

ZDARMA

ZÁPRAŽÍ
www.zaprazi.eu

BŘEZEN 2026



ČASOPIS
PRO OBYVATELE KRAJE
JIHOVÝCHODNĚ ZA PRAHOU

ROZHOVORY • HISTORIE • REGIONÁLNÍ ZPRAVODAJSTVÍ • KULTURA • VÝLETY • ZAJÍMAVOSTI

JEVANY

Jazzman a cimrmanolog
Karel Velebný

UHŘÍNĚVES

Děkanství zvedlo prestiž městyse

KOZOJEDY

Kostel sv. Martina

OLEŠKY U RADĚJOVIC

Záchrana jedinečných
varhan stále pokračuje

ROZHOVOR

ROMAN VANĚK

VÍTE, CO SI MYSLÍM? MNOHEM
VÍC, NEŽ NAUČIT SE VAŘIT,
JE VAŘENÍ POROZUMĚT



Foto: Tomáš Novák

MĚSÍČNÍK • TIŠTĚNÁ A ONLINE VERZE • 150 VÝDEJNÍCH MÍST

Jarní ~~úklid~~ nákupy v klidu a v pohodě

ocspektrum.cz




SPEKTRUM
OBCHODNÍ CENTRUM



DHABA BEAS



SPARKYS



GRAND OPTICAL



Oh boy!



SPACE GYM



Zápříž, regionální měsíční časopis pro obyvatele kraje jihovýchodně za Prahou
3/2026

- Ročník XX.
- Vydání 2. 3. 2026
- 10 vydání v kalendářním roce
- Registrace MK ČR E 17548
- IČ 24220990
- Vydavatel: ZÁPRAŽÍ s.r.o., Slepá 123, 282 01 Doubravčice
- Grafická úprava Zápříž s.r.o.
- Tisk Svoboda Press s.r.o.

- **Příští číslo (4/2026) časopisu Zápříž vychází 30. 3. 2026.**
- **Uzávěrka inzerce a příspěvků čísla 4/2026 je 20. 3. 2026.**

Redakce, inzerce:

Alena Kvasničková, tel.: 601 344 588,
e-mail: redakce@zaprazi.eu

www.zaprazi.eu

Vydavatel neodpovídá za obsah zveřejněných inzerátů a PR článků, za jejich fotolice, pravdivost a věcnou správnost textů odpovídá zadavatel. Použití grafického zpracování inzerátů, jejich přetisk a použití textů lze pouze s písemným souhlasem vydavatele, při zachování autorských práv. Není-li uvedeno jinak, autorem fotografií je A. Kvasničková (ak).

Informace také na:

Bannerová reklama na našem webu

Jak jsme v minulém čísle avizovali, od měsíce března spouštíme bannerovou reklamu na našem webu **WWW.ZAPRAZI.EU**. Nový vzhled stránek má za sebou již měsíc fungování, doladili jsme a doplnili vše nutné, tudíž máte-li zájem sem umístit svůj inzerát, kontaktujte nás.

Pro koho je tato služba vhodná? Doporučujeme ji spíše pro dlouhodobější propagaci značky, výrobků, služeb, příp. pro personální inzerci s delším časovým přesahem. Tato online reklama je sice jedna z nejstarších využívaných, ale stále velmi efektivních a poměrně jednoduchých metod s nízkými náklady.

Aktuálně jsou na našem webu k dispozici tři reklamní pozice na úvodní straně v pravé liště (překlápí se i na ostatní stránky). Na každé pozici může být umístěn jen jeden banner fixně, a to minimálně po dobu 1 měsíce. Podporované formáty jsou JPG a JPEG, v případě potřeby návrh inzerátu pro vás vytvoříme. Max. velikost souboru

je 150 kB. Cena: formou měsíčního paušálu 1 500 a 1 000 Kč + DPH. Vybrat si můžete ze dvou základních rozměrů: obdélník 800 x 500 px (šířka) a 500 x 700 px (výška). **red** □

HLEDÁME SPOLUPRACOVNÍKY

na pozici inzertního poradce (pouze na DPP nebo IČO)

Znalost regionu Zápříž a okolí vítána.

Provize za zprostředkování, bonusy po zpracování dle dohody. Platí do odvolání, neb šikovných lidí není nikdy dost!

Vážení čtenáři,

věřím, že s nástupem března má většina z vás na parapetu už nějakou tu jarní květinu a spolu s ní nadočkáte vyhlíží teplejší období a slunečné dny. V Zápříž na tento čas reagujeme také, vybíráme z vašich tipů a upozorňujeme na zajímavé (před)jarní akce a události. A že je z čeho vybírat! Děkuje-me, že nás informujete.

Stále také platí, máte-li v šuplíku nějaký zajímavý text (námet) se vztahem k našemu kraji, nenechávejte si ho pro sebe, dejte nám vědět do redakce. Témat nacházíme sice stále dost a dost, stránky našeho časopisu určitě prázdné nezůstanou, ale příspěvky a podněty od vás vítáme, jsou toho všeho dobrým základem.

Příjemné čtení a pohodové dny přeje Alena Kvasničková □

foto: Lucie Přindřisová (www.lucieprindrisova.cz)

FIAT
PROFESSIONAL

PROFESSIONAL DAYS

7 LET ZÁRUKA / 200 000 KM



FIAT PROFESSIONAL - kombinované spotřeby spotřebních motorů: 4,3-10,1 / 60-100 km a kombinované emise CO₂ 101-205 g/km kombinované spotřeby dieselových motorů: 5,8-10,6 km / 100 km, kombinované emise CO₂ 9-16 g/km, kombinovaný dojezd od 424 km. Homologované hodnoty byly stanoveny na základě cyklu WLTP. Uvedené hodnoty slouží pro účely porovnání. Údaje o spotřebě, emisech CO₂ a dojezdu se mohou lišit v závislosti na aktuálních parametrech provozu a souběžných faktorech, jako je povrch, rychlost, specifická a volná výbava, rozměr pneumatik, venkovní teplota a topný komfort na palubě vozidla. www.fiatprofessional.cz

Autocentrum Roškota - Janoušek s.r.o.
www.fiat-krenice.cz

250 84 Křenice - Hlavní 101 - Tel. 323 605 313-6

Přijmeme posily do našeho teamu na pozice:
Automechanik - Autoklempíř (karosář)

Kontaktujte nás tel.: 602 347 033

Když jsem byl doma hodnej, mohl jsem po práci nahodit rondon a odjet vařit do Alcronu. Tam jsem objevil ten svůj svět

Sedíme s **ROMANEM VAŇKEM**, odborníkem na gastronomii a autorem kuchařek, v jeho Pražském kulinářském institutu. Přestože téma gastronomie by tedy mělo být pro nás jakousi prioritou, začínáme kupodivu tím, jak se jako malý kluk vypravil zdolat první ročník dnes již legendárního turistického pochodu Mukařovská kecka.

Počkejte, to byl rok 1977!

Jak jste se o něm dozvěděl?

Pocházím z Prahy, ale přes šedesát let máme na Žernovce u Mukařova rodinnou chatu. A iniciátorkou celé té akce byla moje teta Eva Brůhová, kterou tímto zdravím! Tehdy, myslím, pracovala jako vychovatelka v místní ZDŠ Mukařov, dnes zde působí v Kulturním a komunitním centru. Pochod měl úspěch a koná se vlastně dodnes, což sama dobře víte. A botičky, které se dostávaly/dostávají v cíli za účast, nám dodnes visí na chatě.

Takže Žernovka. Jezdíte tam dodnes?

Ne tak často jak bych chtěl. Ale vzpomínek mám plno, Žernovka, to bylo moje celé dětství... víkendy, prázdniny. Do vedlejšího Mukařova na nákupy, do Louňovic jsme se chodili koupat do rybníka a taky do kina! Dokonce jsem tam byl na svém prvním nepřístupném filmu od 18 let, občas se totiž dalo projít s davem přes vstup a občankou jen zamávat. Dotek medúzy – Burton a Ventura, znáte to? Skvělý mysteriózní thriller.

Už tehdy jste se zajímal o vaření?

Ano, v podstatě od mala, je to taková moje celoživotní záliba. A nejen zajímal, já se i snažil vařit! Poprvé asi v pěti letech, podle receptu ze známé *Velké kuchařky* mého pozdějšího guru Viléma Vrabce. Co to bylo? Někaké nočky, krupicové do polívky...

Když ale přišlo na rozhodování, čemu se budete v životě věnovat, vydal jste se úplně jiným směrem.

Ono to tak vypadá, byl to jiný směr, ale... Jídlo mě vždycky zajímalo, ale zároveň mne moc bavila

fotografie. Tak jsem fotografoval a vystudoval výtvarku. Pak přišly velké společenské proměny a já stál před spoustou předtím netušených možností. Byl jsem u založení *Studentských listů*, což byl nezávislý čtrnáctideník, který vznikl už v prosinci 1989. Pracoval jako laborant a fotograf v ČTK, fotil jsem veškeré dění, osobnosti, události. Spolupracoval jsem jako fotoreportér s *Lidovými novinami*. Neskutečná doba. Jenže po nějaké době jsem zjistil, že při tomto povolání a stylu života stále nemám vyděláno na svůj vysněný fotoaparát, že peníze mi prostě na život chybí. Holt jsou jeho součástí, ať chcete nebo ne.

Tudíž následovala životní otočka?

Přesně. A vlastně proč ne. Řekněte mi, proč by člověk nemohl utnout to, co dělá a začít dělat něco jiného, co ho zase jinak naplňuje, baví, zajímá a je v tom třeba i dobře? Já se zaměřil na zahraniční obchod, odjel jsem do Brazílie, začal jsem působit jako dovozce brazilské dámské obuvi, nejen pro ČR, ale i pro Slovensko a Pobaltí. Pak jsem k tomu přidal Čínu, dovážel jsem i kůže a usně z Austrálie. Spojil jsem vlastně práci, cestování, poznávání a do toho jsem všude, kde jsem byl i ochutnával a vařil. Kamkoliv jsem totiž přijel, tam se mi vždy podařilo objevit nějakou zajímavou restauraci a okukoval jsem, jak to tam chodí. Jídlo bylo něco jako můj druhý život, hltal jsem informace, díky cestování jsem měl možnost zažít spoustu věcí v praxi, ochutnat, vidět přípravu i vyzkoušet si to.

Cítím, že pomalu míříme k další a zřejmě rozhodující změně ve Vašem profesním životě. Gastronomie konečně nad vším zvítězila?

Roman Vaněk (*1969)

- › popularizátor oboru gastronomie, odborný gastronomický poradce
- › autor kuchařských knih
- › scénárista, moderátor, lektor, přednášející
- › tvůrce internetových pořadů, spolupracovník Českého rozhlasu
- › pochází z Prahy
- › vystudoval Střední odbornou výtvarnou školu V. Hollara, obor fotografie
- › pracoval v České tiskové kanceláři jako fotograf a laborant
- › spoluzakládal *Studentské listy* (1989)
- › spolupracoval s *Lidovými novinami* jako fotoreportér
- › podnikal v zahraničním obchodu, jako zástupce brazilských producentů obuvi
- › dovážel brazilská vína, zastupoval sdružení brazilských vinařství „Wines from Brasil“
- › absolvoval kurzy vaření v hotelu Radisson SAS Alcron (2004–2007)
- › vystudoval Střední školu gastronomickou a hotelovou, obor kuchař (2011)
- › založil s manželkou Janou Pražský kulinářský institut v Praze-Suchbole (2007)
- › založil se Zdeňkem Ertlem vydavatelství Pratul Production
- › sbírá jídelní lístky a staré kuchařské knihy
- › věnoval se aktivně magii
- › ženatý, dvě dcery

Tak nějak, i když chtělo to ještě svůj čas. Jednoho dne jsem totiž pochopil, že jsem svým způsobem úspěšný, ale už ne tak spokojený. Sice něco někde nakoupím, pak to prodám, a tak to jde stále dokola. Že vlastně po mě nic nezůstává. A tehdy jsem měl obrovskou kliku. Je to už skoro třicet let zpátky... Babička mé ženy měla u sebe výstřižek z časopisu *Květy*, kde stálo, že Jiří Štíft v pražském hotelu Alcron začíná pořádat kurzy vaření pro veřejnost. Já nezaváhal, za pár minut sehnal na něj telefon a už mu volal! Nevynechal jsem pak jediný Jirkův kurz a měl jsem neskutečné štěstí, protože pár velkých kuchařských kluků mne vzalo mezi sebe a začali mne vlastně učit tu pravou gastronomii. Nikdy jim to nezapomenu. A když jsem byl doma hodnej, mohl jsem po práci nahodit rondon a odjet vařit do Alcronu :o)

Přitom jste tedy stále ještě podnikal, obchodoval. Vydrželo Vám to dlouho?

S obuví z Brazílie skoro dvacet let, dokonce i kmotři mých dcer jsou Brazilci, navázal jsem tam spoustu přátelství. Já se pak trochu víc přiblížil gastronomii, časem jsem začal dovážet brazilská vína, která do té doby Evropa neznala. V tomto směru jsem byl takový průkopník! O rodicím se brazilském vinařství jsem přednášel v mnoha zemích. Dokonce mám někde doma medaili za vůbec první export brazilských vín do Evropy v celé brazilské historii.

Zmiňujete své dcery, vydaly se ve Vašich stopách?

Jednu chvíli si říkám zaplat' pánbůh, že nešly, na druhou stranu... ale ne, nejdou, mají každá svou



Foto: Tomáš Novák

Pořady (výběr)

- Peklo na talíři (2012)
- Jídlo s.r.o. (2014)
- Zmlsané dějiny (2018)
- Rozum v troubě (s Petrem Havlíčkem, 2018)
- Luxus na talíři (2016)
- Dějiny kuchyně (2017–2018)

Knihy (výběr)

- Velká kuchařka Čech a Moravy
- Legendy světové kuchyně
- Sladké poklady české a moravské kuchyně
- Jednoduše a dokonale (Maso / Kuře / Zelenina a luštěniny)
- Pražská kuchařka
- Snadno & rychle

cestu, své životy. Jsou to úžasní partáci, Tereza studovala v Anglii zdravotnictví, je zdravotní sestra obor psychiatrie, Kačenka je v Praze studentkou filozofické fakulty.

Vraťme se ještě k Vaším kurzům v hotelu Alcron. To nebylo jediné vzdělání, které jste v tomto směru absolvoval, pokud vím?

Hlavně to byla pro mě velká změna. Po čase jsem ale pochopil, že už nikdy nemůžu těm klukům stačit, třeba už jen v tom, jak jídlo perfektně nandat na talíř. Jasně, já ta jídla uvařím, ale jejich jídlo vždy bude mít větší šmrnc. Oni ho totiž uvařili milionkrát, já jen tisíckrát, to se pak ten rozdíl pozná. S tím nic nenaděláte. Tak jsem si v roce 2011 dodělal papíry na kuchaře a dal se cestou pochopit teorii, pochopit kuchyni jako vědu.

Nechtěl jste si pak otevřít vlastní restauraci? Zkusit si to?
Vlastní restauraci?! Ne, to fakt ne. Věděl jsem, co to obnáší a nebylo to nic pro mne. Zvolil jsem si v gastronomii něco jiného.

Založil jste s manželkou Janou Pražský kulinářský institut (PRAKUL). Tudíž jste zvolil kurzy vaření?

Nejen kurzy, ale přiznávám, obrovsky mne to začalo bavit, naplňovat a čím víc jsem o gastronomii a jejím aktuální stavu věděl, říkal jsem si, pojďme do toho... Zkusme zájemce učit chápat vaření v praxi. PRAKUL je od začátku jiný, především v jedné věci. My neučíme jen dokonale vařit, ale děláme vše pro to, abychom vás naučili vaření porozumět. Jakmile na tohle přistoupíte, pochopíte, tak se vám otevrou dveře do úplně jiné dimenze, do jiného světa. V gastronomii do sebe vše zapadá, to nejsou náhody. Experimentujte, dobře – to vás zavede buď do slepé uličky, nebo dopředu. Jak řekl Oscar Wild: „Zkušenost je soubor všech našich předchozích omylů“. A tak to prostě je i v gastronomii.

V PRAKULu působíte občas i jako lektor. Když se tu ale rozhlížím, objekt to není příliš velký. Neplánujete rozšíření?

Proč? PRAKUL nikdy nebude větší, ať by byl kdekoli. Když jsme pro něj hledali zázemí, zvo-

lili jsme nakonec právě tuto vilku, naprosto nám vyhovovala. Je to skvělé místo, byť to není centrum. Měli jsme jasnou představu a tu jsme si tady splnili. Prostory fungují celoročně, v létě na zahradě učíme grilování. A vždy to tu bude maximálně pro dvacet lidí. Nikdy to nebude jinak, nad dvacet osob nejste totiž schopná lidi učit, starat se o každého. Máme i kurzy, které zavíráme na dvanácti lidech, abychom se jim mohli adekvátně věnovat. U nás mj. pochopíte, proč musíte použít určité nádoby, pochopíte důsledek / následek toho co děláte – tedy proč je výsledek takový jaký je, a to jednoduchou zábavnou formou. Tohle je princip vaření, který vyznáváme, není to o receptu, je to o celkovém pochopení. To opakují stále.

Vaříte, učíte vařit, ale jak jste říkal, hlavní je pro Vás pochopení teorie a gastronomie jako vědy. S tím jsou tedy spojené i Vaše přednášky?

Možná to bude znít na první dobrou trochu složitě, ale ano, přednáším gastrofyziku, gender v kuchyni nebo didaktiku gastronomie, což je ostatně náš letošní největší



Foto: Tomáš Novák

projekt. Připravovali jsme ho více jak rok a půl a teď konečně startujeme nové schéma výuky. Co se pod tím pojmem skrývá? V našem případě jdeme učit učitele 4. a 5. tříd ZŠ didaktiku gastronomie. Tedy jak mohou na příkladech jídla vtáhnout děti do výuky prakticky ve všech předmětech. Původní nápad se zrodil už před více jak deseti lety, teď konečně jde do života. Lidé si vůbec neuvědomují, jak obrovské přesahy gastronomie nabízí.

Jak jde dohromady manželství a byznys? S manželkou Janou jste nejen založil institut, ale také spolupracujete třeba na kuchařských knihách, z nichž mnohé jsou bestsellery.

Moje žena je totiž skvělá. To myslím mluví za vše! Spojují nás naše záliby, včetně gastronomie. Svou ženu miluju, i po těch letech a stále víc, vděčím jí za mnohé. Vzali jsme se dvakrát, jednou na radnici, podruhé před Bohem a já bych bez své ženy asi nebyl, můj život by nefungoval, jak by měl. Letos oslavíme 33 společných let, a vězte mi, já jsem zabouchnutý čím dál tím víc! A jsem na to hrdej. Vlastně jsem fakt šťastnej chlap.

Založil jste také vydavatelství Prakul Production, zaměřené především na gastronomickou literaturu. Tady vycházejí i Vaše kuchařky. V čem jsou podle Vás jiné? Kuchařských knih se přece vydává plno.

Máte pravdu, existuje mnoho druhů kuchařek, třeba „koukačky“ – mají smysl, jsou hezké, ale moc podle nich neuvaříte, jiné si hrají na to, že podle nich uvaříte, ale zjistíte, že to nefunguje, ale i takové mají své místo v kuchyni. Pak jsou profesionální kuchařky, ty nemají obrázky, tudíž nejsou pro laiky až tak líbivé, ale mají technické věci, tabulky. Prostě je jich opravdu hodně. Ty naše kuchařky jsou nadčasové, nepodléhají žádným trendům, je na nich vidět i to, že nás je baví dělat. Pro mě má být každý recept v kuchařce exaktní návod, profika nemá urazit, ale zároveň mu nemá vadit, že tam jsou, řekněme, někdy až stupidní základy. Ale právě ty základy jsou pro někoho podstatné, zvláště, když v kuchyni začíná, teprve se orientuje.



Foto: Tomáš Novák

Moje žena je totiž skvělá. To myslím mluví za vše! Spojují nás naše záliby, včetně gastronomie.

Jíst se musí, vařit tedy také. Jak se díváte na nejrůznější doporučení o tom, co je pro nás zdravé či nezdravé a jak se máme stravovat?

Jídlo je sice základní elementární lidská potřeba, která má ale primárně rozdávat radost. Jakmile nemáte jídlo jste nervózní, jste smutná. Dosah jídla znamená klid a radost a chuť v jídle je důležitá, jídlo prostě musí chutnat. Vezměte si situaci... Pracujete od rána, v 11 hodin máte volno oběd, krátkou pauzu. Doběhnete se najíst a tam vám nechutná. A teď mi řekněte, jak bude vy-

padat Vaše další část pracovního dne? Ano, slušně řečeno, bude na prd. Chuť je na prvním místě a tohle je v tom zdravíčkářském světě potlačeno. Odevšad se na nás sypou informace o tom, co je pro nás dobré, co bychom měli / neměli. Všichni kladou důraz na zdraví, radí, co se smí a nesmí jíst, a kdy a jak to musíme jíst. Všechno má ale svůj rub a líc, ty informace jsou často záměrně vytrhané z kontextu a o chuti a radosti z jídla se zrovna nezmiňují. Byznys se zdravím je už pro mne za hranou, už mne zase začíná zájmat jako brutální extrém.

Peklo na talíři, Jídlo s.r.o., Rozum v troubě... To jsou jen tři z Vašich úspěšných pořadů, které svým vlastním stylem ukazují svět gastronomie, včetně jeho konfliktních bodů. I díky nim se z Vás stala mediálně známá tvář. Užíváte si natáčení?

Je zajímavé, jak vysoký počet shlédnutí ty pořady mají. A je to dobře, věřím, že se nad tím obsahem diváci zamýšlejí. Nerad totiž dělám zbytečné věci, to mne nebaví. Ty pořady, aby vznikly, musí i bavit. Nejen diváky, ale i tvůrce, tedy i mne. Jsem vlastně exhibicionista, je to zábava, užívám si to, nestylizuji se do nějaké role, jsem to prostě já. Každý ten pořad je trochu jiný, ale všechny se vlastně točí kolem nějakých extrémů. A jsme zase zpět u zdravého životního stylu. Někdy mám pocit, že co Čech, to foodblogger, recenzent nebo výživový poradce. Všichni tomu rozumí a každému záleží na tom, aby ten druhý dobře jedl, nevím, úplně proč, ale je to obrovská sranda. Proč nejíst to, co nám chutná, co nám dělá život radostnější? Víte, neexistuje nezdravé jídlo. Jsou jen nezdravá množství. A platí to, jestliže budu vařit pro zdravého člověka, nebo pro nemocného. Proč pro něho nevařit normálně, ale s ohledem k jeho nemoci?

Celý Váš život se točí kolem jídla, ale co Vaše původní fotografická profese. Dostanete se ještě k focení?

Tak já fotografuji stále, ale už jen jídlo v hospodách! Mobilem a pro sebe. Ale s fotografiemi jsem spojený stále. Mám totiž rozsáhlý archiv fotek z revolučního období, dcera se jím před pár lety probírala, fotky ji zaujaly a vznikl takový zajímavý projekt. Vybrali jsme na dvě desítky fotek, od každé vznikl limitovaný počet třiceti certifikovaných a ručně podepsaných exemplářů. Navíc jsem na každý připsal i takovou krátkou svou mini vzpomínku, vztahující se k dané fotografii. A ty autorské tisky mám na výstavách, některé jsem věnoval prestižním nadacím do charitativních aukcí – úspěch měly třeba v nadačních fondcích BeCharity, Happy Hearts nebo v nadaci První dámy Evy Pavlové. Ty fotky mají i po letech co říct, mají svůj nadčasový příběh.

Děkuji za rozhovor ak □

Talentu má na rozdávání a přesně ví, co chce

Rozárie Poláková patří ve svých 14 letech mezi nejvýraznější mladé **KLAVÍRNÍ TALENTY REGIONU**. Od osmi let pravidelně sbírá nejvyšší ocenění na prestižních soutěžích. Její klavírní dráha ukazuje stabilní růst, muzikální vyspělost i schopnost obstát v silné konkurenci. Povíдали jsme si s ní o cestě k úspěchům, každodenní práci i hudebních snech.

Rózi, jaká byla první skladba, kterou jsi hrála?

Jéé, to byla Malá květinářka z Paříže (W.Gillock), takový hezký valčík... Byla jsem ještě ve škole, bylo mi asi pět. Naučila mě ji máma.

Od 2. ročníku jsi žákyní ZUŠ Říčany. Co máš na svojí zušce ráda?

Pana učitele (smích). Škola nabízí hodně koncertů, mám možnost si zahrát na zajímavých místech. Máme krásný sál s výjimečným klavírem.

Studuješ u pana učitele Michala Rezka. Kdy ses s ním poprvé potkala?

Pamatuji si, že k nám přiběhl na návštěvu během tréninku na maraton. Díky tomu jsme zjistili, že učí v Říčanech a potom jsem k němu přešla z jiné zušky.

Jak bys ho popsala třemi slovy?

Milý, vtipný, vzdělaný.

Když se ohlédneš do klavírních začátků, v čem je dnes Tvoje hra jiná?

Rozhodně jsem na tom lépe technicky – víc toho zahraju. Zvládám fyzicky náročnější a delší skladby. To je za mě hodně důležitá součást vývoje, díky tomu si mohu zahrát těžší skladby, které mě baví.

Jsi velmi úspěšná v soutěžích. Je těžší vyhrát poprvé, nebo obhájit úspěch?

Rozhodně je těžší to vždy obhájit! Ostatní mají ode mě předem vysoká očekávání.

Stresuje Tě to, nebo motivuje?

Pokud chce člověk být úspěšný a svobodně hrát, musí se dokázat od stresu oprostit a necítit tlak. Během hraní tohle vůbec neře-



ším, soustředím se jen na hudbu a sebe.

Jak zvládáš moment těsně před tím, než jdeš na pódium?

Snažím se pracovat s tělem, uklidnit se, soustředit. Potřebuji úplně vypnout a vytěsnit okolí.

Máš nějaké rituály před vystoupením?

Dýchám. A ráda v den koncertu věnuju čas výběru šatů, účesu a tak... to je taková odměna.

Je Ti bližší soutěžní repertoár, nebo hudba, kterou hraješ jen pro radost?

Vždycky hraju pro radost!

Máš skladbu, která Tě posunula dál, než bys čekala?

Ano. Vodotrysky Maurice Ravela. Studovala jsem ji před dvěma roky a bylo to hodně čtení not a cvičení! Doma jsme těm notám říkali "mapa Alp". Takovou skladbu jsem do té doby nikdy nehrála, bylo to opravdu náročné.

Jakou hudbu ráda posloucháš?

Pustím si třeba Gerschwina, jeho Rapsody in Blue, nebo Rachmaninovův koncert č.2. Na druhou stranu mám ale ráda také úplně jinou hudbu, třeba Billie Eilish, Nirvanu, TV girl, Tři sestry nebo Kabáty.

Mám různé nálady, hudbu tomu přizpůsobím.

Cvičíš na klavír ráda?

Jak co. Jsou skladby, které mě hodně baví a ty zkouším ráda. Důležitější jsou ale asi ty momenty, kdy se mi cvičit nechce a přesto jdu ...

Co by lidi nečekali, že máš ráda?

Hraní videoher... snad to tu můžu říct! Mám ráda adrenalin.

Letos jsi v 9. třídě a čekají Tě přijímací zkoušky na Pražskou konzervatoř. Co Tě láká na studiu hudby?

Baví mě to! Těším se, že budu studovat mezi lidmi, kteří mají stejné zájmy. Láká mě nové prostředí, nové zkušenosti. Ted' se připravuji na zkoušky, držte palce!

Ty už ale chodíš i na vysokou školu?

(smích) No, vlastně ano, několi-krát za rok chodím na konzultace k prof. Ivanu Klánskému na HAMU. Máma u něj studovala klavír a před soutěžemi mu chodím zahrát a poprosit ho o rady. Je to zábava, radost, učí mě vnímat hudbu úplně jiným způsobem, než by mě napadlo. Ví přesně, co udělat, aby hudba měla šmrnc a bavila lidi okolo.

Co bys chtěla vzkázat mladším klavíristům?

Aby to nevzdávali po prvním neúspěchu.

Máš nějaké oblíbené motto pro každý den?

"Jestli chceš něco umět, dělej to, i když se Ti nechce..."

Kdybys měla hrát jen jeden koncert v životě – komu by byl věnovaný?

Mamince.

Rozárciny úspěchy

2019

II. cena – Středočeské PIANOFORTE (Říčany)

2020

I. cena – Prague Junior Note (Praha)

I. cena – Středočeské PIANOFORTE (Říčany)

2021

II. cena – Prague Junior Note (Praha)

I. cena – Beethovenovy Teplce (Teplce)

I. cena – Středočeské PIANOFORTE (Říčany)

2022

II. cena – Prague Junior Note (Praha)

II. cena – Beethovenovy Teplce (Teplce)

I. cena a cena Absolutního vítěze – Středočeské PIANOFORTE (Říčany)

2023

I. cena – Virtuosi per musica di pianoforte (Ústí nad Labem)

Čestné uznání – Prague Junior Note (Praha)

I. cena – Středočeské PIANOFORTE (Říčany)

2024

I. cena – Prague Junior Note (Praha)

I. cena – Ústřední kolo soutěže ZUŠ ČR – hra na klavír

zvláštní ocenění poroty za mimořádný hudební projev (krajské kolo)

Čestné uznání poroty – Virtuosi per musica di pianoforte (Ústí nad Labem)

I. cena – Středočeské PIANOFORTE (Říčany)

2025

I. cena – Středočeské PIANOFORTE (Říčany)

Odkaz na dokument "Brána do světa umění"; rozhovor s Rozárou a dalšími talentovanými žáky i učiteli ZUŠ Říčany:



Slavnostní koncert k 70.výročí založení ZUŠ a Ravelovy Vodotrysky najdete zde:





Flašinetář Brundibár aneb Opera z terezínských útulků.

Věnováno všem dětem, které si nemohly hrát a prožít obyčejný lidský život

Jsou chvíle, kdy hudba není jen uměním, ale stává se tichou **VZPOMÍNKOU A SPOLEČNÝM HLASEM**. Projekt opery Brundibár byl právě takovým setkáním – setkáním dětí, pedagogů, diváků i příběhů, které k nám promlouvají napříč časem.

První tóny zazněly v komorním prostoru synagogy ve Strančicích, v den, který má zvláštní váhu – 27. ledna, na Mezinárodní den památky obětí holokaustu. V intimním tichu tohoto místa se hudba spojila s pamětí a připomněla osudy těch, jejichž hlasy nesmí umlknout. Koncertní provedení se stalo nejen uměleckým okamžikem, ale i tichým zastavením a hlubokým zamyšlením.

Následovalo scénické uvedení v říčanském Kulturním centru Labuť, kde se Brundibár rozezněl v plné síle – s orchestrem, sbo-

rem, tanečními choreografiemi i mluveným slovem. Komponované pásmo žáků literárně-dramatického oboru otevřelo divákům cestu k příběhu opery a připomnělo děti, které ji kdysi zpívaly v jiném čase a za jiných okolností.

Tento projekt spojil všechny obory školy v jeden společný celek. Nebyl jen představením – stal se cestou, na níž jsme si připomněli, že hudba dokáže nést naději, propojovat generace a dávat minulosti nový hlas.

S úctou
ZUŠ Ríčaný □





STUDIUM 2026 - 2029

- hudební obor
- výtvarný obor
- taneční obor
- literárně-dramatický obor

UMĚLECKÁ AKADEMIE III. VĚKU

PŘÍJEM PŘÍHLÁŠEK K DALŠÍMU TŘÍLETÉMU CYKLU STUDIA OD 1. BŘEZNA DO 31. KVĚTNA 2026. Informace o studijních oborech a přihlášky ke studiu najdete na www.zusricany.cz a www.kolobeh.cz. Přihlášky si můžete vyzvednout i osobně v ředitelně ZUŠ Ríčaný nebo v Koloběhu. Přihlášky posílejte na adresu umeleckaakademie@zusricany.cz. Vaše dotazy zodpovíme na tel. 604 737 629.



Těšíme se na vás

Garanci nad celým projektem přijali

Hana Špačková
místostarostka města Ríčaný
a významní říčanskí umělci

Jitka a Jan Adamusovi
hudební obor

Olga Hudečková
výtvarný obor

Ivanka Kubicová
taneční obor

Jiří Černošský
literárně-dramatický obor

Nikdy není pozdě začít.



KOLOBEH
KOLBEH

R RÍČANY

POSEZ
Přírodní park

PROČ STUDOVAT NA DRUHÉM STUPNI V MAGIC HILL?

Hovořili jsme s ředitelkou říčanské ZŠ Magic Hill Alenou Miklovou

Každý rok zvažují mnozí rodiče odchod dětí po 5. třídě na víceletá gymnázia. Podle ředitelky Aleny Miklové to však není vždy nejlepší cesta. Proč?

Stabilní prostředí a skvělé výsledky

„Magic Hill nabízí plynulé a bezpečné vzdělávací prostředí od 1. do 9. třídy,“ říká ředitelka. Děti těží z individuálního přístupu, bilingvní výuky a nadstandardních vztahů s učiteli, které se při odchodu na gymnázium často ztrácejí. Výsledky žáků potvrzují kvalitu školy, testy Kalibro řadí Magic Hill mezi úspěšné školy, 100 % absolventů se po 9. třídě dostane na gymnázia či odborné střední školy (v naprosté většině v 1. kole), někteří naši absolventi dokonce pokračují i na školách v zahraničí.

Navíc se mění situace na trhu středních škol – kapacity čtyřletých gymnázií rostou a v Praze se v některých případech otevírají i třetí kola přijímacího řízení. Obavy z nedostatku míst jsou tedy čím dál menší.

Gymnázium není vždy akademicky výhodnější

Podle výzkumů ministerstva školství i České školní inspekce nejsou rozdíly mezi absolventy víceletých gymnázií a kvalitních základních škol zásadní – pokud se zohlední zázemí rodiny.

„Magic Hill nabízí srovnatelnou akademickou úroveň, ale navíc silně rozvíjíme dovednosti potřebné pro 21. století,“ dodává Miklová.

Žáci mají na druhém stupni bohatou nabídku volitelných předmětů – od AI a moderních technologií, přes Finance a bankovníctví, až po Outdoorové sporty či Přírodovědná praktika. Součástí programu je i Individuální projekt, který pomáhá dětem objevovat své talenty.

Přijímací řízení: méně stresu, více času na růst

Konkurence na víceletá gymnázia je vysoká – v některých případech až 1:20. Oproti tomu u čtyřletých gymnázií jde přibližně o poměr

1:6. To znamená výrazně menší stres a méně nutnosti intenzivního doučování.

Podle odborníků navíc mnoho dětí ve věku 11 let ještě není připraveno na změnu prostředí, vysoké nároky a tlak, které víceletá gymnázia přinášejí.

Čím je druhý stupeň Magic Hill jedinečný?

1. Špičková angličtina

- › Cambridge certifikáty již od 4. třídy
- › v 8. třídě certifikát úroveň B2 – dnes již uznávaná jako úroveň maturitní zkoušky

2. Propojená výuka a rozvoj dovedností

- › bloková a tematická výuka
- › silný důraz na spolupráci, komunikaci a kritické myšlení

3. Psychologická a pedagogická podpora

- › školní psycholog, asistenti pedagoga
- › programy podporující bezpečné prostředí, wellbeing a partnerské vztahy

4. Stabilita a individuální podpora

- › děti zůstávají v bezpečném a známém prostředí
- › celkově mají děti více času a energie na své zájmy
- › dětem, které přestoupí z jiné základní školy, dáváme individuální podporu

Závěrem

Říčanská škola Magic Hill nabízí komplexní vzdělávací systém, který propojuje znalostní úroveň s osobnostním rozvojem a bezpečným klimatem.

„Chceme, aby děti rostly nejen akademicky, ale i lidsky. A aby na střední školu odcházely sebevědomě, připravené a bez zbytečného stresu,“ uzavírá ředitelka Miklová.

Magic Hill – Škola, kde rosteme spolu.

www.magic-hill.cz



Den otevřených dveří
11. března a 22. dubna od 9 hod.

BĚCHOVICE

V pražských Běchovicích byla v rámci výstavby nového centra obce tzv. Nového Náměstí, (o realizaci a slavnostním otevření jsme informovali v Zápřízi 12/2025) vybudována nová ekumenická kaple. Dne 12. února byly do kaple instalovány zvony, nesoucí jména Jelen, Korunka a Vaňha, odkazující na místní lokalitu (např. Na Vanhově). Moderně pojatá ekumenická kaple na náměstí je prostor určený pro bohoslužby, modlitby a duchovní zastavení lidí různých křesťanských vyznání, který překonává konfesní rozdíly.

Zdroj: www.praha-bechovice.cz /Fb

STŘEDOČESKÝ KRAJ



ilustrační foto: Freepik

V roce 2025 využilo vlaky PID na území Prahy průměrně 179 tisíc cestujících každý pracovní den. Meziročně jde o další nárůst cca o 2,5 % spojený s rostoucí nabídkou spojů i vyšším komfortem díky novým kapacitnějším a modernějším vozidlům. Nejvíce cestujících využívá vlaky ve směru do Kolína, Benešova u Prahy, Lysé nad Labem a Berouna. Rostl také podíl cestujících, kteří preferují při cestě příměstskými vlaky jízdenky PID před jízdenkami jednotlivých dopravců. Na území Středočeského kraje vlaky PID

přepravily za jeden pracovní den 202 tisíc lidí, což je o jeden tisíc víc než v roce 2024. Oproti roku 2024 se počet cestujících, kteří při jízdě vlakem využívají jízdní doklady PID, zvýšil o 8,4 %.

Nejvytíženější pražské železniční tratě v systému PID v roce 2025:

➤ Praha – Úvaly (a dále do Českého Brodu a Kolína): 44 tisíc cestujících za den

➤ Praha – Říčany (a dále do Benešova u Prahy): 41 tisíc cestujících za den

➤ Praha – Zeleneč (a dále do Lysé nad Labem a Nymburka): 27 tisíc cestujících za den

➤ Praha – Černošice (a dále do Berouna): 25 tisíc cestujících za den

Stále větší množství cestujících využívá v pražských vlcích také integrované jízdenky PID. Z každoročně konaného průzkumu skladby jízdních dokladů vyplývá, že ve vlcích na území Prahy využívá jízdní doklady PID ve všední dny 72 % cestujících, z toho jízdenky pro jednotlivou jízdu necelých 9 %.

Zdroj: TZ ROPID 2/2026, kráceno

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Finanční správa na jaře 2026 opět vysílá své pracovníky do obcí, kde byla zrušena územní pracoviště, aby občanům pomohli s daňovým přiznáním. V období od února do začátku dubna 2026 proběhne v rámci celé ČR 272 výjezdů do 119 obcí, kde mohou lidé odevzdat listinná přiznání (možnost podání platí pro poplatníky, kteří nemají zřízení ze zákona datovou schránku) a konzultovat dotazy. Seznam obcí a přesné termíny výjezdů zveřejňuje finanční správa na svých webových

stránkách www.financnisprava.gov.cz. V rámci Středočeského kraje se výjezdy týkají Dobříše, Mnichova Hradiště, Neratovic, Sedlčan, Votic a Českého Brodu. Zde budou pracovníci ve třech termínech: 2. 3., 16. 3. a 23. 3., vždy v čase 8–17 h, v zasedací místnosti Městského úřadu na Husově nám. 70.

Zdroj: TZ Finanční správa, kráceno

ÚVALY

Na začátku měsíce února byla zahájena demolice objektu bývalého nákupního centra na náměstí Svobody (kde dříve, do října 2024, bývala i pobočka České pošty). Tato akce je nezbytným krokem k modernizaci a rozvoji lokality, kterou provádí firma BIGGEST s.r.o. Cílem je uvolnit prostor pro výstavbu nového polyfunkčního celku. Předpokládáné dokončení prací je do 22. března 2026. V sousedství bývalého centra je bezplatné parkoviště, které často využívají i lidé, cestující dále z železniční stanice Úvaly. Toto parkoviště i po dobu demoličních prací zůstane zájemcům přístupné.

Zdroj: www.mestouvaly.cz

DOLNÍ BŘEŽANY



Od 2. března do 30. listopadu 2026 bude probíhat úplná uzavírka silnice II/101 v Břežanském údolí mezi Zbraslaví

a Dolními Břežany. Důvodem je kompletní rekonstrukce zhruba tříkilometrového úseku v náročném terénu. Oprava zahrne vozovku, odvodnění, propustky, opěrné zdi i sanaci skal a je nezbytná z hlediska bezpečnosti a dlouhodobé stability komunikace. Úsek patří mezi nejméně frekventované krajské komunikace ve středních Čechách. Prochází náročným terénem s mnoha zatáčkami podél skal. Krajská silničáři museli už před třemi lety z havarijních důvodů zavřít a nechat urgentně opravit zhruba půlkilometrový úsek. Nyní se do údolí vrátí a zrekonstruují poslední zhruba tříkilometrovou část. Pro středočeské silničáře bude oprava komunikace II/101 jednou z největších investic do údržby silniční sítě. Nejnáročnější částí bude výstavba 21 nových železobetonových opěrných zdí o celkové délce přes 1,5 km. Ty zajistí stabilitu svahů, bezpečnost komunikace a funkčnost svodidel. Současně nechá KSÚS sanovat skály, opravit vozovku, odvodnění a propustky. Z celkové investice 352 milionů korun připadá 251 milionů právě na výstavbu opěrných zdí. Jde tak o jednu z největších letošních investic Středočeského kraje do silniční sítě.

Silnice bude po dobu stavby zcela uzavřena pro běžný provoz. Objízdné trasy jsou podle krajské správy silnic zvoleny tak, aby vedly po komunikacích vyšší třídy a minimalizovaly průjezd úzkými místními ulicemi. Pro řidiče však nebudou příliš rychlé. Trasa ve směru od Vraného bude místo současných pěti kilometrů dlouhá téměř 13 km.

Zdroj: www.dolnibrezany.cz □



**Středisko sociální péče
Kamenice, Velké Popovice, Říčany
a okolní obce**

**Poskytujeme:
terénní osobní asistenci
kompletní péči
o seniora a jeho domácnost**

774 994 357

Mgr. Věra Bobovská
email: bobovska@socialnipece.cz
www.socialnipece.cz



**ŽALUZIE ŠVORC
& ŠVORC**

- žaluzie, markýzy, rolety
- sítě proti hmyzu, garnýže
- shrnovací dveře, garážová vrata
- opravy a servis

www.zaluzie-svorc.cz

**Nově otevřená provozovna!
Gorkého 171/ 1, Říčany**

František Švorc, mobil: 602 209 561, frantisek.svorc@zaluzie-svorc.cz
Milan Švorc, mobil: 724 090 183, milan.svorc@zaluzie-svorc.cz
Martin Švorc, mobil: 723 143 118, martin.svorc@zaluzie-svorc.cz

Letos v březnu uplyne již 95 let od narození **SKVĚLÉHO JAZZMANA KARLA VELEBNÉHO** alias cimrmanologa Dr. Evžena Hedvábného. Při svém obvyklém „prohrabávání se“ starými novinovými články jsem zjistila, že měl také vilku v Jevanech a od toho už byl jen kousek začít hledat další informace. Našla jsem je, a dokonce získala i kontakt na jeho dceru Barboru Velebnou. Jí náleží mé poděkování za poskytnutí článku pro časopis Zápraží, ve kterém se v dětských vzpomínkách vrací k létům prožitým v Jevanech...

Fenomén Jevany

Na **ZAČÁTKU 60. LET**, jak to bylo tehdy běžné, neměli moji rodiče jako novomanželé kde bydlet. Vstoupili sice do jakéhosi stavebního družstva umělců, které stavělo byty v Podolí, ale celá věc se velmi vlekla, navíc babička Velebná byla toho (mylného) názoru, že otec jako umělec jistě dostane přidělen státní byt, tak rodiče ztratili trpělivost a svůj družstevní podíl prodali. Nakonec v roce 1962 koupili společně s rodiči mé matky dům od jistého architekta Voráčka v Jevanech.

Jevany kousek za Prahou nebyly jen tak obyčejná víska, sice tam bydlelo pár Vykoukalů, Chmelíků, Pačesů a Padevětů, ale od konce 19. století se obec stala takřkajíc rekreační oáзой – nejdřív pražských intelektuálů a potom buržoazie, která si tu vystavěla poměrně honosné vilky v klidu lesa. Tak to vypadalo obzvlášť v části nad rybníkem Ján, kam se přistěhovala i naše rodina, do ulice V Zátíší.

Vily V Zátíší

Hned naproti nám přes ulici stála impozantní vila Juliška, postavená kavárníkem Julišem, a vůbec celá ulice byla přehlídkou prvorepublikové rekreační architektury. Ovšem v době, kdy jsme se tam usadili, bylo již toto místo prodchnuté dnes neexistující a těžko popsatelnou ošumělou nostalgií a absurdní připomínkou časů dávno zmizelých, stejně jako zmizeli původní majitelé vil ve vězeních nebo v emigraci. Ve znárodněné Julišce byl nejdřív dětský domov a potom se z ní stal rekreační objekt pro komunistické členy Národní fronty. V jiných skromnějších vilách nebo chatách nechal režim bydlet původní majitele poté, co jim znárodnil jejich továrny a příbytky v Praze, jako našim sousedům Slabým, kdysi majitelům pražských čokoládoven. Jiné domy obec přidělila nájemníkům, lidem, kteří přišli do Jevan za prací a neměli kde bydlet. Podle toho také vypadal stav budov a jejich



Náš dům v Jevanech v zimě

okolí – zatímco paní plukovníková na penzi pečlivě udržovala před chátrající vilou aspoň svůj francouzský mini park, její sou-

dal. Vila měla podobu švýcarského domku, první patro bylo obložené dřevem a mělo po celé délce dřevěný balkon. V přízemí bylo

Do Jevan přijíždělo mnoho tátových spoluhráčů, známých, přátel a hostů z ciziny. Táta tu mohl zkoušet a cvičit.

sedi chovali v zahradním altánku slepice a jeho dřevěné umně vyřezávané obložení pomalu ztápělo v kamnech....

Náš dům

Architekt Voráček žil v domě, který si sám navrhl, ještě po válce s rodinou a posluhovačkou. Když ovdověl, bál se, že by mu úřady do vlastního domu mohly kohosi nastěhovat, a tak dům raději pro-

francouzské okno vedoucí na podkovovitou terasu z masivní žuly. V obývacím pokoji byl ze žuly také krb a místnost byla spojena s jídelním koutem, odkud vedlo servírovací okénko do kuchyně. Byl tu malý pokojík pro služku. Do prvního patra, kde byly tři ložnice, šatna, koupelna a WC, vedlo krásné dřevěné schodiště. V podzemí byla garáž a prádelna. Dům stál ve svahu na velké lesní parcele, pouze



pod terasou byla skalka s vysazenými dřevinami, rododendronem apod. Děda s tátou, jak to viděli, hned se jim tam zalíbilo, hlavně ten les okolo. Vlevo i vpravo od nás byly totiž obrovské prázdné parcely. O tom, že takový dům a zahrada znamenají hlavně spoustu práce a výdajů, nepřemýšleli. Nikdo z mé rodiny na zahradě nikdy nic nezkoušel pěstovat ani ji nějak kultivovat. Pod vzrostlými stromy rostlo jen borůvčí a houby, ušlechtilé dřeviny zarůstaly nálety doubků. I v domě se toho moc nedělo. Táta, který rozuměl z praktické údržby jen elektrice a neměl kutilské vlohy ani čas, si asi myslel, že o údržbu domu se bude starat děda, který pocházel z rodiny ostravských polířů. Ale to se spltl. Prarodiče za účelem koupě Jevan prodali domek v Krnově, a za to v Jevanech žili až do smrti. Nepamatuji se, že by děda v Jevanech něco dělal, jen jednou za rok shrabal na zahradě listy. Jinak často seděl v křesle, kouřil a koukal francouzským oknem na zahradu. Není divu, ten výhled byl totiž naprosto jedinečný, stále se proměňoval a nikdy neomrzl.

Zpět do Prahy

Rodiče brzy poznali, že nápad bydlet v Jevanech a odtud dojíždět denně do Prahy je nereálný. Táta hrál do pozdních nočních hodin a máma zase naopak pracovala od rána, a tak nikdy v Jevanech natrvalo nebydleli (ostatně dům nebyl dost velký pro dvě rodiny).



Karel Velebný na rybníce Ján s dcerou Terezou, v pozadí hotel Jevany, 1976



Karel Velebný s pudlem Alfí

Pronajali si tedy na Vinohradech malou garsonku ve 4. patře bez výtahu, s kamny na uhlí, ale s pianem. Do Jevan pak jezdili hlavně na víkendy.

Jazzové Jevany

Myslím, že táta (a s ním i náš dům v Jevanech) prožil nejlepší roky ve druhé polovině 60. let, kdy jazz nebyl odsuzován a jeho kapela mohla často jezdit na Západ. Do Jevan přijíždělo mnoho tátových spoluhráčů, známých, přátel a hostů z ciziny. Táta tu mohl zkoušet a cvičit. Rodiče se v Jevanech seznámili i s místními starousedlíky, dětmi původních jevanských zbohatlíků, kteří si uměli zařídit život v každé době. Otec chodil k některým z nich na tenis, který docela rád hrál. S jevanskou partou hrál i nohejbal u hotelu Jevany, dříve Novotný. V této společnosti sice nevynikal tělesnou zdatností, tu však nahrazoval duchaplností a inteligentním vtípem, který zase scházel mnoha sportovně založeným playboyům.

Sousedé

V další dekádě se na Jevansku pomalu začaly zabydlovat postavy z popkultury. V sousední Vyžlovce si koupil dům Karel Gott. Ve vile žili natrvalo starí Gottovi, nad domem byl obří pozemek se zanedbaným tenisovým kurtem, který starý pán dal do pořádku, a sem se také chodil hrát tenis, dokonce i Mistr tu byl k vidění. O kousek



Cimrmanovy Jevany – vpravo v řadě u zídky sedící ??, ??, Eva Bruknerová, Zdeněk Svěrák, Jaroslav Unger, vlevo naproti nim sedící Jaroslav Weigel a Petr Brukner, za nimi vlevo stojící Jan Kašpar

Večírek
v r. 1967 -
zleva Karel
Vejvoda, Běla
Vejvodová,
KV, Milan
Mader, Annie
Paquet
(zezadu),
Jean - Paul
(s brýlemi)??,
?? dole já

Karel Velebný (1931–1989)

- › jazzový hudebník, oceňovaný i na mezinárodní scéně
- › aranžér, skladatel, pedagog, herec, překladatel a humorista
- › absolvent pražské konzervatoře obor bicí nástroje (1955)
- › věnoval se především jazzu
- › hrál na vibrafon, klavír, akordeon a saxofon
- › založil legendární soubory moderního jazzu Studio 5 a S+HQ
- › měl jazzové kurzy v Ostravě, v Praze spoluzaložil večerní kurzy pro pracující (Lidovou konzervatoř) – dnešní Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka
- › spolupodílel se na vysílání rozhlasového pořadu Vinárna U Pavouka
- › Berklee School of Music v Bostonu mu udělila stipendium pro jazzové pedagogy (1978)
- › prosadil vznik pražského jazzklubu Parnas (1977)
- › zakladatel Letní jazzové dílny ve Frýdlantu, nesoucí jeho jméno, letos se koná již 43. ročník
- › autor pedagogické příručky *Jazzová praktika I. a II.* a dalších výukových materiálů
- › stál u zrodu Divadla Járy Cimrmana, kde působil jako muzikolog Dr. Evžen Hedvábný
- › spolupodílel se na vysílání rozhlasového pořadu nealkoholická Vinárna U pavouka (první pořad v prosinci 1966)
- › právě jako muzikolog Dr. Hedvábný našel v Liptákové truhle s pozůstalostí Járy Cimrmana, a to byl počátek éry cimrmanologie
- › žil v Jevanech a v Praze na Vinohradech, později na Novém Městě

Informace o jeho životě a kariéře, rozhovory, vzpomínky jeho souputníků a následovníků a mnoho dalších zajímavostí najdete na www.karelvelebný.cz



Silvestr 1977 u Svobodů – zleva sedící Karel Velebný, Hanka Šiška Svobodová, Alenka Velebná, Karel Svoboda, stojící Aňa Štáidlová

dál se usadil ředitel Pragokonzertu Hrabal a od krasobruslařky Hanky Pacltové, která se chystala emigrovat, koupili v Jevanech vilu bratři Štáidlové. Sousední dům, kamennou secesní vilu, původně spisovatelky Gabrielly Preissové, získal Karel Svoboda a postavil si u ní nahrávací studio.

Táta se s bratry seznámil, dokonce jsme u nich strávili jeden silvestrovský večírek. Jednou, když přišli Štáidlovi k nám, táta vzal do ruky kytaru a k jejich velkému překvapení zahrál a zazpíval píseň Kávu si osladím..., mělo to ovšem takový styl trampské Ztracenky. Jindy jsme byli u K. Svobody ve studiu, holedbal se před tátou svými zlatými deskami za včelku Máju. Měl jich na zdi pěknou řádku a pouštěl mu svou hudbu – tátou z toho všeho zaujalo ale jen pár taktu zahraných na saxofon.

Boj o Cimrmana

Tátu nádeníci tehdejšího šoubyznysu nechávali chladným, ale známost se Štáidlem a prostřednictvím něj i s ředitelem Hrabalem, chtěl táta využít ve prospěch dobré věci. Divadlo Jára Cimrmana mělo v letech normalizace problémy, které jsou vyličené ve

filmu Nejistá sezóna. Výjezdní výroční schůze divadla se přesunuly do Jevan a tátou napadlo, že by mohl na tuto sešlost pozvat Štáidla s Hrabalem. Seznámit je neformálně se Svěrákem a Smoljakem, a že by jim Hrabal, jako ředitel Pragokonzertu, mohl nějak pomoci. Všichni přišli, ale myslím, že žádný výsledek to nepřineslo. Jinak na tyto výroční

akce ráda vzpomínám; u příležitosti Cimrmanů jsme vždy udělali nějakou výstavku vlastních kreseb, nebo jsme zorganizovali sportovní událost, ať už šlo o turnaj v ping-pongu nebo soutěž o nejkrásnější pánské nohy.

Táta se však postupně přestával cítit v Jevanech dobře. Doba se měnila stále k horšímu a bylo to znát i tam. Jako člověk, který již od čtrnácti věděl, co bude v životě dělat, neměl rád mimo jiné onu zasněnou, nečinnou a jakoby začarovanou jevanskou atmosféru. Když přijel do Jevan, většinou se uchýlil do nedalekého tzv. Chaťáku, kde hrál luftákům na tahací harmoniku, nebo se zavřel do koupelny a cvičil na saxofon. Nakonec přestal jezdit do Jevan úplně.

Barbora Velebná □

Začni dnes, zítřek to ocení

Pod tímto názvem se skrývá **VEŘEJNÁ DISKUSE O ZMĚNĚ KLIMATU**, kterou pořádá Žakovské zastupitelstvo Říčany, Město Říčany, Muzeum Říčany a Gymnázium Říčany. Diskuzní setkání se bude konat v aule Gymnázia Říčany ve čtvrtek 12. března.

Hosty debaty budou Ladislav Miko, biolog a odborník na ochranu přírody, Jan Krajhanzl, sociální a environmentální psycholog, Ondráš Příbyla, zakladatel projektu Fakta o klimatu a Magdalena Davis, biologka a expertka na klimatické změny. Diskuzi budou moderovat Vladimír Kořen a Magdalena Kořenová.

Současná klimatická změna je způsobena činností člověka. Tím se výrazně liší od změn klimatu v minulosti. Spalování uhlí, ropy a zemního plynu a některé další činnosti mění složení atmosféry

a přidávají do ní skleníkové plyny. (www.faktaoklimatu.cz)

Jak se tedy mění klima, projevuje se klimatická změna všude stejně a co to znamená pro náš každodenní život a naši budoucnost? To jsou jen některé z otázek, na které se bude během diskuse reagovat. Máte zájem dozvědět se více, chcete odborníkům položit své dotazy? Přijďte na otevřenou debatu s lidmi, kteří se tématu dlouhodobě věnují a dokážou o něm mluvit srozumitelně a věcně. Debata je určena studentům, pedagogům i široké veřejnosti.

red □

ZAČNI DNES, ZÍTŘEK TO OCENÍ

Veřejná diskuse o změně klimatu

Jak bude naše Země vypadat v roce 2040, když nic neuděláme?

12/3/26
v 18:00

Gymnázium
Říčany

Moderují
Vladimír a
Magdalena
Kořenovi

Ladislav Miko



Jan Krajhanzl



Ondráš Příbyla



Magdalena Davis



Vstup
zdarma



změna programu vyhrazena

Děkanství

V našem **NOVÉM LETOŠNÍM SERIÁLU** procházíme krajem Zápraží a připomínáme si některé ze zajímavých staveb, s určitým puncem výjimečnosti. Takové, které vznikly i díky proměnám společnosti na počátku 20. století, kdy nastal rozvoj dopravy, lidé z velkoměsta vyráželi do přírody, na venkov, za sportem i odpočinkem, kdy došlo ke stavebnímu rozmachu...



Na fasádě u terasy jsou dva výrazné kruhové medailony (tondo) ve stylu tzv. florentského quattrocenta, tj. rané italské renesance. Vpravo je námět Kristus Dobrý pastýř a vlevo pak Panna Marie s dítětem (viz foto). Vyrobila je firma RAKO Rakovník

Objekt děkanství byl postaven roku 1913 podle návrhu významného architekta Rudolfa Stockara na místě zbořené fary.

Tedy i takové, které se staly vilkami pro letní pobyty i stálým domovem, nebo byly nějak důležité pro místní komunitu. Svým tipem do našeho seriálu můžete přispět také vy – stačí nám napsat do redakce.

Městys a město

Uhřetěves, přes kterou od roku 1871 vedla Dráha císaře Františka Josefa (z Vídně přes České Budějovice a Benešov do Prahy) měla status městyse, a to až do dubna 1913. Tehdy došlo Nejvyšším rozhodnutím k povýšení na město. Nebyla to však jediná důležitá změna, která se v tu dobu udála. O pár let dříve, roku 1909, obdržela svolení k povýšení fary na děkanství, což vedlo nejen k novému stavebnímu projektu, ale i ke zvýšení prestiže místa.

Pozn. Připojena k hlavnímu městu Praha pak byla Uhřetěves na základě zákona z roku 1974. Dnes je to tedy městská čtvrť a katastrální území v Praze, tvořící většinu městské části Praha 22.

Architekt

Objekt děkanství byl postaven roku 1913 podle návrhu významného architekta Rudolfa Stockara na místě zbořené fary. R. Stockar byl český šlechtic z původně švýcarského a rakouského starého rodu Stockarů (křtěný jako Rudolf František Stockar von Bernkopf). Vystudoval architekturu na pražské technice v letech 1904–1909, kde navštěvoval ateliér profesora Jana Kouly, mj. rodáka z Českého Brodu a autora projektu místní novorenesanční sokolovny. R. Stockar byl ovlivněn secesí, později začal využívat prvky kubismu, rondokubismu a art deco. Postupem let se přeorientoval na styl purismu a funkcionalismu. Kromě architektury se zabýval také designem, např. pro družstvo Artěl, u jehož zrodu roku 1908 stál, navrhoval nábytek, keramiku nebo stříbrné šperky. Ostatně nábytek ve stylu kubismu zřejmě navrhl i pro uhřetěvské děkanství; ten je však od roku 2004 neznámý(?!).

Budova čp. 21

Původně zde stávala několikrát přestavěná fara, její poslední podoba je doložena v obecní kronice

ce roku 1894. Do areálu patřily také hospodářské stavby, stodola a ohradní zdi, a tak jak je tomu i dnes. Fara, na západní straně současného nám. Bratří Jandusů, čelně orientovaná k silnici Přátelství a kostelu Všem svatých, ustoupila nakonec stavbě děkanství, přičemž samotnou stavbou byl pověřen stavitel Alois Jenšovský.

Projíždíte-li Uhřetěvesí, nelze děkanství přehlédnout. Výrazné je už barevností fasády. Rohovou patrovou budovu tvoří dvě křídla, mezi něž je částečně zasazena válcová věžovitá část, v přízemí je pak čtvrtkruhová část zakončená nahoře terasou s výrazným zábradlím. Po stranách terasy jsou na fasádě dva kruhové medailony. Celkově se Rudolfovi Stockerovi povedlo vytvořit poměrně originální pojetí církevní stavby, ve výzdobě uplatnil i svou oblíbenou geometrickou secesi, prvky kubismu, historizující styly i modernu. Stačí si povšimnout detailů u oken (na každé straně jiná), mříží, celkového pojetí průčelí atd. Co se týká vnitřní dispozice domu, tak je poměrně složitá a neodpovídá vždy vnějšímu vzhledu. Za dominantní prostor interiéru se považuje ústřední hala se schodištěm.

Pozn. Uhřetěvské děkanství je označení z let 1908–1994, poté se již používá jednotné označení Římskokatolická farnost.

ak □

Představení v KC Labuť Říčany



BRASS BAND RAKOVNÍK

10/03 2026
19:30 hod. 2026

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

Předprodej: www.kclabut.cz

LUIGIHO SRDCE
aneb POPRAVA TUPÝM MEČEM

Ivan Bukovec

12.3. 2026 v 19:30 hraje DS Divná Bára

Kulturní dům Říčany, KC LABUŤ, Říčany, ul. 17. listopadu
tel.: 323 602 456, předprodej: www.kclabut.cz

YOYO band
RICHARD TESÁŘEK 30

13/03 2026
20:00 hod. 2026

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

Předprodej: www.kclabut.cz

MICHAL JE KVITKO

15/03 2026
10:00 hod. 2026

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

Předprodej: www.kclabut.cz

ESTER KOČIČKOVÁ MOODY & CAT BAND

JAZZOVÉ STANDARDS NESTANDARDNĚ

18/03 2026
20:00 hod. 2026

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

Předprodej: www.kclabut.cz

BOHEMIA SAXOPHONE QUARTET

25/03 2026
19:30 hod. 2026

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

Předprodej: www.kclabut.cz

MEDVĚD

SUPPORT: HOUPACÍ KŮŇ

27/03 2026
20:00 hod. 2026

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

Předprodej: www.kclabut.cz

JOSEF FORMÁNEK CESTY VNĚJŠÍ A VNITŘNÍ

31/03 2026
19:30 hod. 2026

KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY

Předprodej: www.kclabut.cz

Komerční sdělení

Program KD Svět v Českém Brodě

Kulturní dům Svět Český Brod.

Michal Pavlíček & Monika Načeva & Pavel Bořkovec Quartet

17. 3. 2026 od 19:00 | KD Svět

Kulturní dům Svět, Kralupy 332, Český Brod

Ferda Mravenec a Brouk Pytlík

22. 3. 2026 od 15:00 | KD Svět

Kulturní dům Svět, Kralupy 332, Český Brod

The Cello Boys

21. 4. 2026 od 19:00 | KD Svět

Kulturní dům Svět, Kralupy 332, Český Brod

Royal Ballet & Opera.

28. 3. 2026 v 18:00 | Kralovská opera: La Traviata
21. 3. 2026 v 18:00 | Kralovský balet: Dáta Vivienne
18. 4. 2026 v 18:00 | Kralovská opera: Otello
16. 5. 2026 v 18:00 | Kralovská opera: Ringhild
6. 6. 2026 v 18:00 | Kralovská opera: Křišťálová Růže

Kulturní dům Svět, Kralupy 332, Český Brod

Komerční sdělení

Uklid'me Pošembeří 2026

Tradiční **DOBROVOLNICKÉ ÚKLIDOVÉ AKCE** se s příchodem jara opět rozjíždějí. Jednou z nich je i každoroční úklid Pošembeří, organizovaný společností Region Pošembeří. Letos se koná již 16. ročník této akce. Termín je vyhlášen na téměř měsíc, a to od 14. 3. do 19. 4. 2026. Úklid se týká veřejných prostranství, přírody a dalších míst v oblasti Pošembeří.

Stejně jako každým rokem budou pro účastníky zajištěny pytle na odpad, rukavice či drobné odměny pro malé pomocníky. Svoz pytlů s odpadem bude uskuteč-

něn z přístupných míst ve spolupráci s Krajskou správou údržby silnic. Akce je určena pro obce, spolky, školy i jednotlivé dobrovolníky.

Bližší info a kontakt na koordinátorky úklidu
www.posemberi.cz

UKLID'ME POŠEMBEŘÍ 2026

14. 3. – 19. 4. 2026

DOBROVOLNICKÁ AKCE ÚKLIDU VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ A LESŮ

ZAJISTÍME

- pytle na odpad a rukavice
- drobné odměny pro malé pomocníky
- příspěvek na občerstvení
- svaz pytlů s odpadem a příslušných míst
- spolupráci s Krajskou správou a údržby silnic
- likvidaci pneumatik ve spolupráci s AČO – AutoCentrum Ústí, s.r.o.

Před zahájením úklidu kontaktujte koordinátorku kampaň

Petru Lítvánkovou
723 665 692 litvanikova@posemberi.cz
nebo Hanu Vrbecovou
775 798 859 vrbecova@posemberi.cz

Sdílená kola letos také v Českém Brodě? Ano!

Město Český Brod řeší podmínky pro cyklistickou dopravu a jednou z možností jsou sdílená kola. Osvědčila se v jiných městech (např. loni perfektně fungovala v Kolíně), proto je v Českém Brodě chtějí v rámci **PILOTNÍHO PROJEKTU** také vyzkoušet.

V únoru město zadalo veřejnou zakázku na firmu, která by zajistila provoz sdílených kol (tj. kola a jejich servis, redistribuci, stanoviště, uživatelskou mobilní aplikaci, zákaznickou podporu atd.). Pilotní projekt, kterým by měl být zájem o tuto službu otestován, by proběhl od dubna do konce listopadu tohoto roku.

Město plánuje, že by vybraný dodavatel poskytl 35 kol na 12 stanovištích, která budou na vybraných frekventovaných místech rovnoměrně po městě a jeho místních částech. Cílem služby je snížit zátěž osobních aut a nabídnout lidem jinou for-



mu dopravy, nejen pro cesty na nádraží a zpět. Půjčování kol, resp. úhrada platby za půjčení by probíhala na základě aplika-

ce, přičemž na prvních 15 minut výpůjčky by přispívalo město.

Kola by byla určena pro běžný denní život i volnočasové aktivity,

někomu by usnadnila cestu přes město, jinému třeba na nákup. Český Brod není ve velkém měřítku vyhledávaným turistickým cílem, záměr pořízení sdílených kol není tedy v rámci turistického ruchu. V již zmíněném Kolíně se jejich provoz loni osvědčil, kola se tam půjčují a vrací pouze na určených stanovištích, nikde nepřekáží, je o nich přehled. A pokud jsou vrácena jinde, je to již s poplatkem, což se dotyčnému nevyplatí. Letos Kolín sdílená kola zavádí opět od března. Uvidíme, podaří-li se tedy záměr realizovat i v Českém Brodě a jaký zde o kola nakonec bude zájem.

red □

Mezinárodní den lesů

21. března si připomínáme Mezinárodní den lesů, který byl vyhlášen na valném shromáždění OSN v prosinci roku 2012. Hlavním účelem vyhlášení tohoto dne je **OSLAVA A ZVÝŠENÍ POVĚDOMÍ** o významu všech typů lesních ekosystémů pro udržitelný rozvoj a o jejich ochraně. Lesy jsou základem všeho, celkově pokrývají třetinu povrchu planety Země.



21. březen
Mezinárodní den lesů

Kromě Mezinárodního dne lesů (21. března) se v České republice také koná Den za obnovu lesa (v říjnu), Den lesů nové gene-

race (v říjnu), Den otevřených lesů (v květnu). Všechny tyto akce mají shodného jmenovatele – lesy a také záměr. Přitáhnout

k lesům pozornost široké veřejnosti, za pomoci programů s bohatou nabídkou: sázení stromků, ukázky práce lesní techniky,

poznávání přírody, mykologické poradny, lesní pedagogiky pro děti atd.

red □

KNIHOVNA

→ LOVEBRAND
→ ČTENÁŘSTVÍ
→ DOBROVOLNICTVÍ
→ ONLINE



Řekni mi, co čteš... A čteš ty vůbec?! Ne? Pak děláš velkou chybu

Březen – měsíc čtenářů je tradiční kampaň (od roku 1955 fungovala pod názvem **BŘEZEN MĚSÍC KNIHY**, v moderní pojetí pak byla obnovena v roce 2009) organizovaná Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR (SKIP), která podporuje čtenářství, návštěvnost knihoven a lásku ke knihám.

Čtení rozšiřuje obzory, pomáhá poznávat nové kultury, myšlenky, podporuje fantazii a také napomáhá učení. Stimuluje mozek, zlepšuje slovní zásobu, zvyšuje schopnost empatie a soustředění. Pravidelné čtení slouží jako mentální trénink, snižuje stres a pomáhá také předcházet stařecké demenci.

V rámci akce Březen – měsíc čtenářů se v knihovnách prezentují nejen knihy, ale také nově zaváděné služby a produkty moderní doby, které knihovní možnosti výrazně rozšiřují. Ano, mluvíme třeba o elektronických čtečkách, audioknihách, biblioboxech pro nepřetržité vrácení knih, sousedských knihovnách, službě Kniha

do vlaku, o studovnách, virtuálních prohlídkách knihoven, digitalizaci knih a periodik. To vše má podpořit společenský význam a prestiž četby, propojit čtenáře a dokázat, že kniha a člověk k sobě stále patří. Více o projektech a aktivitách pro čtenáře na <https://www.skipcr.cz>.

red □

Vybíráme z akcí (březen)

7.–8. 3. Víkend sněženek, Botanická zahrada Průhonice, jarní výstava, prodej sortimentu. Vstup turniketem ul. Dobřejské s e-vstupenkou. Info pruhonickypark.cz

13.–15. 3. Kostelec nad Černými lesy – oslava 25. výročí Černokosteleckého pivovaru, speciální prohlídky vstup 100 Kč, koncerty, pивní speciality, zabijačkové pochutiny, program pro děti

14. 3. Benešov – 6. ročník, Konopištský půlmaraton v zámeckém parku, hlavní závod na 21 098 m a štafety 2x7 km od 10 h, hobby běh na 7 km od 10.15 h, online registrace a info spolek Benešov žije sportem

20. 2.– 31. 3. Příběhy zvonů (nejen) na Českokobrodsku, výstava, Podlipanské muzeum v Českém Brodě

21. 3. Čerčany – běh na Čerčanský Chlum, délka trati 4,34 km, převýšení 255 m, koná se v rámci poháru Běhy do kopců v Praze a okolí

22. 3. Dolní Počernice – Vynášení Morany od 17 h, trh, kovář, pletení pomlázek, zdobení kraslic od 13 h, cimbállovka, OÁZA – Stará obec 6

23. 3 do 10. 4. Uhřetěves – Velikonoční výstava v muzeu: Kraslice Lenky Volkové. Techniky zdobení, 25. 3. 16–18 h možnost vyzkoušení. Muzeum Uhřetěves, vstup dobrovolný

24. 3. Průhonice – zahájení 35. sezóny v Dendrologické zahradě, 9–18 h (19 h), denně kromě PO, 120 Kč

Do 25. 3. Sázava – pátek až neděle, zimní prohlídka Sázavského kláštera. Pá: 13, 14.30 a 16 h, So 10, 12, 14 a 16 h, Ne 9.30, 12, 14 a 16 h

28. 3. Lensedly – divadelní představení Blbec k večeri, v KD Lensedly, v provedení dobříšského souboru Pípa, vstupné v předprodeji 160 Kč

28. 3. Jílové u Prahy – Velikonoční jarmark na náměstí, od 9 do 15 h

Další pozvánky na březnové akce najdete na našem Fb.



Řeka se s jarem opět probouzí. Zastavte se v Týnci na letošním odemykání Sázavy

Tradiční odemykání Sázavy proběhne v Týnci nad Sázavou pod budovou Bisportu **V SOBOTU 28. BŘEZNA** od 10:30 hodin. Chcete být u toho?

Slavnostní start další vodácké sezóny obnáší splutí jednoho z nejkrásnějších úseků řeky Sázavy, a to z Týnce nad Sázavou do Pikovic (cca 16 km, 7 jezů). A když jsme u toho, jeden z těchto jezů je i na Žampachu, na dohled od nevyššího kamenného železničního viaduktu, o kterém jsme psali v minulém čísle Zá-

praží. Chybět by neměla ani mýtická postava Dědy Sázavy, který symbolicky odemkne řeku, čímž ukončí zimu a jakmile bude první loď na řece, rozbíhá se celá nová vodácká sezóna. Doporučuje se jako vždy včasná rezervace lodí. Akce je určena nejen vodákům, ale i široké veřejnosti.

red □

Zabijačkové hody
28. 3. 2026
v pivovaru Velké Popovice

Harmonikář a balkánská dechovka
Tradiční zabijačkové speciality
Prohlídky pivovaru s rozšířenou degustací

Kozel
— NA JEDNO JE SPOLEH —

www.kozel.cz
ALKOHOL ZA VOLANT NEPATŘÍ
www.napivosrozumim.cz

Jaro na židovském hřbitově

Nezapomeňte si zapsat do kalendáře datum **22. 3. a zapojte se do akce úklidu hřbitova v Přistoupimí**. Po práci čeká na všechny pohoštění u ohně, ale také procházka s Jaroslavem Achabem Haidlerem, věnujícímu se (nejen) dokumentaci židovských hřbitovů a návštěva synagogy. Info Spolek oPŘISe, z. s. □





Prvorepubliková nostalgie na Jurečku. Funguje i na vás?

Restaurace na Jurečku v říčanských

RADOŠOVICÍCH má bezpochybně své kouzlo. Pro někoho svou polohou, u rybníka napájeného říčkou Rokytkou, obklopená lesy a vilovou čtvrtí, pro jiného ve spojení se zvuknými prvorepublikovými jmény (nejen) filmového plátna, pro dalšího svou současnou atmosférou a nabídkou.

Když lokalitu Jurečku v Radošovicích objevili na konci 19. století výletníci a letní hosté, bylo jen otázkou času, než zde vyrostle také zázemí pro zpříjemnění jejich volna. Jméno Jurečku dal jeho podnikavý nájemce, Antonín Jureček, který areál s restaurací, rybníkem a koupalištěm převzal roku 1936.

Dnešní Jureček čerpá něco z té slavné prvorepublikové éry, zachovává si i svou vizuální podobu ve stylu dřevěné plovárenské restaurace s letní terasou, ale zároveň si jde vlastní cestou. Při naší nedávné návštěvě jsme z nabídky zvolili: dýňovou polévku (95 Kč), grilovaný kozí sýr na listovém

salátu s červenou řepou, rajčaty a medovo-hořčičným dresinkem (255 Kč), grilovaný steak z kuřecího stehýnka marinovaný v bylinkách, česneku a dijonské hořčici s pečenou zeleninou a bylinkovým pestem (285 Kč), krocana pečeného na slanině s červeným zelím a ricottové noky (280 Kč), a jako dezert kávu (55 Kč) a grilovaný ananas s vanilkovou zmrzlinou a pistáciemi (165 Kč).

Na obsluhu a jídelní lístek jsme si sice chvíli počkali, ale vzhledem k plné obsazenosti restaurace to asi lze tolerovat. Kolegům, kteří zde byli poprvé, se líbila na personálu stylová pružovaná trička,



pozornost vzbudila ale i četná tetování. Pak jsme se už soustředili na kulinářské zážitky. Obavy, zda krocán nebude pečením vysušený byly naprosto liché. Naprostá spokojenost panovala i u dalších našich jídel, prázdné talíře toho byly jasným důkazem. Zabodovala i sladká tečka na konec, v podobě ananasu se zmrzlinou. Jen kávu jsme museli upomínat, dorazila až po zákusku. A pro inspiraci – co na podnos k ní přidat k teplému mléku i tu často opomíjenou skleničku neperlivé vody?

Otevřeno je na Jurečku denně od 11 do 22 h, vyplatí se neopomenout rezervaci míst. **ak** □



PORADNA

Týkají se letošní změny i vašeho podnikání?

Začátek roku pravidelně přináší podnikatelům řadu **NOVINEK I DŮLEŽITÝCH TERMÍNŮ**, které je potřeba pohlídat. Rok 2026 není výjimkou.

Pojištění

Výrazný skok v platbách znamená sociální a zdravotní pojištění. Hlavním tématem letošního roku je pokračující růst minimálních vyměřovacích základů. OSVČ vykonávající hlavní činnost nově odvádějí sociální pojištění již ze 40 % průměrné mzdy (v roce 2025 to bylo 35 %). V kombinaci s růstem průměrné mzdy na 48 967 Kč to znamená citelný nárůst měsíčních záloh.

- Minimální záloha na sociální pojištění se zvyšuje na 5 720 Kč
- Minimální záloha na zdravotní pojištění činí 3 306 Kč
- Paušální daň v 1. pásmu nově vychází na 9 984 Kč, tedy o 1 268 Kč více než v roce 2025
- Minimální měsíční mzda se zvýšila na 22 400 Kč

Zkontrolujte si proto správné nastavení trvalých příkazů.

Daň z příjmů

Pro podání přiznání jsou tyto termíny:

- 1. 4. 2026 – základní termín pro papírové podání (pro poplatníky bez datové schránky)
 - 4. 5. 2026 – lhůta při elektronickém podání
 - 1. 7. 2026 – při zastoupení daňovým poradcem
- Splatnost daně – daň musí být zaplacená do stejného dne, do kterého je povinnost podat daňové přiznání.

Dva praktické tipy

1. Dohody o provedení práce (DPP): Limit pro neodvádění pojistného činí 11 999 Kč. Při dosa-



Designed by Freepik

žení částky 12 000 Kč už vzniká povinnost odvádět sociální i zdravotní pojištění.

2. Paušální režim: Pokud jste v 1. pásmu, zkontrolujte, zda jste trvalý příkaz upravili na novou částku 9 984 Kč. Finanční úřad nedoplatky penalizuje automaticky.

Novinka roku 2026

Zásadní změnou v oblasti mezd je zavedení jednotného měsíčního hlášení zaměstnavatele (JHMZ). Veškeré informace o pracovněprávních vztazích, zaměstnancích

a jejich příjmech budou nově zasílány orgánům státní správy elektronicky v rámci jednoho podání.

Tato povinnost se netýká pouze klasických pracovních poměrů, ale i dohod (DPP a DPČ). Připravit se musí také společenství vlastníků jednotek (SVJ) a bytová družstva, která vyplácejí jakýkoli příjem za práci. Máte už zajištěný systém tohoto měsíčního hlášení?

Čtenářům časopisu Zápazí radí:

Ing. Jitka Růžičková
RJ-účetnictví s. r. o.
www.rj-ucetnictvi.cz □

Románský kostel ukrývá unikátní varhany. Potřebují však opravu

V románském farním kostele **NAROZENÍ PANNY MARIE V OLEŠKÁCH** byly roku 1880 postaveny varhany s unikátní pedálovou spojkou, dílo pražského varhanáře Karla Schiffnera. Čas se na nich však podepsal, realizují se proto projekty na jejich záchranu. Pomoci můžete i vy!

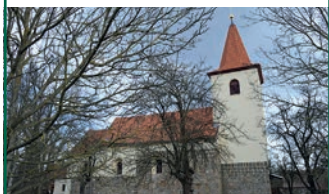
Varhany obsahují 6 manuálových rejstříků, mají 430 píšťal a unikátní pedálovou spojku ovládanou táhlem, která umožňuje společné hraní více manuálů. Skříň varhan tvoří dvě symetrické věže se sedmi prospektovými cínovými píšťalami v každé z nich.

V současné době jsou dřevěné části nástroje napadeny červotočem, kožené části měchu jsou místy dřevěné a zpuchřelé. Do kostela se dostala kuna, vytrhala a poškodila okousáním cínové píšťaly. Na záchranu unikátních varhan probíhají akce se souhlasem říčanské farnosti, pod kterou kostel spadá. Byla podepsána smlouva o dílo na opravu varhan, kterou provádí Petr Fischer pod dohledem

Adoptujte si varhanní píšťalu!

Příspěvek lze přes QR částkou 500, 1000 či 1500 Kč. Nebo přímo na transparentní účet **3185093103/0800**, kam putují také výtěžky z dobrovolného vstupného z kulturních akcí.

Kontakt a další info:
Fb Kostel Narození Panny Marie v Oleškách



dem diecézního organologa Štěpána Svobody. Cena oprav varhan je stanovena na 667 000,- Kč. Své si však vyžádá také oprava interiéru kostela (odhad 2, 5 mil. Kč).

Kolem kostela, který je velmi zajímavý a prošel si gotickou i barokní úpravou, se sešla parta dobrovolníků, kteří si zvuk varhanních píšťal pamatují z dětských let, někteří dokonce šlapali i měchy. Jejich počet není důležitý, funguje ale pravidlo – kdo může, pomůže. Kostel se otevřel všem poutníkům, nabízí skvělou akustiku a mnoho kulturních zážitků, zajímavostí a setkání lidí.

Přijměte pozvání a přijďte do kostela Narození Panny Marie (Olešky u Radějovic) na charita-



tivní koncert ženského pěveckého sboru Nashira, který vede skvělá sbormistryně Ema Máchová. Dámy v modrém to umí pod jejím vedením pěkně rozbalit a vy můžete být 23. března 2026 od 18.30 h u toho!

Za všechny dobrovolníky
Marcela Nevečeřalová □

Mnichovické řeznictví

Velikonoce, svátky jara, se kvapem blíží. Je tudíž nejvyšší čas, představit vám naši nabídku pro toto období a určitě se vyplatí také připomenout tradiční sortiment našeho Mnichovického řeznictví.

Na velikonoční svátky jsme pro vás připravili maso jehněčí, skopové či telecí, do jarních nádivek doporučujeme vynikající a voňavý uzený bůček, chybět nebudou ani klasické zabijačkové pochoutky – jitrnice, jelítka, tlačěnka. Ano, také naše domácí vyhlášená vinná klobása může provonět váš byt a na sváteční stůl si určitě najde cestu i sekaná, na kterou u nás naleznete výborně ochucené mleté maso, vhodné i do různých nádivek. Zakoupit můžete

také „pláty“ na rolády z několika druhů masa, stačí si jen říct.

Čerstvé vepřové i hovězí maso pocházející výhradně z českých chovů doplňuje také kuřecí a krůtí a široká paleta uzenářských produktů (zásadně jde o masové výrobky bez mouky a separátů), včetně naší poctivé a vámi velmi žádané šunky.

Specialitou našeho řeznictví je stažené hovězí (vyzrálé) maso, kterému mnozí z vás již přišli na chuť. Bude-li přát počasí, určitě začnete poptávat i nějaké dobroty na gril, třeba marinovanou krkovičku nebo maso na burgery. Budeme připraveni. Tak přijďte a vyberte si...

Všem našim zákazníkům děkujeme za přízeň. Přejeme vám slunečné jarní dny, příjemné Velikonoce a těšíme se na vaši návštěvu.



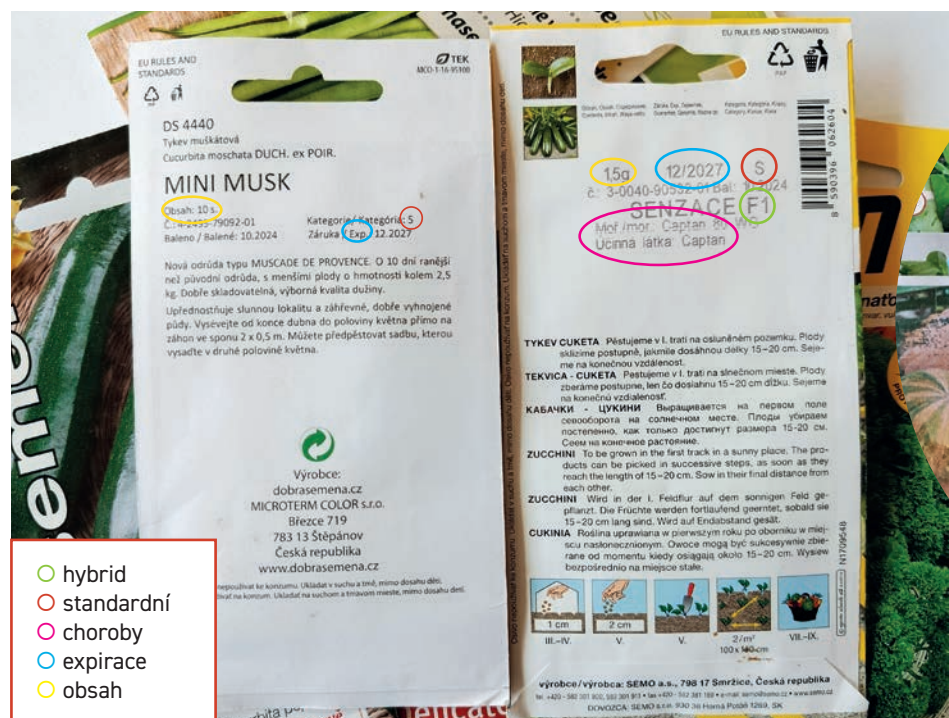
MNICHOVICKÉ ŘEZNICTVÍ

Petr Medřický
tel.: 731 005 726
Masarykovo nám. 31,
Mnichovice

PO 7.30 až 13 h,
ÚT-PÁ 7.30 až 17 h,
SO 7.30 až 12 h

Jaro na dosah. Nákupem osiva to jen začíná aneb Jak si dobře vybrat?

Pokud jste se rozhodli s příchodem jara nakoupit pro svou **ZAHRAĐKU ČI TRUHLÍKY** na balkónu sáčky s osivem zeleniny, květin či bylin, nepřehlížejte informace na nich uvedené. Vyplatí se to.



Výběr z pestré nabídky firem patří k oblíbeným jarním činnostem. Jenže někdy úrodu nezachrání ani nádherně vyvedená fotka na obalu a vás může čekat zklamání a výdej dalších financí. Na co si dát tedy při nákupu pozor a co je dobré vědět?

Vybírejte očima, tomu se neubráníte, na tom je prodejní marketing vlastně všeobecně postavený, ale řiďte se také rozumem – tedy čtěte vždy zkratky, text a prohlížejte piktogramy na zadní části obalu. Každá firma má nějaký svůj systém, ale základ je stejný. Co tedy nepřehlédnout?

Hybridní x nehybridní

Označení F1 u názvu znamená hybrid, tedy kříženec. Jde o první generaci křížence dvou vybraných rodičovských linií, což dokáže jen šlechtitelská firma, která má linie pod kontrolou. V praxi to tedy znamená cílené, kontrolované a klasické šlechtění vedoucí k vyšším výnosům a lepší odolnosti vůči chorobám. Zároveň je ale nutné vědět, že další generace už nebude geneticky jednotná, tu

díž nechávat si semena z vypěstovaných plodů je poměrně ošidné, další rok se nemusíte dočkat stejných vlastností. Proto si pěstitelé každý rok kupují nové. Naopak, pokud chcete uchovávat do dalšího roku vlastní osivo, byť třeba s menší výtěžností, pak sáhněte po nehybridních odrůdách, ta jsou geneticky stabilní.

Kategorie

Na zadní straně obalu je uvedena kategorie osiva, stanovená podle legislativy EU a ČR. Certifikované osivo, standardní nebo obchodní. Nejčastěji se setkáte s osivem standardním (S), běžným pro hobby trh. Certifikované prochází přísnější kontrolou a obchodní naopak splňuje jen minimální kvalitativní požadavky. Kategorii poznáte i na ceně a nepodceňujte ji.

Choroby

Ošetřeno proti chorobám. Označení bývá i v piktogramu nebo zkratkami, např. Moř. Captan (mořeno, účinná látka Captan).

Pozn. Captan je vysoce účinný, především proti širokému spektru

houbových chorob. Rezistence a preventivní ošetření snižují riziko ztráty úrody.

Ranost

Někdy najdeme informaci již u názvu odrůdy – velmi raná, poloraná, pozdní. Jindy v textovém návodu pěstování nebo jen v piktogramech, označujících dobu výsadby a sklizně. Vybírejte podle toho, kde a v jakých podmínkách pěstujete; běžně se u nás, kde máme vegetační dobu poněkud kratší a nástup podzimu bývá brzký, vyplatí sáhnout po ranějších odrůdách.

Expirace

Doba použitelnosti je vždy uvedena, stejně jako doba balení. Máte-li sáček dobře uskladněn a neotevřený, lze ho použít i rok, dva po termínu, byť někdy s menší klíčivostí.

Obsah

Další informaci, kterou najdete na zadní straně je obsah, uvedený buď v počtu kusů semen, nebo na váhu (např. 40 sem., 15 g). **red** □



Něco navíc

► Nenechte se překvapit, vypadnou-li na vás z jednoho sáčku různé barevné semínka. Zřejmě jste si zakoupili kolekci barevné zeleniny (třeba mix keříčkových fazolí), kde jsou semena pro lepší rozlišení barevně odlišena.

► Výsevné pásy jsou sice trochu dražší alternativou, ale dobrým pomocníkem. Semena jsou v potřebných rozestupech na pásce přichycena, odpadá starost s hlídáním dostatečné vzdálenosti pro růst a následné jednání.

► S obalováním (peletováním) semen se můžete setkat nejčastěji u drobných semen, či semen nepravidelných tvarů. Obalením speciální hmotou (jíl, kaolín, dřevitá moučka atd.) a často i přidáním pesticidů či látek stimulujících růst, se usnadňuje jejich mechanický výsev a vznikají lepší podmínky pro klíčení a vzcházení rostlin.

Březnové dny už často lákají na výlety do přírody, ale počasí bývá v této době ještě vrtkavé. Nedejte se tím odradit a vydejte se, byť jen na kratší procházku, na nějaké **ZAJÍMAVÉ MÍSTO**. Třeba ke kostelíku sv. Martina v Kozojedech na Černokostelecku.



Policistka zavřená v márnici, ves bez vody, románský kostel a posměšné toponymum. Co mají společného? Kozojedy

Od Kozojed k němu vede úzká asfaltová silnička, ale přijít můžete i některou z lesních cest, třeba z údolí říčky Šembery. Obec Kozojedy, stejně jako kostel sv. Martina, je poprvé písemně připomínána v roce 1352. Tehdy ale osídlení bylo v těsné blízkosti kostela. Dříve se předpokládalo, že bylo zničeno během třicetileté války (1618–1648) a pak zhruba o kilometr dál vzniklo nové. Pozdější výzkumy však ukázaly, že v původním místě se ztrácela voda a k přesunu vsi tak došlo ještě během 14. století. Výsledek je ale pro nás dnes stejný – kostel sv. Martina stojí osamoceně na okraji lesa, severně od Kozojed, jako poslední pozůstatek původní raně středověké vesnice.

Kostel, vybudovaný v době románské a zasvěcený sv. Jiří, byl o něco později goticky přestavěn, získal mohutné opěráky k apsidě i dnešní prostor sakristie. Ani v dalších staletích se mu nevyhnuly stavební úpravy, přistavěna byla mj. barokní předsíň a románská okna byla zvětšena. Kostel, tedy jednoduchá stavba obdélníkového půdorysu, je zde ještě doplněn o márnici, hřbitov a ohradní zeď s branou, dohromady tedy tvořící uzavřený areál. Márnice pochází z období baroka, z poloviny 18. století, a je to malá cihlová stavba se sedlovou střechou.

V posledním desetiletí se podařilo zlepšit celkový stav kostela, vyměněna byla šindelová střecha na věži, opraveny byly krovy, probíhá oprava oken, ale další nezbytné zásahy (a údržba) ho ještě čekají. Samozřejmě i zde, tak jako jinde, hrají svou roli finance.

Interiér kostela sice nevyniká žádným unikátním prvkem, ale i tak je zajímavý. Varhany jsou od známého pražského varhanáře Karla Schiffnera, o kterém se zmiňujeme i v dalším našem březnovém článku (s. 20 / téma kostel v Oleškách a varhany). Na hlavním oltáři je obraz z roku 2000, neboť ten

původní byl krátce předtím ukraden. Zřejmě se někomu velmi zalíbil a nutně ho potřeboval. Pokud byste se někdy v rámci prohlídky kostela dostali až do věže, najdete tam renesanční zvon z roku 1577 od pražského zvonáře a měšťa- na Brikiho z Cimperka s nápisy a ozdobným pásem s výjevy selských prací.

Dříve farní, dnes filiální kostel spadá pod správu Římskokatolické farnosti Kostelec nad Černými lesy Kolínského vikariátu.



Cesta vedoucí ke kostelu sv. Martina pokračuje dál k lesu, do původně trampské osady

Toponymum

Určitě se teď ptáte, co tedy bylo s tou zmíněnou dámou v márnici a jak s tím souvisí toponymum? S dámou vlastně nijak, ale toponymum je souhrnné označení pro „zeměpisná vlastní jména“, dál to zde asi rozebírat nebude, tolik stránek k dispozici nemám. V tomto případě jde o to, že posměšná toponyma jsou zeměpisné názvy, které vyjadřují posměch / humorný pohled / opovržení na vlastnosti obyva-

tel, nebo charakter daného místa. Někdy může jít až o pejorativní (hanlivý) název. V případě Kozojed název obce vznikl z toho, že místní rádi pojídali kozí maso a lidé z okolí jim tak začali říkat, až se z toho stal ustálený název pro ves, poprvé tedy připomínaný již roku 1352 (Kozojed).

Dáma v márnici

Tak tu nelze opomenout! Kdo stále netuší, ať si pustí seriál *Temný kraj* (v hlavní roli s Lukášem Vaculíkem, rok 2017) a vyhledá si v první sérii závěrečný díl *Zjevení* (1) 2. Tou policistkou, uvězněnou v dřevěné bedně, resp. rakvi, byla herečka Kristýna Badinková Nováková v roli npor. Nadi Hamplové (samozřejmě zachráněna a přežila). Faktem je, že zmíněný kriminální seriál našel část lokací v kraji na Černokostelecku. Hlavní hrdina Lukáš Vaculík bydlel na faře po svém strýci... v Kozojedech. Ejhle, že by další posměšné toponymum?

ak □



Barokní márnice je spolu s areálem kostela zapsána v Ústředním seznamu kulturních nemovitých památek ČR



**Sociální i zdravotní
péče ruku v ruce.**



Vytváříme bezpečné a důstojné prostředí, které propojuje zdravotní a sociální služby na jednom místě. V pobytových zařízeních Senevida pečujeme o seniory a osoby s Alzheimerovou chorobou i dalšími typy demence 24 hodin denně, 365 dní v roce. Naše služby jsou postaveny na odbornosti a empatii tak, abychom klientům přinášeli jistotu a důstojnou péči.

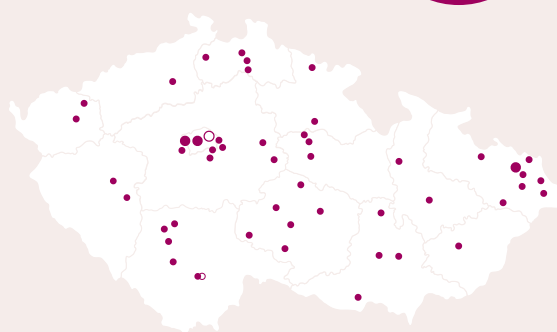
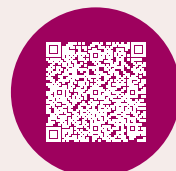
Najdete nás v 54 zařízeních ve všech krajích.

Kontaktujte nás:

☎ **+420 604 366 496**

✉ **info@senevida.cz**

🌐 **www.senevida.cz**



DO ŠKOLNÍHO STRAVOVACÍHO PROVOZU V ŘÍČANECH PŘIJMEME:

- **Vedoucí školní jídelny**
- **Kuchaře/kuchařku**
- **Pomocného kuchaře/kuchařku**
- **Expedientku hotových jídel**
- **Výdej jídel ve školních jídelnách**
(částecní úvazek – cca 3 hodiny denně)
- **Řidiče dodávky na rozvoz obědů**
(částecní úvazek, vhodné pro vitální důchodce)



Pracovní doba: PO–PÁ, pouze ranní směny
tel.: 603 428 229, e-mail: catering@arter.cz, www.arter.cz

ARTER®
CATERINGOVÝ SERVIS s.r.o.



Základní škola Kamenice (Praha – východ) – Ringhofferova 57, Kamenice

hledá UČITELKU / UČITELE 1. STUPNĚ od 24. srpna 2026 (vhodné i pro studenty)

Nabízíme:

- Plný či zkrácený pracovní úvazek
- Možnost zapojení se do projektu Erasmus+, e-Twinning
- Přátelský a podporující kolektiv
- Moderní vybavení školy (interaktivní vybavení, ICT podpora)
- Dobré platové ohodnocení dle praxe a vzdělání + osobní ohodnocení, pravidelné odměny
- Příspěvky z FKSP (na kulturu, masáže, penzijní připojištění, stravování, vstupy do bazénu a další)
- Možnost dalšího vzdělávání

Mgr. Pavlína Tolarová, email: reditelka@kameniceskola.cz, telefon: 731 030 747



Zvedací a upínací řetězy / Textilní zvedací pásy / Upínací pásy / Textilní lana a šňůry /
Sítě na kontejnery a přívěsné vozíky / Vyprošťovací pásy / Kinetická lana / Ocelová lana /
Lana na šplh / Zátěžová švihadla / Slackline / Třmeny / Napínáky / Oka a další

E-SHOP – Nové výdejní místo
www.profilana.cz

Kostelec nad Černými lesy, Dobrovského 1217
725 166 167, info@profilana.cz, profilana@profilana.cz

OBEC ONDŘEJOV
HLEDÁ TRAKTORISTU - pracovníka údržby obce



Více informací na www.obecondrejov.cz,
podatelna@obecondrejov.cz nebo 733 692 223

Přijmeme řidiče na HPP

- nákladního vozu Tatra Phoenix 6 x 6, manuál, návěs Schwarzmüller
- nákladního vozu Tatra Phoenix 8 x 6, automat EURO VI

Místo výkonu práce: Říčany a Praha



Kontakt: Benda Miloslav, tel: 608 319 809
benda@bendazemniprace.cz

Náplň práce:

- Přeprava materiálu (zemina, štěrky, stavební materiál aj.)

Požadujeme:

- Řidičský průkaz sk. C, C+E
- Profesní průkaz řidiče, kartu řidiče, psychotesty
- Praxi

Nabízíme:

- Práci na moderním vozovém parku (Tatra Phoenix)
- Dobré finanční ohodnocení + prémie
- Stabilní zaměstnání ve firmě s dlouholetou tradicí

MONTÁŽNÍ TECHNIK DOPRAVNÍHO ZNAČENÍ Doubravčice

Hledáme spolehlivého parťáka do terénu!
Montáž, údržba a převoz dopravního značení, manuální práce venku, různorodá činnost a stabilní zázemí.

- Fyzická zdatnost, řidičák sk. B, spolehlivost
- Práce na HPP
- Možnost ovlivnit výdělek + odměny
- Stravenky / příspěvek na stravování
- Osobní rozvoj (např. rozšíření řidičáku)
- Místo výkonu práce: Doubravčice a okolí
- Nástup možný **ihned**

ZAUJALO TĚ TO? OZVI SE – TĚŠÍME SE NA TEBE!

Kontakt: Barbora K. Kadlecová – 608 987 364,
kadlecova@3kznacky.cz



HLEDÁME DISTRIBUTORY LETÁKŮ

V TÉTO LOKALITĚ

Přijímáme osoby
se zdravotním
postížením.

Přijďte se k České distribuční – stabilní české firmě.

Co práce obnáší:

- roznos letáků ve vaší lokalitě
- jednoduchá organizace práce
- možnost přizpůsobení tempa

Nabízíme:

- **výborné finanční ohodnocení**
- flexibilní spolupráci
- přátelský a podporující kolektiv
- individuální přístup

Hledáte
přivýdělek, který
si přizpůsobíte
svým časovým
a zdravotním
možnostem?

PRÁCE
VHODNÁ PRO
OZP A ZTP

bezplatná linka: 800 888 558 | info@distribucni.cz

BETONÁRKA MUKAŘOV

BETON, PÍSKY, DRTĚ, KAČÍRKY
DOPRAVA MIX, KONTEJNER, SKLÁPĚČ

PO-PÁ 8-15 h

SO dle počasí, ověřte si tel. předem

TEL: 721 870 737

www.betonmuk.cz

U Mototechny 89 – areál stavebnin PRO-DOMA



PRODEJ • VÝROBA • MONTÁŽ

- HLINÍKOVÉ PERGOLY
- HLINÍKOVÉ ZIMNÍ ZAHRADY
- INTERIÉROVÉ A EXTERIÉROVÉ ZASKLENÍ
- KANCELÁŘSKÉ STOLY
- HLINÍKOVÉ KONSTRUKCE NA MÍRU
- GARÁŽE A PŘÍSTŘEŠKY PRO AUTA
- RODINNÁ FIRMA
- GARANCE KVALITNÍHO ZPRACOVÁNÍ

+420 777 203 384

zitka@hlinikove-stavby.cz

www.hlinikove-stavby.cz

Sluštice 95, 250 84, Sluštice

Hliníkové stavby Tomáš Zitka

[hlinikove_stavby.cz](https://www.instagram.com/hlinikove_stavby.cz)



HLINIKOVE-STAVBY.CZ

FOR GARDEN

PVA EXPO PRAHA Letňany
26. – 29. 3. 2026

Navštivte nás na výstavě.
Více info na našem webu.

TOMIC
pneu center

otevírací doba: Po - Pá: 8:00 - 17:00
od dubna So: 8:00 - 12:00 | Ne: zavřeno
Kostelec nad Černými lesy / Kutnohorská 24

Na našem webu
E-SHOP
s nabídkou více jak
20.000 pneumatik všech
značek, rozměrů, cenových
kategorií

www.tomicpneu.cz

VELKÉ MNOŽSTVÍ PNEU IHNEDE SKLADEM

✓ PNEUSERVISNÍ SLUŽBY NA POČKÁNÍ
montáž / demontáž / vyvážení / opravy / uskladnění

✓ NÁKUP BEZ RIZIKA
prodej nových pneu / disků / duší

✓ GARANCE 6 MĚSÍCŮ NA PNEUMATIKY PIRELLI
zdarma nová pneu v případě poškození

✓ SERVIS TPMS (čidla tlaku)

✓ DOPLŇKOVÉ SLUŽBY
autokosmetika / čištění ozonem / prodej propan-butanu

**DOPRODEJ ZIMNÍCH
VÝHODNÉ CENY LETNÍCH PNEU
ŘEŠTE PŘEZUTÍ S PŘEDSTIHEM**



PNEU-CENTER TOMIC
Tel.: 321 697 575, 739 096 475
www.tomicpneu.cz

**VÝKUP LESŮ
A LESNÍCH POZEMKŮ
ZALEŠŇOVÁNÍ
VYKÁCENÝCH PLOCH
TEL.: 602238849
www.broukal.cz**

KOMPLETNÍ POKRÝVAČSKÉ PRÁCE

**REKONSTRUKCE
STŘECH**

**PETER HUK
STŘECHY**

+420 777 799 374
info@strechyhuk.cz

SERVIS A TĚSNĚNÍ OKEN

• TĚSNĚNÍ VŠECH TYPŮ OKEN A DVEŘÍ
• SEŘÍZOVÁNÍ OKEN VŠECH VÝROBCŮ
• VÝMĚNY SKEL • SERVIS KOVÁNÍ
• PŘETĚSNĚNÍ PLASTOVÝCH OKEN A EUROOKEN

EKOTĚS 606 888 525
www.ekotes.cz
Kalkulace ZDARMA denně 8.00 - 21.00

Řádková inzerce

Převodu **ZÁZNAMY Z VIDEO-
KAZET** na DVD nebo flešku.
Levně. **Tel: 777 554 484**

**ZEMNÍ, VÝKOPOVÉ A STAVEBNÍ
PRÁCE – MUKAŘOV A OKOLÍ**

Jsmo spolehlivý partner pro malé
i velké stavební projekty!
Nabízíme: Pokládku zámkové
dlažby / Výstavbu základů a kom-
pletní stavbu domu / Výkopy
a instalace bazénů, jímek, sítí /
Rekonstrukce / Opravy a zateplení
fasád / Zemní a výkopové práce
Rychlé jednání – Férové ceny –
Zkušenosti a profesionální přístup
Tel.: 608 347 722, FB: Rozvoz Liaz

KOUPÍM KNIHY a knižní pozůsta-
losti, **POHLEDNICE** do roku 1950,
GRAFIKU apod.

Telefon: 603 247 819,
email: vavra@intercrosse.eu

MALÍŘSKÉ PRÁCE, ŠTUKOVÁNÍ,
tel.: 606 227 390,
JSaifrt@seznam.cz,
www.malirjaromir.cz

NEVÍTE, KAM DÁL? Jak udělat
změnu v práci, v životě?
Pomůžu vám najít cestu.
Nabízím **INDIVIDUÁLNÍ
KOUČINK** v Modrých dveřích
v Říčanech nebo online.
Objednávky: **silapromeny.cz**
/ 20 % sleva na první koučink.
Mgr. Michaela González Valdés

**INDIVIDUÁLNÍ DOUČOVÁNÍ –
Bc. Iveta Maturová**

Nabízím laskavý a trpělivý
přístup při doučování
matematiky a českého jazyka.
Podporuji děti, které potřebují
více času, povzbuzení nebo
jiný způsob vysvětlení.
Zkušenosti s dětmi s ADHD
i dalšími obtížemi s učením. VŠ
aplikovaná psychologie, praxe
ve školství. **Černé Voděradky |
731 567 122**

**Odborná montáž úsporných českých tepelných
čerpadel Acond pro rodinné domy.**



Návrh, dodávka, montáž,
záruční a pozáruční servis

ACOND

- ▲ Systém vzduch - voda a země - voda.
- ▲ Chladivo **R290**.
- ▲ Topný faktor až **7,11**.
- ▲ **Záruka až 10 let** na kompresor.
- ▲ **Úspora až 70%** nákladů na vytápění.
- ▲ Pracuje do teploty **-22 °C**.
- ▲ Nabídka **zdarma**.

Telefon: 777 283 009 / 777 283 003
Kutnohorská 678, 281 63 Kostelec nad Černými lesy

esel®

www.tc-acond.cz



ZLATNICTVÍ
Martina

Prodáváme
zlaté a stříbrné
šperky

Vyrábíme
šperky na zakázku,
snubní a zásnubní
prsteny

Provádíme
úpravy,
renovace, leštění
Vykupujeme
zlato i stříbro



Zlatnictví Martina
Školní 19, Mukařov

Tel. 603 217 598
Po-Pá: 9-17.30 h
So: 9-11.00 h



DOVOZ VODY
ODVOZ ODPADNÍCH VOD
(jímky, fekál)

TLAKOVÉ ČIŠTĚNÍ
KANALIZACE
(recyklačním vozem Kaiser)

INSPEKČNÍ KAMERA
(záznam stavu kanalizace)

SACÍ BAGR
pro sání suchých materiálů (písek, štěrky, hlína, popílek apod.), i ze zasilovaných lokalit, větších hloubek

tel.: 604 414 916 Tomáš Rychta – Štíhllice



VRTANÉ STUDNY TEPELNÁ ČERPADLA



Nabízíme:

- vyhledání pramene se zárukou
- projekty – vyřízení stavebního povolení
- vrtání průměrem 150-254 mm
- montáže čerpadel a vodáren
- vrty pro tepelná čerpadla
- možnost kompletní dodávky na klíč

www.studnarstvi.cz

Tel: **606 840 202, 569 722 567**

e-mail: **stecher@studnarstvi.cz**



almma
Ovládněte světlo.



222 590 590

@ almma@almma.cz

almma.cz

**Venkovní
žaluzie
a rolety
pro**

SVJ

Bytová družstva

Vlastníci bytů

Dělej práci,
kterou ocení
celý národ

ELEKTRONIK

Velké Popovice

až **60 000 Kč**
nástupní mzda

**NÁBOROVÝ
70 000 Kč
PŘÍSPĚVEK**




Pízeňský Prazdroj

ŽALUZIE

- ROLETKY ■ MARKÝZY
- SÍTĚ PROTI HMYZU
- LÁTKOVÉ POSUVNÉ STĚNY
- VENKOVNÍ ROLETY A ŽALUZIE

EKOTĚS CZ 606 888 525
www.ekotes.cz
Kalkulace ZDARMA | denně 8.00 - 21.00

DĚLÁM SE DŘEVEM

PAVEL MOTUZ
tesář, truhlář
Klokočná

Tel.: 721 864 838
www.delamsedrevem.cz

ČALOUNICTVÍ JOSEF VÁVRA

Tel.: 603 301 565
733 299 549

veškeré čalounické práce
a restaurování nábytku
www.calounik-vavra.cz

SUCHÉ PALIVOVÉ A KRBVÉ DŘEVO PELETY A BRIKETY

Štěpkování větví do průměru 10 cm
Odběr: Prusice (tel. 608 302 917)
Věstary (tel. 777 280 341)
Otevřeno: Po-Pá: 7-17 So: 7-13
Ceník na www.broukal.cz

MALÍŘSKÉ A LAKÝRNICKÉ PRÁCE

Tomáš Drahotínský
Říčany - Pacov, tel.: +420 607 176 827
email: dratom@volny.cz

MEFO SPORT ACERBIS

MOTOSHOP JINON
www.mefo.cz

Pelety ø 6 mm

Dřevěné pelety – bílé (bez kůry) z čistého suchého smrkového dřeva (piliny a hobliny) – certifikováno dle ENplus A1 (EN 14961-2) vyrobené v ČR.

Aktuální ceny na www.espedi.cz nebo na tel.: 608 611 208, 777 283 009, 777 283 003.

Sklad v Olešce u Kostelce nad Č. lesy v bývalém JZD. Baleno v 15kg pytlích. Na paletě 1050 kg.

AUTOSKLO VOJKOV

tel.: 777 035 666
www.vojkov.eu

KAMENICTVÍ SVOJETICE

Vám nabízí tyto služby:

- výroba urnových pomníků, jednohrobů, dvojhrobů a pomníkových dílů z přírodního kamene dle požadavku zákazníka
- výroba krycích desek
- zhotovení parapetů, schodů, obkladů z přírodních materiálů
- opravy starých pomníků včetně přebroušení
- prodej svítlen, váz a náhrobních doplňků včetně montáže
- osazovací práce a doprava zajištěny

OBJEDNÁVKY:
osobně: Po - Pá v provozovně ve Svojeticích
e-mailem: kamenictvijordan@seznam.cz
telefonicky: 602 304 946 - p. Jordán

POROVNEJTE NAŠE CENY S KONKURENCÍ NEPLAŤTE VÍC NEŽ MUSÍTE

Lesy Švarc

PALIVOVÉ DŘEVO
Dřevosklad Radlice u Barchovic

Prodej a výroba štípaného palivového dřeva

- ✓ Dřevo jehličnaté – smrk, borovice
- ✓ Dřevo listnaté polotvrdé – bříza
- ✓ Dřevo listnaté tvrdé – buk, dub, jasan, habr
- ✓ Dřevo listnaté měkké – olše, lípa, topol

Objednané dřevo dovezeme až k Vám domů.

Objednávky a informace ☎ 727 830 485
www.lesysvarc.cz

UNC - MINIBAGR - PÁSOVÝ BAGR

**ZEMNÍ PRÁCE
VYKLÍZENÍ - KONTEJNERY**

- SUTĚ - ODPADY
- PÍSKY - ŠTĚRKY
- BETONY
- KOMPOSTOVÁ ZEMINA

DEMOLICE ...
REALIZACE POZŮSTALOSTÍ ...

☎ 602 353 409 marek.lejcek@seznam.cz

KOUPÍM tato KŘESLA a tento TYP KŘESEL a nábytek do roku 1980

koupím nábytek v provedení ohýbaný trubkový a chromový nábytek

STACÍ NAPSAT SMS ČI PROZVONIT, OZVU SE!
Tel.: +420 776 599 696
E-mail: slavoj.pikovice@seznam.cz

OD ROKU 1870

SOMMER
POHŘEBNÍ SLUŽBY

Říčany
Rooseveltova 332/10

Praha 22 – Uhřetěves
Prátele 1300/44

Obracet se na nás můžete nepřetržitě na telefonním čísle 602 319 542.
www.pohrebnisluzbysommer.cz

INSTALKLUB Vančura

Tel.: 603 525 617, 603 525 592
Email: many74@seznam.cz
www.instalklub.praha-cz.com

**SOLÁRNÍ SYSTÉMY
VODOINSTALACE
TOPENÍ
ČERPAČÍ TECHNIKA
TEPELNÁ ČERPADLA
ČIŠTĚNÍ STUDNÍ
AUTOMATICKÉ ZÁVLAHY ZAHRAD**

Z celoživotní záliby se stala jejich profese

Pražský kulinářský institut, dlouhodobě **NEJLÉPE HODNOCENOU ŠKOLU VAŘENÍ V ČR**, založili a devatenáctým rokem šéfuji Roman a Jana Vaňkovi. Kurzy vaření pro širokou veřejnost v PRAKULu se staly synonymem kvality, stejně jako jejich kuchařské knihy.



Na otázku: „V čem je ukryto tajemství Vašeho úspěchu?“ Roman Vaněk odpovídá přímo, že vlastně žádné tajemství nemají a nic ani neskrývají.

„Ať jsou to čtenáři našich kuchařek, nebo návštěvníci našich kurzů vaření – pořád jsou to lidé na kterých nám záleží, máme je rádi a vážíme si jich.“

Pouze se ze všech sil snažíme o naplnění pravého významu slov Škola vaření.“ Jak? Odpověď naleznete v tajence naší březnové křížovky.

Pražský kulinářský institut (PRAKUL)
Praha 6-Suchbát
www.prakul.cz



POMŮCKY: ACID, AUNT, CERNÍ, IE, OSLA	OSOBA PROSAZU- JÍCÍ ZÁJMY	1. DÍL TAJENKY	PRANICE	BOJOVÝ POKŘIK	ZNAČKA MANGANU	BÝVALÝ ČESKÝ FOT- BALISTA	STARŠÍ ZNAČKA POČÍTAČŮ		OPĚT	ZKR. EVR. RADY PRO JADERNÝ VÝZKUM	UJÍST (O ZVĚŘI)	ZÁPAS- NICKÉ ÚCHOPY	KANCE- LÁŘSKÁ ZKRATKA	ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA	TENISOVÁ DVOUHRA	CVIČNÉ HUDEBNÍ SKLADBY
BÝVALÝ KONŽSKÝ POLITIK								MOTÁNÍM SE PROPLÉST (VLASY)								
POMLUVIT								2. DÍL TAJENKY								
								SÍLA								
ČESKÁ ZPĚVAČKA					NEAPOLSKÁ MAFIE								VÁHAVÝ SOUHLAS ROZČILO- VAT			
BUTYLME- TAKRYLÁT (ZKRATKA)				ZAOK- ROUHLITI										INICIÁLY HERCE DEPARDIEU		
				ETAPA										HLUPÁK		
POŠTOVNÍ KÓD IRSKA			SLOVENSKÉ MĚSTO							RAKOUSKÁ ZEMĚ						
			ZN. KOSME- TIKY													
ŠVAGŘI (ZASTAR.)												MLÁDKOVY INICIÁLY			4. DÍL TAJENKY	VZOREC SULFIDU IRIDINA- TÉHO
												OŽEH				
ZHÁŠET ZAMÁČK- NUTÍM (CIGARETU)												MLÁDKOVY INICIÁLY				
												SVAZKY ROŠTÍ				
ANGLICKY „KYSSELINA“						UZENKA						VOJENSKÝ POVEL				
												OPAK REVERSU				
	ČESKÝ HEREC	NÁZ. OBCH. RETÉZCE										PRAŽSKÝ HŘBITOV				
		SYNOVO DÍTĚ														
LACHTAN HRIVNATÝ						STĚŽÍ	SLOVENSKY „BROUSEK“		ČASOVÝ SPÍNAČ	SLOVENSKY „SLANÉ“						BÝVALÍ RUŠTÍ REVOLU- CIONÁŘI
NÁZEV NOSOVKY			SVALOVINA					TELEFON (ZKRATKA)					ZÁKLADNÍ MYŠLENKA			
			ŘÍČNÍ RYBA					BÝCI					INICIÁLY KOPŘIVY			
CIKÁN				LÉČIVÁ BYLINA										VZOR. SUL- FIDU MĚDI		
				TEMNOTY										AUT. ZÁV. LETŇANY		
ANGLICKY „TETA“					ČÍVKA OME- ZUJÍCÍ STR. PROUD										INIC. HER- CE EBENA	
					ZN. ERBIA										INIC. ZPĚV. SODOMY	
3. DÍL TAJENKY													LOVNÍ ŽIVOČI- CHOVÉ			
NÁSTROJ DŘEVO- RUBCE							ZNAČKA ČISTIDLA OKEN						ÚSKOKY			

SOUTĚŽÍME O TŘI KUCHAŘSKÉ KNIHY S OSOBNÍM VĚNOVÁNÍM AUTORŮ ROMANA A JANY VAŇKOVÝCH

Tajenku zašlete do 20. března 2026 na email redakce@zaprazi.eu. Nezapomeňte uvést své jméno a kontakt, do předmětu zprávy pak Křížovka 3/2026.

Tři výherci obdrží kuchařské knihy.



Medical Technologies

Pro výrobní závod v BENEŠOVĚ hledáme nové kolegyně a kolegy.

SEŘIZOVAČE CNC | TECHNOLOGY | OPERÁTORY VÝROBY | NÁSTROJAŘE | A JINÉ

Naše výrobky pomáhají
po celém světě zlepšovat
kvalitu lidského života.



PŘIDEJ
SE K NÁM!

více na: www.btl-kariera.cz



Kardiologie | Fyzioterapie | Estetická medicína | Robotická rehabilitace

Více než **19 000** vozů ihned
k odběru

Akontace
od **0 %**

Bonus až 50 000 Kč
při výměně vozu

Prověřeno od

cebia | AUTO
MATO

ŠKODA OCTAVIA

VOLKSWAGEN PASSAT

DACIA DUSTER

KIA SPORTAGE

HYUNDAI TUCSON



1.6 TDI, 85 kW, 2018
od **159 999 Kč**
od 1399 Kč/měs.

SLEVA až 40 000 Kč OCTAVIA 1100x



2.0 TDI, 110 kW, 2017
od **199 999 Kč**
od 1639 Kč/měs.

SLEVA až 50 000 Kč VOLKSWAGEN 1300x



1.6 SCe, 84 kW, 2018
od **229 999 Kč**
od 1889 Kč/měs.

SLEVA až 40 000 Kč DACIA 350x



1.6 GDI, 97 kW, 2016
od **219 999 Kč**
od 2 299 Kč/měs.

SLEVA až 50 000 Kč KIA 500x



1.7 CRDi, 85 kW, 2016
od **239 999 Kč**
od 2 299 Kč/měs.

SLEVA až 50 000 Kč HYUNDAI 1000x

① Vozy si můžete vyzkoušet na našich 24 pobočkách. ② Nebo si vybrat online a auto si nechat přivést domů.

Sleva až = nejvyšší cenový rozdíl mezi původní a zlevněnou cenou pro daný typ vozidla. Měsíčně od = minimální měsíční splátka při financování na úvěr. Reprezentační příklad: Cena: 180 000 Kč. Akontace (podíl zákazníka na pořízení cenné): 65 %, tj. 117 000 Kč. Doba trvání úvěru: 84 měsíců. Měsíční splátka: 917 Kč. Celková výše spotřebitelského úvěru: 63 000 Kč (pořizovací cena minus podíl zákazníka na pořízení cenné). Celková částka splatná spotřebitelem: 77028 Kč (splátka x počet splátek). Úroková sazba: 5,9 %. RPSN: 6,05%. Podmínkou získání úvěru není sjezdání pojištění. Fotografie vozů jsou pouze ilustrativní. Dostupnost vozů je třeba ověřit na zákaznické lince. Nejedná se o závaznou nabídku ve smyslu § 1732 Občanského zákoníku. AURES Holding a.s. je samostatným zprostředkovatelem spotřebitelského úvěru. Úvede počty vozů platí pro všechny pobočky AAA AUTO dohromady. Akci „Nové auto s úrokem 0% při nákupu na splátky“ mohou využít všichni zákazníci, kteří zakoupí vozidlo v hodnotě vyšší než 60 000 Kč s rokem výroby od roku 2016, s minimální akontací 50 % a maximální dobou financování 12 měsíců. Akce platí od 1.7.2024 do odvolání.

PRAHA - ČESTLICE
V OBLOUKU 128
Po-Ne 9-21h

AAA AUTO

aaaauto.cz | ☎ 800 110 800

AUTOCENTRUM VOJKOV



EKOLOGICKÁ
LIKVIDACE
VOZIDEL



SHÁNÍTE NÁHRADNÍ DÍLY?

Proč právě u nás?

- ✓ Záruka vrácení zboží do **60 dnů**
- ✓ Máme tisíce **spokojených zákazníků**
- ✓ Jsme na trhu už více než **20 let** a stále rosteme

 **734 880 088**

info@autodilyvojkov.cz

www.autodilyvojkov.cz

POTŘEBUJETE ZLIKVIDOVAT VŮZ?

Vše zajistíme zdarma

- ✓ Odtah vozu
- ✓ Vystavení protokolu likvidace
- ✓ Odhlášení vozu na úřadě

 **605 238 887**

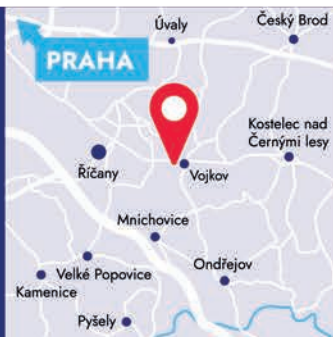
info@likvidacevojkov.cz

www.likvidacevojkov.cz

Kde nás najdete

Autocentrum Vojkov s.r.o.

K Nemocnici 50
251 62 Tehovec – Vojkov




AUTOCENTRUMVOJKOV