá být luxus, ale samozřejmost.

Čtenářům časopisu Zápraží radí:

Ing. Jitka Růžicková
RJ-účetnictví s. r. o.
www.rj-ucetnictvi.cz □



Někdy to není tak, že se vezu a jedu

Nejenom emaily nám zasíláte, ale občas – což je v dnešní době skoro již unikát – najdeme v poštovní schránce i ručně psaný dopis. Podotýkám, že když už, tak je s podpisem, nejde o žádné neurčité anonymy. Z několika posledních čtenářských příspěvků jsme vybrali tentokrát dva, se stejnou tématikou: **DOPRAVOU**, resp. jde o (úsměvné?) zkušenosti s příměstskými autobusy.

Jak na Nový rok, tak...

První text je z emailu, který nám zaslala paní Alena K., bydlící v menší obci v okrese Kolín. Zachytila v něm příhodu své dcery, studentky VŠ, která se vracela v první den letošního roku ze silvestrovské akce v Praze.

Dcera z Prahy přijela vlakem na nedaleké nádraží, kde čekala na příměstský autobus. Ten přijel včas, i když ji prý trochu zarazilo, že neměl vpředu rozsvícený nápis s trasou (místem cílové stanice). Raději se tedy zeptala, dostala odpověď, že ano, jede tam... Ten den bylo v autobuse jen několik lidí, postupně na zastávkách vystoupili. V okamžiku, kdy tam dcera zůstala sama, řidič na křižovatce před lesem zastavil. Což bylo velmi nečekané... Vzápětí však následovalo řidičova otázka, zda by mu dcera mohla říct, kudy má jet dál. Jede prý tuto trasu vůbec poprvé, navigace mu nabízí víc



Ilustrační foto

možností pro další jízdu a on tedy neví kudy. Poradila mu, cestu mu ukázala, a dokonce mu ještě vysvětlila, že na konečné je taková speciální otočka kvůli místním stavebním úpravám. Ano, doma jsme se tomu zasmáli, ale... Co by dělal, jak by se rozhodl, kdyby byl v autobuse bez cestujících? Chyběla instruktáž před jízdou? Doufejme, že tento typ

poradenství se nestane pro cestující standardem.

Informovanost

Svou nedávnou zkušenost z autobusu nám popsala i paní Jana N., která jela příměstskou linkou na okraj Prahy.

Jsem s dětmi na mateřské, nejedím tedy nikam pravidel-

ně, nemám předplacené jízdné. A protože jsem nevěděla přesně v kolik pojedu, řekla jsem si, že si koupím jízdenku u řidiče. Navíc jsem na cílovou zastávku jela po velmi dlouhé době. S připravenou paděsatikorunou v ruce jsem nahlásila zastávku a ejhle! Místo jízdenky jsem dostala otázku: „Za kolik to je, víte to?“ Nejenže jsem nevěděla cenu jízdného, ale nebyla jsem schopná ani zodpovědět dotaz na počet pásem. Odjela jsem, to ano, ale příště vím, že se musím před jízdou dostatečně připravit, abych mohla případně řidiče informovat a byla tak opravdu užitečná cestující.

Příspěvky redakčně zkráceny.

Máte také své zážitky, zkušenosti s cestováním (pří)městskou dopravou? Podělte se o ně, napište nám.

red □



Foto: Pixabay

Počet sociálních pohřbů neklesá. Jejich cena však i nadále vzrůstá

Sociální pohřeb, tedy pohřeb osob bez rodin nebo těch, jejichž příbuzní se k nim nehlásí, mají **POVINNOST VYPRAVIT RADNICE**. Náklady jim pak proplácí stát, resp. Ministerstvo pro místní rozvoj. Z jeho dat vyplývá, že se počet pohřbů celkově zvyšuje, stejně jako částka za ně.

Zatímco před deseti lety bylo uskutečněno celkem 1444 sociálních pohřbů, za prvních devět měsíců loňského roku jich bylo již 1600, do konce roku jich přibyl více jak 300. Také na území Středočeského kraje se v některých městech jejich počet zvyšuje, jinde má lehce kolísavý trend. V Benešově loni měli 11 sociálních pohřbů, v Kolíně 14, v Nymburce jich evidují 13. Celkem na území Středočeského kraje bylo loni vypraveno 159 pohřbů. Co však potvrzují shodně všechny radnice, to je vzrůstající cena za vypravení

sociálního pohřbu. V roce 2024 vykázané náklady představovaly zhruba 11 500 Kč za jeden sociální pohřeb, v roce 2025 už je vidět výrazný růst, průměrná částka za jeden pohřeb se dostává ke 14 000 Kč.

Sociální pohřeb

Vypravení pohřbu pro zemřelou osobu bez rodiny, bez dědice, nebo takovou, o kterou se nemá kdo postarat, nebo se k ní příbuzní z různých důvodů (narušené vazby, nedostatek finančních prostředků apod.) nehlásí, má ze zákona povinnost obec. Náklady jí pak pro-

plácí MMR, ale jen v případě, že o to obec požádá a doloží všechny potřebné dokumenty. Někdy však obce nežadají o proplacení v roce úmrtí dané osoby, většinou z důvodu neuzavřeného dědického řízení, jehož konečné rozhodnutí je povinné přiložit k žádosti. To pak může zkreslovat údaje o sociálních pohřbech za určité období či rok. Jsou i případy, kdy žádost obce vůbec nepodají a proplacení zpětně nežadají, neboť využijí na pohřební peníze, které dostanou v rámci dědictví.

Více info: www.mmr.gov.cz

red □

Hügli Food s.r.o. v Zásmukách roste a hledá nové kolegy



Společnost **Hügli Food s.r.o.**, která sídlí v **Zásmukách**, je již řadu let stabilním a spolehlivým zaměstnavatelem v našem regionu. Hügli se zabývá výrobou potravinářských produktů, jako jsou suché polévkové směsi, omáčky, bujony, hotová jídla, dezerty, dietní výrobky a funkční potraviny. Firma se švýcarským vedením má téměř stoletou tradici a je součástí silné mezinárodní skupiny **Bell Food Group**. Díky tomu má pevné zázemí, jasnou budoucnost a zároveň si zachovává osobní přístup k lidem, kteří v ní pracují.

V současné době se společnost dále rozvíjí a **rozšiřuje výrobu**. Součástí těchto plánů je také **výstavba nové skladovací haly s administrativními prostory a novou moderní jídelnou**, která přinese lepší zázemí pro zaměstnance a umožní další růst firmy. S rozvojem výroby přichází i **potřeba nových pracovních sil**, a proto Hügli Food s.r.o. otevírá nové pracovní pozice.

Firma hledá **nové kolegy do výroby, skladu, technických provozů i administrativy**. Pracovní uplatnění zde najdou jak lidé se zkušenostmi, tak i ti, kteří hledají stabilní zaměstnání v blízkosti bydliště a chtějí se postupně zaučit. Důležitá je chuť pracovat, spolehlivost a ochota stát se součástí týmu.

Velkou předností společnosti Hügli Food s.r.o. je **důraz na dobré pracovní podmínky a spokojenost zaměstnanců**. Zaměstnanci mají jistotu stabilního pracovního místa, pravidelného příjmu a řady výhod, které zpříjemňují každodenní práci. K nabízeným benefitům

patří například **5 týdnů dovolené, závodní stravování, příplatky za směnný provoz, náborový příspěvek (pro směnné pozice), věrnostní odměny** a možnost **nákupu potravinářských výrobků za zvýhodněné ceny**. Noví zaměstnanci samozřejmě procházejí **důkladným zaškolením**, aby se v nové práci cítili jistě a bezpečně.

Ve firmě panuje **přátelská atmosféra a dobrá spolupráce mezi kolegy**. Mnoho zaměstnanců zde pracuje dlouhodobě, což svědčí o stabilitě firmy i férovém přístupu vedení. Společnost si váží loajality svých zaměstnanců a snaží se jim vytvářet prostředí, kam chodí rádi do práce.

Díky plánovaným investicím a rozšiřování výroby má Hügli Food s.r.o. **jasnou představu o své budoucnosti** a chce i nadále patřit mezi důležité zaměstnavatele v regionu. Pokud hledáte práci v moderní potravinářské firmě, která nabízí jistotu, stabilitu a lidský přístup, **Hügli Food s.r.o. v Zásmukách vám má co nabídnout**.

Aktuální přehled volných pracovních míst najdete na webových stránkách společnosti **www.huegli.cz** sekce Kariéra.

Těšíme se na Vás!

zuzana.sustova@huegli.cz

321 759 614

321 759 617



ROZŠIŘUJEME VÝROBU PŘÍDEJ SE K NÁM!

STABILNÍ PRÁCE V POTRAVINÁŘSTVÍ

Společnost **Hügli Food s.r.o., Zásmuky** navyšuje výrobní kapacitu a hledá nové posily do týmu! Staň se součástí stabilní a přátelské firmy s dlouholetou tradicí v potravinářství.

**NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK
20.000 Kč**

Koho hledáme:

- **Mistr/ová výroby** (3směnný provoz)
- **Skladník – disponent/ka** (3směnný provoz)
- **Operátory/ky míchacích strojů** (2směnný provoz)
- **Pomocné dělníky/dělnice mísiřny** (2směnný provoz)
- **Operátory/ky výrobní linky** (3směnný provoz)
- **Manipulant/ka skladu** (3směnný provoz)
- **Mechanika údržby** (3směnný provoz)



NABÍZÍME VÁM:

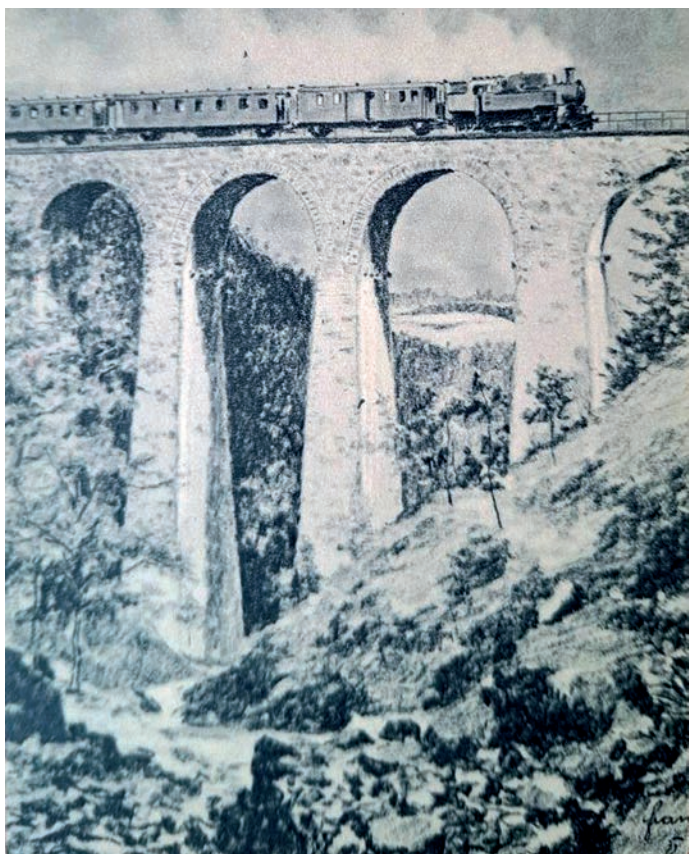
- Jistotu pravidelné mzdy v moderní, rozvíjející se, potravinářské společnosti
- Práce v čistém prostředí s osobní atmosférou menšího kolektivu
- Možnost kariérního růstu
- Příspěvek na stravování
- Potravinářské výrobky za zvýhodněnou cenu
- 25 dnů dovolené
- Každoroční teambuilding
- Pravidelná školení, možnost výuky AJ/NJ
- Pravidelná roční valorizace mezd
- Roční bonus
- Věrnostní bonusy - také zahrnutý v měsíční mzdě
- Zajímavé finanční ohodnocení
- Neomezená výše prémie u výrobních pozic
- Náborový příspěvek 20.000,- Kč
- Příplatky za směnu – odpolední 5%, noční 15%
- Odměna za doporučení zaměstnance až 20.000,- Kč
- Mzdy stanoveny dle kariérního růstu a výkonu!

VÍCE INFO NA:

Tel.: 321 759 614 | 321 759 617

zuzana.sustova@huegli.cz

www.huegli.cz/cs/spolecnost/kariera.html



Přes železniční viadukt u Žampachu projíždí vlak s parní lokomotivou řady 423.0 (Velký bejček)

Zdroj: Výřez z pohlednice MF, archiv AK

Železniční viadukt ŽAMPACH

Loni v září jsme vás pozvali na výlet do štolý sv. Josefa poblíž Jílového u Prahy, jejíž prohlídku jsme předtím zdárně absolvovali. V článku jsme popisovali i cestu údolím Studeného potoka ke štole, vedoucí pod kamenným mostem u Žampachu. Přislíbili jsme, že se této **JEDINEČNÉ STAVBĚ** budeme věnovat v některém z dalších čísel... Vydejme se tedy na výlet do Posázaví, za technickou památkou, železničním viaduktem Žampach, který je součástí legendární trati Posázavského pacifiku.

Železniční viadukt Žampach, Žampašský most, Kocourský viadukt – nedejte se tím zmást, sice více názvů, ale jen jeden objekt. Most u Žampachu je jedním z našich nejslavnějších mostů – stavba tohoto technického unikátu začala na jaře 1898, první vlak zde projel 1. května 1900. Je to nejvyšší kamenný most vybudovaný na místních drahách a zároveň jde o druhý nejvyšší kamenný železniční most ve střední Evropě; od roku 1958 je chráněn statusem kulturní památky.

Most překlenuje u Žampachu, ležícího u řeky Sázavy, údolí Kocour (Kocourská rokle) a potok Studený, mezi stanicemi Luka pod Medníkem a Jílové u Prahy. Nachází se na železniční trati 210 Vrané nad Vltavou – Čerčany. Stavba mostu a samotné přípravné práce pro železnici nebyly jednoduché záležitosti, především s ohledem na okolní terén. Podle skalnatého břehu řeky Sázavy bylo potřeba vystřílet dlouhé zářezy, vystavět násypy přes údolí a také vyrazit 7 tunelů. Jeden z nich v podstatě navazuje právě na most u Žampachu. Kámen (hrubozrnná žula) byl dopravován z nedalekých lomů po železnici a nahoru z údolí pak dvojkojnou svážnicí. Denně zde pracovalo na 200 dělníků, hodně jich bylo z Itálie – měli totiž zkušenosti s podobnými stavbami v Al-

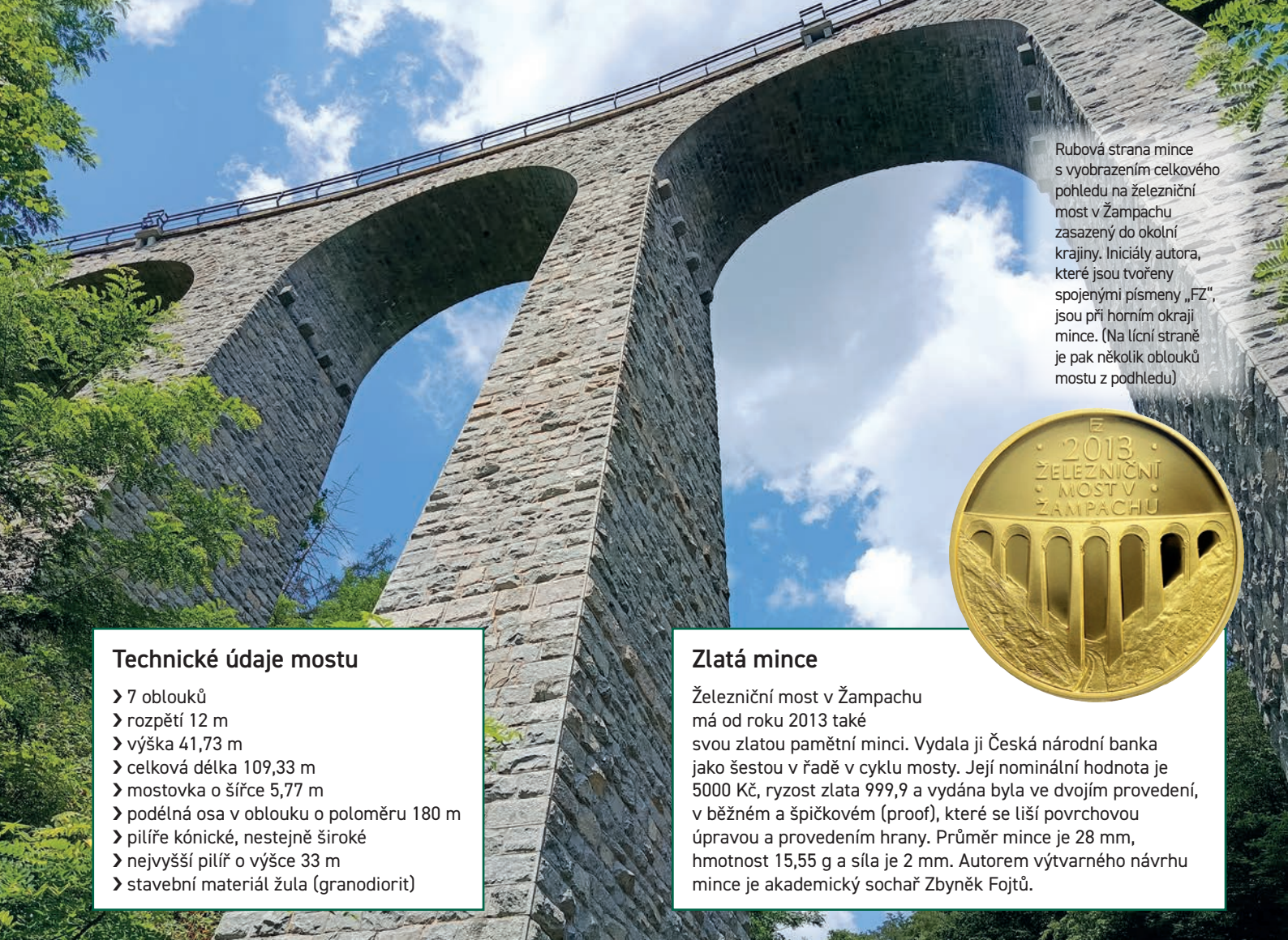
pách. Dohledat lze také záznamy uvádějící přesné množství spotřebovaného lomového kamene, kamenných kvádrů, krakorců nebo klenebních kamenů, stejně jako dřeva pro lešení a další potřebu. Přesto tak náročný projekt (stavěbně, technicky, organizačně) byl úspěšně zrealizován během dvou let! A že se jednalo o práci poctivou, dokládá fakt, že železniční viadukt sloužil svému účelu dlouhá desetiletí. Větší opravu a technickou údržbu si vyžádal až po více jak sto letech! Most dostal nové zábradlí, vyměněné kolejové lože, izolaci proti zatékání vody, došlo i na vyspárování kamenného zdiva a cementovou injektáž.

Od železničního mostu je to pár kroků k řece Sázavě, do Žampachu a také ke třem původně zlatonosným štolám: sv. Antonína Paduánského a sv. Josefa (obě ve správě Regionálního muzea v Jílovém u Prahy) a Václava (provazuje společnost Montanika). Kocourským údolím protéká potok Studený (Studenec), u kterého můžete vidět místa s hlubinnými vyvěřelinami – zelenočerným gáblem, horninou žádanou na pomníky a další speciální kamenické práce.

Vydat se ale na svém putování Posázavím můžete i dále, povede vás třeba NS Jílovské zlaté doly.

ak □

Je to nejvyšší kamenný most vybudovaný na místních drahách.



Rubová strana mince s vyobrazením celkového pohledu na železniční most v Žampachu zasazený do okolní krajiny. Iniciály autora, které jsou tvořeny spojenými písmeny „FZ“, jsou při horním okraji mince. (Na lící straně je pak několik oblouků mostu z pohledu)



Technické údaje mostu

- › 7 oblouků
- › rozpětí 12 m
- › výška 41,73 m
- › celková délka 109,33 m
- › mostovka o šířce 5,77 m
- › podélná osa v oblouku o poloměru 180 m
- › pilíře kónické, nestejně široké
- › nejvyšší pilíř o výšce 33 m
- › stavební materiál žula (granodiorit)

Zlatá mince

Železniční most v Žampachu má od roku 2013 také svou zlatou pamětní minci. Vyдалa ji Česká národní banka jako šestou v řadě v cyklu mosty. Její nominální hodnota je 5000 Kč, ryze z zlata 999,9 a vydána byla ve dvojím provedení, v běžném a špičkovém (proof), které se liší povrchovou úpravou a provedením hrany. Průměr mince je 28 mm, hmotnost 15,55 g a síla je 2 mm. Autorem výtvarného návrhu mince je akademický sochař Zbyněk Fojtů.

Posázavský pacifik

V loňském roce jsme si připomenuli dvě významná výročí, spojená s Posázavím. Uplynulo 105 let od vzniku Posázavské stezky (turistická stezka podél horního toku řeky Sázavy) a 125 let od zprovoznění železniční trati známé jako Posázavský pacifik. Což jsou témata, která si zaslouží samostatné články...

Tedy jen stručně: Trať zvaná Posázavský pacifik není jedna, pod tímto názvem najdete tratě dvě. Číslo 210 Praha – Vrané nad Vltavou – Čerčany (s odbočkou na Dobříš) a číslo 212 Čerčany – Kácov – Světlá nad Sázavou.

Jako první se začala budovat trať 210, nejstarší její úsek pochází z roku 1881 (Vršovice – Modřany). V roce 1897 byly otevřeny další úseky přes Vrané do Dobříše, z Čerčan do Prosečnice (dříve Požáry) a také do Jílového u Prahy. Stavebně nejnáročnější úsek Jílové u Prahy – Skochovice pak roku 1900.

Trať číslo 212 (nazývaná též horní Posázavský pacifik) také vznikala postupně, jako dva úseky. Část z Kácova přes Ledčecko do Čerčan byla v plánech od roku 1890, vlak na trať vyjel roku 1900 (s propojením od Kolína), ale na úseku se dál pracovalo. Druhá část z Kácova přes Ledčec do Světlé nad Sázavou se rodila v plánech také několik let, vlaky se po ní vydaly v roce 1903, ale několik let trvalo, než se provoz ustálil, celá trať byla funkční a postupně přibývaly i železniční zastávky. Název Posázavský Pacifik pochází až z 20. let minulého století, kdy se šířil mezi trampy vyjíždějícími do těchto lokalit a udržel se dodnes.

Most nejvyšší



Zdroj: Autor: Champer – Vlastní dílo, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4865428>

Zmiňujeme-li, že most v Žampachu je označován za druhý nejvyšší ve střední Evropě, mělo by také zaznít, který tedy drží ono pomyslné prvenství. Je to Landwasserviadukt ve východní části Švýcarska, v hornatém kantonu Graubünden. Most postavený z vápence je součástí slavné trati AlbulaBahn (trať Thusis – Svatý Mořic) na traťovém kilometru 60,070 a od roku 2008 je zapsán na seznam světového dě-

dictví UNESCO. Do provozu byl uveden roku 1903 po dvouleté výstavbě (!), postaven byl přes řeku Landwasser v oblouku o poloměru 100 m (rychlost je zde proto povolena jen na 30 km/h) a přemostěn šesti klenbami, které spočívají na pěti pilířích. Jeho délka je 136 m, výška 65 m a technickou zajímavostí je i fakt, že koleje pak vedou přímo do 216 metrů dlouhého tunelu.



zdroj: www.cd.cz

Elvír(a) a Kytička: tvůrci abstraktního umění

Želvy nejsou typickými zvířátky na mazlení, přesto jsou vyhledávanými **DOMÁCÍMI SPOLEČNÍKY**. Jejich plusem je nenáročnost na čas a péči, dlouhověkost, jednoduchá strava, tichá povaha a vhodné jsou i pro alergiky.

Ovšem umíte si představit želvy, pro které je abstraktní umění součástí jejich života? Želvy, které svůj čas tráví malbou obrazů? My takové známe! Želví malířská dvojice působící pod značkou **Turtoletto** se dokonce již připravuje na svou první výstavu v pražském Klubu Kaštan!

Elvír(a) a Kytička jsou suchozemské želvy vroubené (*Testudo marginata*), které náleží mezi největší evropské želvy. Želví sameček Elvír(a) se vylíhl z vajíčka v roce 2015, umělkyně Kytička pak o rok později. Oba jsou registrovaní v CITES. Žijí v symbióze s mnoha dalšími domácími tvory a svými lidmi v Doubravčicích, v létě si užívají velký venkovní výběh, podzim tráví v domě a v zimě hibernují. A protože zvířecích společníků není nikdy dost, byli tito umělci přizváni do projektu, jehož cílem je... zakoupení dvou lam alpak.

Projekt Turtoletto

Rozšíření domácnosti o dvě alpaky má Markéta (11 let) dovoleno s podmínkou, že si na ně našetří. Snaží se, maluje komiks o želvách a postupně se za pomoci maminky zrodil i projekt Turtoletto a jeho želví umělci. Ti se do tvorby moderního umění zapojují s obdivuhodným elánem. Na zahradě se jim nainstaluje plátno a připraví netoxické barvy. Želvy si s rozvahou sobě vlastní vyberou barvu a dovolí svému člověku kápnout ji na plátno. A pak se do toho pustí! Chodí po plátně, otáčejí se a svými nožičkami, krunýři a ocásky „malují“. Výsledkem jsou jedinečné abstraktní kompozice, nečekané tvary a struktury vyjadřují jejich emoce (mají želvy emoce?) a vkládají energii. Obrazy svérázných želvích umělců jsou prodejné, z výtěžku se pomalu skládá potřebná částka pro zakoupení alpak.

Chcete se dozvědět víc? Jak vznikají želví obrazy? Co želvy namalovaly? Máte zájem o želví umění? Podívejte se na videa (turtoletto – turtle artists), nebo web www.turtoletto.cz.

ak □



ELEMENTY, Autor: Elvír(a) a Kytička, Rozměr: 35 x 35 cm (bez rámu)
Technika: želví akční malba, prstové barvy na plátně na dřevěném rámu, obsahuje artefakty z louky, 7/2025

Foto: Archiv MH

Co je to CITES?

CITES je oficiálně používaná zkratka *Úmluvy o mezinárodním obchodu s ohroženými druhy volně žijících živočichů a planě rostoucích rostlin* (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora). Někdy je označována také jako Washingtonská konvence, podle místa, kde byla v roce 1973 sjednána. Účelem úmluvy je regulace mezinárodního obchodu s ohroženými druhy živočichů a rostlin. CITES se vztahuje na živé organismy, ale také na jakékoli jejich části či výrobky z nich. V současné době je signatářem CITES 185 smluvních stran, včetně České republiky.



Foto: Archiv MH

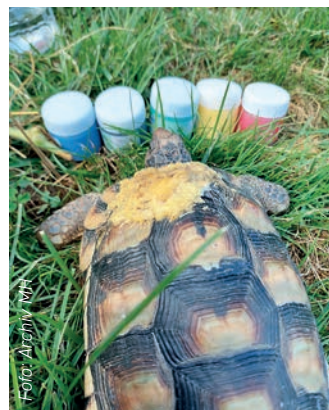


Foto: Archiv MH

Želvy (*Testudines*)

Na světě žije více než 350 druhů želv, řada z nich je však v současné době silně ohrožených, přitom naši planetu obývají již více jak 220 miliónů let. Želvy jsou studenokrevní živočichové, teplota jejich těla se mění podle okolního prostředí. Jsou dlouhověké, dožívají se běžně 70 až 120 let a náleží do skupiny (třídy) plazů. Od nich se odlišují tím, že jejich tělo je obvykle chráněno kostěným krunýřem. A to jak u želv suchozemských, tak i sladkovodních a mořských. Želvy jsou rozšířené prakticky po celém světě (mimo polární oblasti).

Želvy jsou poměrně nenáročné, nepotřebují každodenní intenzivní péči, ale mají své určité specifické nároky (např. terárium, osvětlení, teplotu, venkovní výběh, vyváženou stravu). A některé také v zimě odpočívají (hibernují), resp. potřebují svůj přirozený zimní spánek za vhodných podmínek.



Foto: Archiv MH

Knihkupectví Beletrio, jehož tvář a majitelkou je neskutečně akční Michala Chrudimská, přivítalo rok 2026

NOVOROČNÍM SETKÁNÍM V PRAZE.

Společnost se sešla hojná, z různých míst republiky, témat na probrání bylo mnoho.

A Zápraží zde také nechybělo!

BELETRIO: Knihy s láskou balené

Probíraly se události nejen mnohé minulé, ale také ty budoucí, a mezi nimi i říčanské Čtvrtky s knihou. Beletrio je totiž poměrně zvláštní knihkupectví, myšleno v dobrém smyslu slova. Nelze sice zajít do kamenného obchodu, nakupujete v e-shopu, ale... můžete vyzkoušet netypické knižní „Rande na slepo“, využít možnosti předplatného nebo se rozjet do Říčan na již zmíněné knižní čtvrtky.

Knihovnice roku

Beletrio však sleduje nejen knihy, ale i knižní dění a všimá si lidí. Dokonce se rozhodlo pro udělení speciální ceny „Beletrio knihovnice roku 2025“, kterou v loňském prosinci získala Jana Šmejkalová z dětského oddělení Husovy knihovny v Říčanech. Byl tak oceněn nejen její talent, empatie a sečtělост, ale i to, že se věnuje tvorbě a realizaci besed čtenářské gramotnosti pro školy a školky nebo vedení dětského čtenářského klubu. Má již několik let i web, kam píše recenze



Zdroj: archiv www.beletrio.cz



a tipy na kvalitní knížky pro děti (www.ctuctesceteme.cz). Jak sama o sobě tvrdí... je prostě knihomol. Dodatečně tedy gratulujeme!

Čtvrtky s knihou

Projekt je definovaný jako neformální setkání, dopolední literární klub a diskuze o knihách se zajíma-

vými hosty. Koná se vždy od 10 h, v Centru Na Fialce, vstup volný. Mimochodem, pokud vám to uniklo, také jsem dostala loni pozvání a s tematikou časopisu Zápříž jsem měla tu čest se do projektu zapojit. Program na další měsíce, stejně jako nabídku knih, najdete na www.beletrio.cz. **ak** □



- ✓ Máte zájem mít ve své čtvrti / obci / městě výdejní místo časopisu Zápříž?
- ✓ Zajít si tam na začátku každého měsíce a přečíst si svůj oblíbený měsíčník?
- ➡ DEJTE NÁM VĚDĚT! ➡
- ✓ Máte konkrétní tip, kde by se nové výdejní místo mohlo realizovat?

DEJTE NÁM VĚDĚT, DĚKUJEME

ZÁPŘÍŽÍ
www.zaprazi.eu

inzerce@zaprazi.eu
tel.: 601 344 588

UNC - MINIBAGR - PÁSOVÝ BAGR

ZEMNÍ PRÁCE

VYKLÍZENÍ - KONTEJNERY



- SUTĚ - ODPADY
- PÍSKY - ŠTĚRKY
- BETONY
- KOMPOSTOVÁ ZEMINA

DEMOLICE ...

REALIZACE POZŮSTALOSTÍ ...



☎ 602 353 409 marek.lejcek@seznam.cz

Lesy Švarc

PALIVOVÉ DŘEVO

Dřevosklad Radlice u Barchovic

Prodej a výroba štípaného palivového dřeva

✓ Dřevo jehličnaté – smrk, borovice

✓ Dřevo listnaté tvrdé – buk, dub, jasan, habr

✓ Dřevo listnaté polotvrdé – bříza

✓ Dřevo listnaté měkké – olše, lípa, topol

Objednané dřevo dovezeme až k Vám domů.

Objednávky a informace ☎ 727 830 485

www.lesysvarc.cz

VRTANÉ STUDNY TEPELNÁ ČERPADLA

**STUDNARSTVÍ
ŠTECHER**

Nabízíme:

- vyhledání pramene se zárukou
- projekty – vyřízení stavebního povolení
- vrtání průměrem 150-254 mm
- montáže čerpadel a vodáren
- vrty pro tepelná čerpadla
- možnost kompletní dodávky na klíč

www.studnarstvi.cz

Tel: 606 840 202, 569 722 567
e-mail: stecher@studnarstvi.cz



PEKASS
zemědělská, komunální a silniční technika

HLEDÁME PARTÁKY

PRO PEKASS PRAHA (UHŘÍNĚVES)

- ➔ VEDOUcí PŮJČOVNY
- ➔ OBCHODNÍ ZÁSTUPCE PRO KOMUNÁLNÍ TECHNIKU
- ➔ SERVISNÍ TECHNIK

Bližší informace o našich nabídkách najdeš vždy na:
www.pekass.eu/kariera/ e-mail: personal@pekass.eu

KAMENICTVÍ SVOJETICE

Vám nabízí tyto služby:

- výroba urnových pomníků, jednohrobů, dvojhrobů a pomníkových dílů z přírodního kamene dle požadavku zákazníka
- výroba krycích desek
- zhotovení parapetů, schodů, obkladů z přírodních materiálů
- opravy starých pomníků včetně přebroušení
- prodej svítilen, váz a náhrobních doplňků včetně montáže
- osazovací práce a doprava zajištěny

OBJEDNÁVKY:

osobně: Po - Pá v provozovně ve Svojeticích

e-mailem: kamenictvijordan@seznam.cz

telefonicky: 602 304 946 - p. Jordán

POROVNEJTE NAŠE CENY S KONKURENCÍ NEPLÁTEJTE VÍC NEŽ MUSÍTE

PŘIJMEME ŠIKOVNÉHO A FYZICKY ZDATNÉHO MECHANIKA

do pneuservisu (osobní vozy)
ve Strančicích
nadstandardní platové podmínky
s možností služebního vozidla



OSTATNÍ INFORMACE
PO OSOBNÍM KONTAKTU
EMAIL: INFO@PNEU-JASEK.CZ
TEL: 608 888 235

MALÍŘSKÉ A LAKÝRNICKÉ PRÁCE

Tomáš Drahotínský
Říčany - Pacov, tel.: +420 607 176 827
email: dratom@volny.cz

ZÁPRAŽÍ www.zaprazi.eu

PŘIJMEME INZERTNÍ PORADCE

- ✓ pravidelná i občasná činnost
- ✓ vhodné jako přivýdělek, IČO, DPP

inzerce@zaprazi.eu

III PROGRESMETAL

Na trhu působíme
více než 30 let.

PRO VÝROBNÍ
HALU V BENEŠOVĚ
HLEDÁME

SVÁŘEČE ZÁMEČNÍKY

OBSLUHU ..
OHRAŇOVACÍHO
LISU

Volejte: 604 335 740



www.progresmetal.cz

KOUPÍM tato KŘESLA a tento TYP KŘESEL a nábytek do roku 1980

koupím nábytek v provedení ohýbaný trubkový a chromový nábytek



STAČÍ NAPSAT SMS ČI PROZVONIT, OZVU SE!

Tel.: +420 776 599 696

E-mail: slavoj.pikovice@seznam.cz

ČALOUNICTVÍ JOSEF VÁVRA



Tel.: 603 301 565
733 299 549

veškeré čalounické práce
a restaurování nábytku
www.calounik-vavra.cz

VÝKUP LESŮ A LESNÍCH POZEMKŮ

ZALESŇOVÁNÍ
VYKÁCENÝCH PLOCH
TEL.: 602238849
www.broukal.cz

SERVIS A TĚSNĚNÍ OKEN

- TĚSNĚNÍ VŠECH TYPŮ OKEN A DVEŘÍ
- SEŘIZOVÁNÍ OKEN VŠECH VÝROBCŮ
- VÝMĚNY SKEL ■ SERVIS KOVÁNÍ
- PŘETĚSNĚNÍ PLASTOVÝCH OKEN A EUROOKEN

EKOTĚS 24
TEL: 606 888 525
www.ekotes.cz
Kalkulace ZDARMA | denně 8.00 - 21.00

**Dělej práci,
kterou ocení
celý národ**

ELEKTRONIK

Velké Popovice

až 60 000 Kč
nástupní mzda

a náborový bonus
70 000 Kč



Pízeňský Prazdroj



Řádková inzerce

Převedu **ZÁZNAMY Z VIDEO-KAZET** na DVD nebo flešku.
Levně. **Tel: 777 554 484**

ZEMNÍ, VÝKOPOVÉ A STAVEBNÍ PRÁCE – MUKAŘOV A OKOLÍ
Jsme spolehlivý partner pro malé i velké stavební projekty!
Nabízíme: Pokládku zámkové dlažby / Výstavbu základů a kompletní stavbu domu / Výkopy a instalace bazénů, jímek, sítí / Rekonstrukce / Opravy a zateplení fasád / Zemní a výkopové práce
Rychlé jednání – Férové ceny – Zkušenosti a profesionální přístup
Tel.: 608 347 722, FB: Rozvoz Liaz

KOUPÍM KNIHY a knižní pozůstatosti, **POHLEDNICE** do roku 1950, **GRAFIKU** apod.
Telefon: 603 247 819,
email: vavra@intercrosse.eu

MALÍŘSKÉ PRÁCE, ŠTUKOVÁNÍ,
tel.: 606 227 390,
JSaifrt@seznam.cz ,
www.malirjaromir.cz

KOUPÍM POHLEDNICE
do r. 1950, kraj Zápazí. Příp. regionální literaturu, poznámky z pozůstatosti apod. **Tel.: 739 198 491**

ELEKTRO instalace revize	montáže, opravy rekonstrukce poradenství
---------------------------------------	---

Tomáš Kurel, Svojetice
tel.: 723 480 477
www.elektro.tk.sweb.cz

DĚLÁM SE DŘEVEM

PAVEL MOTUZ
tesář, truhlář
Klokočná

Tel.: 721 864 838
www.delamsedrevem.cz

DOVOZ VODY
ODVOZ ODPADNÍCH VOD
(jímky, fekálie)

TLAKOVÉ ČIŠTĚNÍ
KANALIZACE
(recyklačním vozem Kaiser)

INSPEKČNÍ KAMERA
(záznam stavu kanalizace)

SACÍ BAGR
pro sání suchých materiálů (písek, štěrky, hlína, popílek apod.), i ze zasilovaných lokalit, větších hloubek

tel.: 604 414 916 Tomáš Rychta – Štíhllice



Odborná montáž úsporných českých tepelných čerpadel Acond pro rodinné domy.



**Návrh, dodávka, montáž,
záruční a pozáruční servis**

ACOND

- ▲ Systém vzduch - voda a země - voda.
- ▲ Chladivo **R290**.
- ▲ Topný faktor až **7,11**.
- ▲ **Záruka až 10 let** na kompresor.
- ▲ **Úspora až 70%** nákladů na vytápění.
- ▲ Pracuje do teploty **-22 °C**.
- ▲ Nabídka **zdarma**.

Telefon: 777 283 009 / 777 283 003
Kutnohorská 678, 281 63 Kostelec nad Černými lesy

esel®

www.tc-acond.cz

**Kotlíkové
dotace**

nová
zelená
úsporám
light



Říčany Praha 22 – Uhřetěves
Rooseveltova 332/10 Přátelství 1300/44

Obracet se na nás můžete nepřetržitě
na telefonním čísle 602 319 542.
www.pohrebnisluzbysommer.cz

INSTALKLUB

Vančura

Tel.: 603 525 617, 603 525 592

Email: many74@seznam.cz

www.instalklub.praha-cz.com

SOLÁRNÍ SYSTÉMY
VODOINSTALACE
TOPENÍ
ČERPAČÍ TECHNIKA
TEPELNÁ ČERPADLA
ČIŠTĚNÍ STUDNÍ
AUTOMATICKÉ ZÁVLAHY ZAHRAD



PRODEJ • VÝROBA • MONTÁŽ

- HLINÍKOVÉ PERGOLY
- HLINÍKOVÉ ZIMNÍ ZAHRADY
- INTERIÉROVÉ A EXTERIÉROVÉ ZASKLENÍ
- KANCELÁŘSKÉ STOLY
- HLINÍKOVÉ KONSTRUKCE NA MÍRU
- GARÁŽE A PŘÍSTŘEŠKY PRO AUTA
- RODINNÁ FIRMA
- GARANCE KVALITNÍHO ZPRACOVÁNÍ

+420 777 203 384

zitka@hlinikove-stavby.cz

www.hlinikove-stavby.cz

Sluštice 95, 250 84, Sluštice

Hliníkové stavby Tomáš Zítka

[hlinikove_stavby.cz](https://www.instagram.com/hlinikove_stavby.cz)



MÁTE FIRMU,
PODNIKÁTE V KRAJI NA ZÁPRAŽÍ,
NABÍZÍTE SVÉ SLUŽBY?
POTŘEBUJETE O SOBĚ DÁT VĚDĚT?

VYUŽIJTE MOŽNOSTÍ INZERCE

firemní • soukromé • grafické • řádkové • PR články

V REGIONÁLNÍM ČASOPISE ZÁPRAŽÍ!
JSME TADY TAKÉ PRO VÁS!

ZÁPRAŽÍ
www.zaprazi.eu

inzerce@zaprazi.eu
tel.: 601 344 588



HLINIKOVÉ-STAVBY.CZ

SUCHÉ PALIVOVÉ A KRBOVÉ DŘEVO PELETY A BRIKETY

Štěpkování větví do průměru 10 cm
Odběr: Prusice (tel. 608 302 917)
Všestary (tel. 777 280 341)
Otevřeno: Po-Pá: 7-17 So: 7-13
Ceník na www.broukal.cz

Pelety ø 6 mm

Dřevěné pelety – bílé (bez kůry) z čistého suchého
smrkového dřeva (piliny a hobliny) – certifikováno
dle ENplus A1 (EN 14961-2) vyrobené v ČR.

Aktuální ceny na www.espedi.cz nebo na tel.:
608 611 208, 777 283 009, 777 283 003.

Sklad v Olešce u Kostelce nad Č. lesy v bývalém JZD.
Baleno v 15kg pytlích. Na paletě 1050 kg.

ŽALUZIE

ROLETKY MARKÝZY
SÍTĚ PROTI HMYZU
LÁTKOVÉ POSUVNÉ STĚNY
VENKOVNÍ ROLETY A ŽALUZIE

Ekotēs 608 888 525
www.ekotes.cz

Kalkulace ZDARMA | denně 8.00 - 21.00

MEFO
SPORT
MOTOSHOP
www.mefo.cz

AUTOSKLO

VOJKOV

tel.: **777 035 666**
www.vojkov.eu

Stavební práce

Provádíme veškeré stavební práce, máme dlouholetou praxi

- KOMPLETNÍ REKONSTRUKCE NA KLÍČ
- PŘESTAVBY, NÁSTAVBY, STAVEBNÍ-ZEDNICKÉ PRÁCE ATD.
- ZATEPLENÍ FASÁD
- MONTÁŽ OPĚRNÝCH ZDÍ, GABIONOVÉ ZDI, PLOTY
- IZOLACE PROTI VODĚ
- MONTÁŽE A PŘÍPRAVY POD JÍMKY, SEPTIKY A DOMÁCÍ ČISTIČKY
ODPADNÍCH VOD
- ODDRENÁŽOVÁNÍ RODINNÝCH DOMŮ A MONTÁŽ OBRUBNÍKŮ
- ZÁMKOVÉ DLAŽBY, PŘÍJEZDOVÉ CESTY
- DEMOLICE BUDOV A STAVEB

Mykhailo Klyvets

E-mail: michalklivets@gmail.com, tel: +420 773 044 798



**Středisko sociální péče
Kamenice, Velké Popovice, Říčany
a okolní obce**

**Poskytujeme:
terénní osobní asistenci
kompletní péči
o seniora a jeho domácnost**

774 994 357

Mgr. Věra Bobovská
email: bobovska@socialnipece.cz
www.socialnipece.cz



Mateřská škola Pitkovice

hledá pro své dvě pracoviště na adresách:

- ❁ ul. Hlívová 303/4 v Praze – Pitkovicích
- ❁ ul. Nad Volyňkou 1692/7 v Praze – Uhřetěbově

zaměstnance na pozice:

UČITELKY

Kontakty pro bližší informace:

reditelka@mšpitkovice.cz

tel. 222 767 973

www.mšpitkovice.cz



*Šperk
jako dárek
z lásky...
Valentýn*

ZLATNICTVÍ
Martina

*Prodáváme
zlaté a stříbrné
šperky*

*Vyrábíme
šperky na zakázku,
snubní a zásnubní
prsteny*

*Provádíme
úpravy,
renovace, leštění*

*Vykupujeme
zlato i stříbro*



Zlatnictví Martina
Školní 19, Mukařov

Tel. 603 217 598
Po-Pá: 9-17.30 h
So: 9-11.00 h



Křížovka únorová – pro zábavu

Máte doma kočičího mazlíčka? Jedna z únorových PRANOSTIK má základ v jeho chování...

POMŮCKY: KERES, O-O, ORE, SALT, TORR, TUA	KVĚTEN- STVÍ OBILNIN	NEVVŘÍZE- NÁ VĚC	MĚSTO NA PODKAR- PATSKÉ RUSI	SLOVENSKY „TI“	ZÁPIS MALÉ ROŠÁDY	JESKYNĚ (KNIŽNĚ)	VYDÁVAT ZVUK HODIN		PSOVITĚ ŠELMY	INICIÁLY ČELAKOV- SKÉHO	PYTLÁCKÉ NÁSTRAHY	ANGLICKY „SŮL“		KOSTRA	2. DÍL TAJENKY	MENŠÍ VYZTUŽENÝ PRAPOR
NEMILO- SRDNOST								ČES. FILM. REŽISÉR					STŘEDISKO VRCHOL. SPORTU (ZKRATKA)			
1. DÍL TAJENKY													SLOVENSKY „KOUT“			
ARMÁDNÍ SPORTOV- NÍ HRY (ZKRATKA)				HOVOROVÝ SOUHLAS						ZNAČKA ANALGE- TIKA						
KUPA SLÁMY					ČESKÝ HO- ROLEZEC					POŘADAČ		KARTY K DOBÍRÁNÍ				
	TURCI	OSTRÝ OKRAJ				ZN. AUTOM. OLEJE							SOC. NEOB- RATNÝ MUŽ			
CITOSLOV. BĚDOVÁNÍ		3. DÍL TAJENKY				MAZLAVÁ HORNINA		GONIOMET. FUNKCE					BIBLICKÝ SILÁK			
								ZNAČKA TELLURU					ITALSKY „TVÁ“			
DOMÁCKY SIDON				ZASÉVATI					PŘEDSTA- VENÝ KLÁŠTERA				PRACKA		POŠT. KÓD NAURU	
				ITALSKY „HODINY“											CHOBOT- NATCI	
ZN. MILI- SEKUNDY			OTOČNÝ NOSNÍK						ZLÁKAT							
			BŮŽEK LÁSKY													
STARŠÍ ZNAČKA POČÍTAČŮ																
GERMÁN																VÝHRĚVNÉ PALIVO
JMÉNO JAHELKY				INTEGROV. DOPRAVNÍ SYSTÉM (ZKRATKA)	BÍLÝ MOŘSKÝ PTÁK											
	EVROPAN															
	VZPÍNAT (BÁSN.)															
PŘEDLOŽKA						ASIJŠTÍ SOKOLÍCI	BÝVALÁ JEDNOTKA TLAKU		STOMATO- LOGICKÁ POMŮCKA	NÁZEV NEZNÁMÉ				CALVIN KLEIN (ZK.)		
										INICIÁLY VIVALDIHO				OBYVATEL STÁTU USA		
NEOSY- CHAT								FRANCOUZ- SKÝ LITERÁT								
POHÁDKO- VÁ ZEMĚ			VESNICE (Z RUŠT.)					PRACOVNÍ ODĚV							4. DÍL TAJENKY	VEDOUcí VÝROBY V PIVOVA- RU
			MRAKY					OTVOR VE ZDI								
ITALSKY „JEDEN“				PRAŽSKÁ ČTVRT'						ZHORŠENÍ CHOROBY						
				CHEMICKÝ PRVEK						OŠKUBAT						
ŽESTOVÝ NÁSTROJ					DESKA								KUNOVITÁ ŠELMA			
					NA TOM MÍSTĚ (KNIŽNĚ)								ANGLICKY „ČAS“			
	ORGANIZ. ZAHRANIČ. OBCHODU (ZKRATKA)	ÚSKOKY						ČÁST CHODIDLA						DROBNÁ		
		POTOM						POPRÁVČÍ						PARKOVÝ JEHLIČNAN		
MEXICKÝ INDIÁNSKÝ KMEN						SPOUŠTĚ KOTVU									VČELÍ PRODUKT	
						INIC. SAR- KOZYHO									NÁZEV HLÁSKY K	
5. DÍL TAJENKY								JAPONSKÝ VÁLEČNÝ SEBEVRAŽ. PILOT								
SILNÁ NÁPAD- NOST								POHÁDKO- VÝ NEMA- SYTA								

DO ŠKOLNÍHO STRAVOVACÍHO PROVOZU V ŘÍČANECH PŘIJMEME:

- ☐ Vedoucí školní jídelny
- ☐ Kuchaře/kuchařku
- ☐ Pomocného kuchaře/kuchařku
- ☐ Expedientku hotových jídel
- ☐ Výdej jídel ve školních jídelnách
(částeční úvazek – cca 3 hodiny denně)
- ☐ Řidiče dodávky na rozvoz obědů
(částečný úvazek, vhodné pro vitální důchodce)

Pracovní doba: PO–PÁ, pouze ranní směny
tel.: 603 428 229, e-mail: catering@arter.cz, www.arter.cz

ARTER®
CATERINGOVÝ SERVIS s.r.o.

NOVOROČNÍ MEGASLEVY až 90 000 Kč

Prověřeno od

cebia | AUTO
MOTO

Více než **19 000** vozů ihned
k odběru

0% navýšení
při financování

Garance
servisní historie



**Zimní pneu
ZDARMA**

ŠKODA FABIA



1.0 TSI, 81 kW, 2018
od **149 999 Kč**
od 1 229 Kč/měs.

SLEVA
až **30 000 Kč** **FABIA**
550x

VOLKSWAGEN PASSAT



2.0 TDI, 110 kW, 2017
od **199 999 Kč**
od 1 639 Kč/měs.

SLEVA
až **50 000 Kč** **VOLKSWAGEN**
1300x

DACIA DUSTER



1.6 SCe, 84 kW, 2018
od **299 999 Kč**
od 1 889 Kč/měs.

SLEVA
až **40 000 Kč** **DACIA**
300x

KIA SPORTAGE



1.6 GDI, 97 kW, 2016
od **219 999 Kč**
od 2 299 Kč/měs.

SLEVA
až **50 000 Kč** **KIA**
650x

ŠKODA KODIAQ



2.0 TDI, 140 kW, 2017
od **399 999 Kč**
od 3 299 Kč/měs.

SLEVA
až **60 000 Kč** **KODIAQ**
300x

Sleva až = nejvyšší cenový rozdíl mezi původní a zlevněnou cenou pro daný typ vozidla. Měsíční od = minimální měsíční splátka při financování na úvěr. Reprezentativní příklad: Cena 180 000 Kč. Akontace (podíl zákazníka na pořizovací ceně): 65 %, tj. 117 000 Kč. Doba trvání úvěru: 84 měsíců. Měsíční splátka: 917 Kč. Celková výše spotřebitelského úvěru: 63 000 Kč (pořizovací cena minus podíl zákazníka na pořizovací ceně). Celková částka splatná spotřebitelem: 77028 Kč (splátka x počet splátek). Úroková sazba: 5,9 %. RPSN: 6,05%. Podmínkou získání úvěru není sjednání pojištění. Fotografie vozů jsou pouze ilustrativní. Dostupnost vozů je třeba ověřit na zákaznické lince. Nejeden se o závaznou nabídku ve smyslu § 1732 Občanského zákoníku. AUREŠ Holdings a.s. je samostatným zprostředkovatelem spotřebitelského úvěru. Úvede počty vozů platí pro všechny pobočky AAA AUTO dohromady. Akci „Nové auto s úrokem 0% při nákupu na splátky“ mohou využít všichni zákazníci, kteří zakoupí vozidlo v hodnotě vyšší než 60 000 Kč s rokem výroby od roku 2016, s minimální akontací 50 % a maximální dobou financování 12 měsíců. Více info na www.aaaauto.cz/akce.

ČESTLICE,
V Oblouku 128
Po–Ne 9–21h

AAA AUTO

aaaauto.cz | ☎ 800 110 800

AUTOCENTRUM VOJKOV



EKOLOGICKÁ
LIKVIDACE
VOZIDEL



SHÁNÍTE NÁHRADNÍ DÍLY?

Proč právě u nás?

- ✓ Záruka vrácení zboží do **60 dnů**
- ✓ Máme tisíce **spokojených zákazníků**
- ✓ Jsme na trhu už více než **20 let** a stále rosteme

 **734 880 088**

info@autodilyvojkov.cz

www.autodilyvojkov.cz

POTŘEBUJETE ZLIKVIDOVAT VŮZ?

Vše zajistíme zdarma

- ✓ Odtah vozu
- ✓ Vystavení protokolu likvidace
- ✓ Odhlášení vozu na úřadě

 **605 238 887**

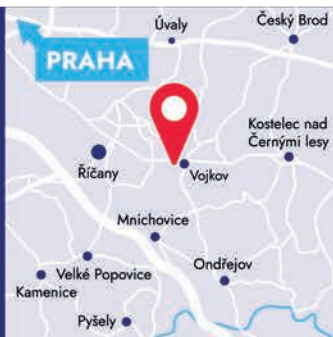
info@likvidacevojkov.cz

www.likvidacevojkov.cz

Kde nás najdete

Autocentrum Vojkov s.r.o.

K Nemocnici 50
251 62 Tehovec – Vojkov




AUTOCENTRUMVOJKOV