

ZDARMA

ZÁPRAŽÍ

www.zaprazi.eu

ČERVENEC
SRPEN 2026



ČASOPIS
PRO OBYVATELE KRAJE
JIHOVÝCHODNĚ ZA PRAHOU

ROZHOVORY • HISTORIE • REGIONÁLNÍ ZPRAVODAJSTVÍ • KULTURA • VÝLETY • ZAJÍMAVOSTI

DOLNÍ BŘEŽANY

Za Kelty na Závist

MIROŠOVICE

Básník Karel Sýs

NUČICE

Sláva červeného
pískovce



ROZHOVOR

EVA FRANTINOVÁ

KNIHA, KTEROU NEVYDÁTE,
JAKOBY NIKDY NEEXISTOVALA

MĚSÍČNÍK • TIŠTĚNÁ A ONLINE VERZE • 150 VÝDEJNÍCH MÍST

Mukařovské graffiti



V první polovině června nám do redakce volalo několik našich čtenářů s dotazem, zda víme, kde jsou u Lidlu v Mukařově ty **SKVĚLÝ MALBY NA ZDI**. Že prý je viděli na Facebooku, byli nakoupit v Lidlu, ale žádná taková zeď tam není. Těší nás, když si myslíte, že u nás v redakci víme (skoro) všechno. Vyvracet to nikomu nebudeme. Ale to, kde je v Mukařově ona zeď, to opravdu víme!

V sobotu 6. června se konal v Mukařově GRAFFITI JAM. Oficiální začátek od 10 h, o hodinu později, v době naší přítomnosti, stále ještě na většině prostoru probíhaly přípravné práce, stavělo se lešení. Programu jsme účastníky nebyli, tudíž fotografie dokumentují pouze začátek a výsledek celé akce.

A kde se zeď nachází? Přejděte od vchodu do obchodu celé parkoviště a držte se vlevo, pak po asfaltové silničce kolem

zábradlí dolů, po levé ruce budete mít budovu ČOV. Zatočte vpravo. Inkriminovanou zdí je ukončen prostor parkoviště, od něho vypadá nízká, ale zezdola je vysoká a dlouhá. Malby tedy nejsou z parkoviště vůbec vidět! Kromě osobností ze světa graffiti se na díle podílely mj. děti z MŠ Mukařov. Tak se zajděte na zeď podívat, nikdy totiž nevíte, kdy dorazí nějaký jiný „umělec“.

red □



Pod zkratkou YBR_SHC se skrývá street artista, vnímající město jako živý organismus a zkoumající jeho možné podoby v budoucnosti; kombinuje prvky komiksu, surrealismu, inspirované se i středoamerickým muralismem. SHC pak odkazuje na pražské Jižní město, tedy na prostor sídliště plného betonu, brutalistní architektury. Malby tohoto umělce najdete v řadě evropských měst, nejsou nahodilé, ale promyšlené a v kontextu s daným místem, městem, jeho historií, architekturou, společností



JW Mind Strike maluje velmi často ženy, vystihuje nejen jejich krásu, ale i zranitelnost, sílu, bolest, nejistotu... Je známý muraly, na kterých propojuje figurální malbu s urbánním prostorem. Jeho malby mají své poselství, jsou společenské, emoční. Pochází z Hradce Králové, kde loni vrátil na most u soutoku Labe s Otlicí plavající dívku s výraznými nadry, která se při minulé realizaci stala útokem aktivistů – možná si kauzu z médií ještě pamatujete



Caer8th či pouze Kaer je malíř, grafik a designér, představitel street artu, graffiti a light artu, který se graffiti zabývá již téměř třicet let. Stal se v tomto směru profesionálem, realizuje i komerční zakázky, na svém kontě má i výstavy, light art vystoupení, jeho obrazy jsou především v soukromých sbírkách. K jeho oblíbeným tématům patří věda, sci-fi, ekologie



Zápří, regionální měsíční časopis pro obyvatele kraje jihovýchodně za Prahou
7-8/2026

- Ročník XX.
- Vydání 29. 6. 2026
- 10 vydání v kalendářním roce
- Registrace MK ČR E 17548
- IČ 24220990
- Vydavatel: ZÁPRAŽÍ s.r.o., Slepá 123, 282 01 Doubravčice
- Grafická úprava Zápří s.r.o.
- Tisk Svoboda Press s.r.o.
- Příští číslo (9/2026) časopisu Zápří vychází 31. 8. 2026.
- Uzávěrka inzerce a příspěvků čísla 9/2026 je 20. 8. 2026.

Redakce, inzerce:

Alena Kvasničková, tel.: 601 344 588,
e-mail: redakce@zaprazi.eu

www.zaprazi.eu

Vydavatel neodpovídá za obsah zveřejněných inzerátů a PR článků, za jejich fotolice, pravdivost a věcnou správnost textů odpovídá zadavatel. Použití grafického zpracování inzerátů, jejich přetisk a použití textů lze pouze s písemným souhlasem vydavatele, při zachování autorských práv. Není-li uvedeno jinak, autorem fotografií je A. Kvasničková (ak).

Informace také na:

PTÁTE SE, my odpovídáme

Mám zájem o zaměstnání v časopise Zápří, jsem OZP (osoba se zdravotním postižením), můžete mi něco nabídnout?

Děkujeme za dotaz, ale bohužel ne, pracovněprávní vztahy v podobě zaměstnaneckého poměru aktuálně nenabízíme. Jsme velmi malý kolektiv, poměrně stálý. Zajímá-li Vás práce v médiích, zkuste větší společnosti či on-line periodika.

Budeme na konci září pořádat sportovní akci, kterou bychom chtěli přes Vás časopis zpropagovat. Jde o akci jednorázovou, poplatek za účast dobrovolný. Můžeme Vám poslat informace?

Ano, pošlete vše nejpozději do uzávěrky čísla (20. srpna). Rádi v tomto případě redakčně zařadíme, ale bez příslibu rozsahu, záleží to na celkové obsazenosti vydání. Plakát dáme určitě na náš Fb. Pozn. Pokud by ovšem šlo o akci

s vyšším vstupným, s komerčním podtextem, tak i pro nás je to v tom okamžiku komerční záležitost a přistupujeme ke zveřejnění informací jako k inzerci, byť třeba cenově zvýhodněné. **red** □

PŘIPOMÍNÁME: Pro měsíce červenec a srpen máme vždy jen jedno vydání časopisu. Příští číslo tedy bude zářijové, s uzávěrkou k 20. srpnu. Během července máme redakční volno.

HLEDÁME SPOLUPRACOVNÍKY

na pozici inzertního poradce (pouze na DPP nebo IČO)

Znalost regionu Zápří a okolí vítána.

Provize za zprostředkování, bonusy po zpracování dle dohody; ideálně pravidelná spolupráce. Platí do odvolání, neb šikovných lidí není nikdy dost!

Vážení čtenáři,

listujete právě prázdninovým číslem Zápří, a to znamená, že se nám všechna naše předsevzetí opět zdařila, tiskárna časopis vytiskla a distribuce na výdejní místa zdárně proběhla.

Náš tým si tudíž v červenci užívá zasloužené volno. Budete-li nás v tomto čase kontaktovat do redakce pak vězte, že odpověď vám přijde pravděpodobně s menší prodlevou, resp. hned, jakmile to bude možné. Děkujeme za pochopení.

Příjemné čtení a pohodové letní a prázdninové dny dle vašich představ přeje
Alena Kvasničková □

foto: Lucie Přindřšová (www.lucieprindrisova.cz)

NOVĚ V EDICI PROFESSIONAL PODNIKEJTE CHYTŘE

ZÁRUKA 5 LET

OD 419 000 Kč BEZ DPH

FIAT
PROFESSIONAL

FIAT PROFESSIONAL – kombinovaná spotřeba: 5,4–10,4 l / 100 km a kombinované emise CO₂: 143–275 g/km. Homologizační hodnoty byly stanoveny na základě cyklu WLTP. Uvedené hodnoty slouží pro účely porovnání. Údaje o spotřebě, emisích CO₂ a dojezdu se mohou lišit v závislosti na skutečných podmínkách používání a dalších faktorech, jakými jsou styl jízdy, rychlost, specifická a volitelná výbava, rozměr pneumatik, venkovní teplota a tepelný komfort na pozadí vozidla.

Autocentrum Roškota – Janoušek s.r.o.

www.fiat-krenice.cz

Hlavní 101, 250 84 Křenice, Tel.: 323 605 313-6

Přijmeme posily do našeho teamu na pozice:
Automechanik – Autoklempíř (karosář)

Kontaktujte nás tel.: 602 347 033

BÁSNÍŘKA EVA FRANTINOVÁ: Báseň je osobním vzkazem autora světu

Nechci nikoho podceňovat, ale čtete i dnes cíleně poezii? Nebo ji máte v paměti uloženou jen jako povinnou četbu ze školy, ke které se není třeba vracet? Spojujete ji jen s obdobím říkanek a básniček pro děti? Osobně jsem se přistihla, že básně od školních let čtu velmi sporadicky, přicházím k nim náhodně, na doporučení, při jejich zhudebnění, zaujme-li mne třeba silný příběh samotného autora... A přehled o soudobé básnické tvorbě? Tak tady mám opravdu velké mezery! Poezie však v našich životech je, ať ji vnímáme či ne, patří do nich, byť **MLUVÍ VLASTNÍM JAZYKEM**, kterému ne každý porozumí a je ochoten mu naslouchat.

Hned v úvodu jsem se Vám v podstatě přiznala, že celkově o poezii velký přehled nemám. Přitom moje knihovna obsahuje přes tisícovku knih – básnických sbírek však jen zhruba dvacítku, většinou staršího zrodu; od Sapphó a Homéra přes Petrarca a Villona k Puškinovi, Máchovi, prokletým básníkům až po Rilkeho, Biebla, Seiferta či Kerouaca a Vysockého. Je to málo nebo dostačující? Nevím. A odpusťte mi, malé povědomí mám i o Vaší tvorbě. Ale to můžeme teď napravit... Dejme tedy dnes v Zápraží prostor tématu poezie.

Literárnímu světu dominuje próza, poezie bývá brána spíše jako okrajový žánr. Na druhou stranu se dnes mluví, i díky online zveřejňování a tvorbě, o jisté renesanci poezie. Že prý se o ní zajímá více lidí, než se všeobecně myslí. Jak to vnímáte Vy?

Poezie o své místo v podstatě vždy bojovala. Sama přiznávám, že básně moc nečtete, patříte tedy k té většině, pro které je to ten zmíněný okrajový žánr. Nic ve zlém, je to tak. A k poezii podle mne víc patří list papíru, stránka v knize, ta hmatatelná věc, proto publikujeme časopisecky, knižně. I když je pravda, mnozí, mne nevyjímaje, jsme rádi za internetové možnosti; přispívám tak třeba pravidelně do literárního časopisu Divoké víno. Ten stojí za to číst. Ale je smutné, že poezie vlastně celkově chřadne, prodejnost básnických sbírek je mizivá, autor si většinou vydání platí, podílí se i na prodeji, knihy často i věnuje. A pro nakladatele bývá poezie náročným koníčkem. Proč tedy publikovat? Kniha, kterou nevydáte jakoby nikdy neexistovala. A s tím je těžké se smířit.



K poezii se Eva Frantínová dostala v mládí vlastně přes hudbu. Začala s pár verši pod školní lavicí, dnes je zkušenou básnířkou i autorkou básnické prózy

Nezačaly jsme moc zvesela. Ale básníci jsou a budou. Jak jste se stala Vy jednou z nich?

U mě v tom hrála velkou roli hudba. Moje maminka hrála na piano, ne profesionálně, ale dobře, asi se čekalo, že budu hrát taky. Ale někdy v páté třídě se mi zdál sen, já bych dokonce řekla prorocký sen. A v tom snu se přede mnou vznášely zlaté housle. Druhý den jsem o tom řekla rodičům, a že chci hrát na housle. Koupili mi je a také zapsali do hudebních kur-

Já vystudovala konzervatoř, učila jsem hru na housle v různých hudebních školách, to bylo moje povolání. Profesí a duší jsem ale básnířka.

zů k paní profesorce Pokorné. To bylo na pražských Vinohradech, kde jsme bydleli. Já pak začala žít jenom houslemi a nadchla se pro vážnou hudbu. Šlo mi to, ale nebyla jsem geniální talent, to ne. Udělala jsem zkoušky na konzervatoř a začala mi ta pravá dřina. Cvičila jsem i osm hodin denně, snažila se dohnat všechny ostatní, kteří hráli na housle mnohem dříve než já. Tehdy jsem začala číst poezii, trávila stále více času v knihovně a někdy v šestnácti letech napsala ve škole pod lavicí svou první báseň!

Ale to ještě přeci neznamená, že se člověk stává básníkem?

To vůbec ne! Ale já jsem pokračovala, pohrávání se slovy, myšlenkami jsem postupně propadla. Jednou jsem trávila prázdniny ve Vraném nad Vltavou a odtud jsem začala své básně rozesílat po redakcích. Překvapením bylo, že mi občas i odpovídali. Třeba z Mladého světa nebo Tvorby. A prý jestli se nechci zastavit! V redakci Tvorby jsem se tak poprvé potka-



Foto: archiv E. Frantinové



Foto: archiv E. Frantinové

Eva Frantinová (*1956)

- básnířka
- na Státní konzervatoři vystudovala hru na housle (1977)
- publikuje od roku 1975
- vítězka soutěže Mladé literární Louny (1979)
- držitelka Ceny K. H. Máchy (2000) a Ceny Unie českých spisovatelů (2011)
- dlouholeté přátelství ji pojilo s básníkem Karlem Sýsem
- je autorkou šestnácti básnických sbírek a devíti knih próz
- je zastoupena také v desítce sborníků
- žije v Praze a v Mirošovicích

Do míst vzdálenějších, do dalek až za moře, ale i na místa mnohem bližší vedly společné kroky Karla Sýse a Evy Frantinové. Za poznáním, za inspirací či vzpomínkami. Letní momentka z okolí Kostelce nad Orlicí, místa dětství Karla Sýse

Fotografie z mládí použita na přebalu knihy Hladce a obrace (2019). Knihy plné glos, postřehů a vzpomínek na to, jak šel čas. Básnířku v sobě Eva Frantinová nezapřela ani v této literární zpovědi, se slovy to umí

Hned od začátku jsme si rozuměli. Karel Sýs vycítil mé nadání, půjčoval mi knihy, Nezvala, francouzské básníky, učil mne, povzbuzoval.

la s básníkem Karlem Sýsem. V té době to byl už slušně zavedený autor. Asi jsem ho zaujala, uvěřil v můj talent a postupně mi otevřel dveře k poezii. Konzervatoř jsem sice dokončila, ale housle už šly trochu stranou, smyslem života se pro mne stala poezie.

Pozn. red. Karlu Sýsovi je dále věnován samostatný text, rubrika Osobnost regionu.

Od té doby se tedy datuje Váš dlouholetý vztah?

Hned od začátku jsme si rozuměli. Karel Sýs vycítil mé nadání, půjčoval mi knihy, Nezvala, francouzské básníky, učil mne, povzbuzoval. Nabádal mne, že když třeba píši báseň o ránu, tak to nejde od stolu. Že musím jít do ulic, sledovat tváře lidí, vnímat to ráno v ulicích... Pak teprve, že mám psát. To přátelství bylo pevné, cestovali jsme, zajímali se o literární historii a místa s ní spojená, svazovala nás i podobná rodinná historie z dob války, pátrali jsme po osudech předků, ale především jsme společně tvořili. Ten vztah trval až do Karlova odchodu v létě 2024.

Tráslý se vám v devatenácti letech ruce? Možná mě někdo viděl na rohu, tam u trafiky. Rozevírám číslo Tvorby a čtu prvně sama sebe, čtu na rohu Máchové a Francouzské ulice báseň Po rozvodu... Kolem spěchají lidé na tramvaj.

E. Frantinová, Nejvyšší bod – z knihy Na přeskáčku

Časopisecky jste tedy začala publikovat v roce 1975. Kdy Vám vyšla první sbírka knižně?

O pár let později, v roce 1979. Díky tomu, že jsem tenkrát vyhrála soutěž Mladé literární Louny. Kdo získal první cenu, mohl vydat jednu sbírku – v nakladatelství Mladá fronta tehdy vyšly mé *Noci bez krajnic*. A tím to celé vlastně začalo...

Jste básnířka, četla jsem i krásné poetické označení „zdatný veršotepec“. Byla pro Vás ale poezie někdy hlavním zdrojem příjmů?

Básně básníka běžně neživí, byť dříve se i za básně v periodikách dostávaly honoráře. Ale to už je dávno. Mnohé noviny a časopisy mívaly dříve rubriku nebo koutek poezie, to vše se časem vytratilo... Ukažte mi dnes nějaké noviny nebo časopis (nemyslím literární), kde Vám báseň otisknou, nebo je pravidelně zařazují. Tak to prostě je. Já vystudovala konzervatoř, učila jsem hru na housle v různých hudebních školách, to bylo moje povolání. Profesi a duši jsem ale básnířka.

Kromě poezie se v posledních letech věnujete i básnické próze. Tedy specifickému žánru na pomezí poezie a prózy, kde hlavní roli stále hrají lyrické prvky, zvukomalebnost a obraznost a prožitek převažuje nad samotným dějem. Kterou ze svých sbírek nebo knih byste mi doporučila k přečtení, abych Vás lépe poznala?

Z poezie bych zvolila *Dvouplášťové básně*, myslím, že jsou velmi zdařilé. A pak určitě *Na přeskáčku* – *Vzpomínky na básníka Karla Sýse*. To je takové poetické vzpomínkové vyprávění na čas prožitý s Karlem. Tam najdete vše, jak jsme vnímali a viděli svět, co nás

Básník vše vnímá totiž jinak, vyčkává, dívá se, vstřebává pocity. Pak TO musí přijít a teprve tehdy se zrodí verš, sloka, báseň.

zajímalo, kam jsme cestovali, jak se v našich sešitech objevovaly nápady, vznikaly básně.

*Co kdyby nebyla slova
(básně bez domova)*

*Co kdyby nebyly básně
(domov zůstane slovem)*

**E. Frantinová,
Co kdyby – z básnické sbírky
Dvouplášťové básně**

Dá se říct, jak dlouho Vám vzniká básnická sbírka?

Je to dlouhodobý proces, tedy u mě. Třeba tři roky. Musím cítit, že je to hotové, uzavřené, neumím si to naplánovat, stanovit termín. Jsou okamžiky, dny, kdy člověk píše, myšlenky se hlásí skoro samy a pak čas, kdy to prostě nejde. Básník vše vnímá totiž jinak, vyčkává, dívá se, vstřebává pocity. Pak TO musí přijít a teprve tehdy se zro-

dí verš, sloka, báseň. Tvořit na zakázku? Ne, to neumím! Co je nejdůležitější? Asi jako když píšete text Vy – nápad a první slovo, první věta. Někdy báseň napíši na jeden záta, ale všechny do sbírky, to trvá.

Čtete si svoje básně, vracíte se k nim?

Mám je v paměti, to určitě, pamatuji jak a kde vznikaly. Ale když už je vše hotové a já knihu vypustím do světa, tak s ní už nechci nic mít. Já se toho vlastně i bojím, jen ji prolisťuji a nedej Bože, když náhodou najdu překlep!

*Co se vleče neutěče
čas ale prachem i o berlich pádí
před sebou zahálku i mládí
a v patách štěně
– stáří jež věčnou známkou
štěká na člověka...*

**E. Frantinová, Ciferník –
z básnické sbírky Kapesní déšť**

Pro zajímavost přidávám vysvětlení textu, tak, jak ho vyhodnocuje internetový vyhledávač. *Tento poetický text zachycuje neúprosný běh času, který navzdory zdání rychle utíká, a líčí životní cestu od mládí až po neodvratné stáří. Básník přirovnává stárnutí k věrnému psovi, který člověka provází až do konce. Báseň využívá metafor a personifikace k vyjádření pomíjivosti života a nevyhnutelnosti jeho konce.*

A Vaše neaktuálnější tvorba?

Ted' na jaře byla na Mezinárodním knižním veletrhu Svět knihy představena sbírka Karla Sýse – *Zaručeně Neodvolatelně předposlední jízda*. Zmiňuji ji proto, že už nenese Karlovu korekturu, zůstala nedokončená, bylo to jeho poslední dílo. Já se už dva roky starám o propagaci tvorby Karla Sýse, tady jsem se ujala funkce editora a spolu s literárním teoretikem Milanem Blahynkou a vydavatelem Františkem Marešem jsme ji přivedli na svět, za čas snad i na knižní pulty. Na stole doma mám pak rozepsané své *Jaro v zátačce*, uvidíme jak ještě dlouho...

Pocházíte z pražských Vinohrad dodnes zde žijete. Ale celoživotně jste spojena i s Mirošovicemi. Z jakého důvodu?

Mirošovice jsou taková moje zdejší základna, prožila jsem tam dětství, pak jsme odtamtud vyráželi s Karlem Sýsem na výlety po okolí, často pěšky. Když jsem byla malá, rodiče usoudili, že kromě Prahy je zapotřebí být i na čerstvém vzduchu, na venkově. Úplně náhodou se dostali k pozemku v Mirošovicích, tenkrát se to tu prý parcelovalo, a vznikla tu zahrádka a montovaná chata. Jezdím sem od nějakých šesti let, znám to tady tedy dost dobře!

**Děkuji za rozhovor
ak □**

Básníci jsou a budou. Nepřiliš pozitivní je však zjištění, že knihy z kategorie poezie nejsou v knihovnách příliš vyhledávaným artiklem. Chcete-li se však s tvorbou Evy Frantinové seznámit, zastavte se třeba v knihovně v Českém Brodě, tam její knihy již jsou k dispozici. Autorka je tam osobně věnovala

Básnické sbírky

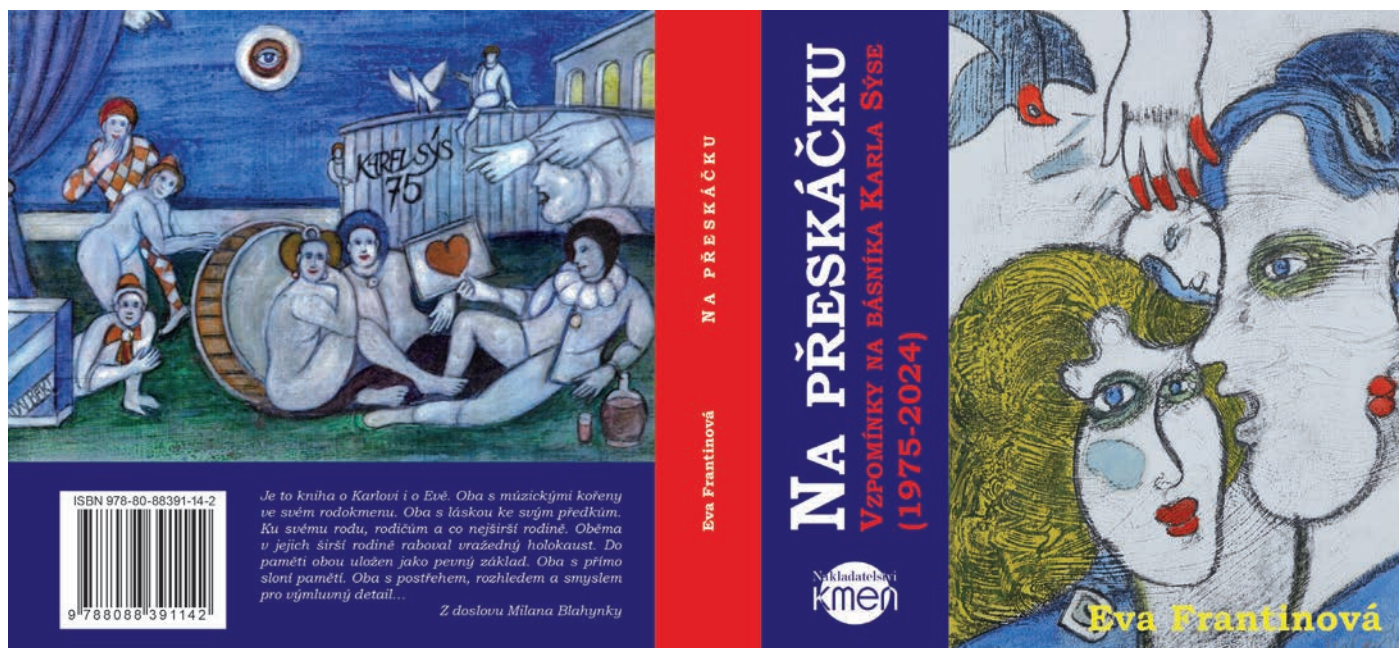
- › Noci bez krajnic (1979)
- › Brýle pro jestráby (1992)
- › Vzkaz bosé stopy (1999)
- › Beseda pro jeden hlas (2000)
- › Azbestové mosty (2005)
- › Mobily derou peří (2008)
- › Kapesní déšť (2011)
- › Z hvězdy pod okap (2011)
- › Sešívaný cherubín (2013)
- › Časovaná růže (2015)
- › Nerozstříhaný život (2018)
- › Srdcové pleso (2020)
- › Zapřená jízda (2021)
- › Předzpěv (2022)
- › Dvouplášťové básně (2024)
- › Zavírací hodina (2024)

Básnická próza

- › Prstem po mapě těla (1999)
- › Kosti jsou vrženy (2000),
- › Hudba psaná pro měděný drátek (2001)
- › Vteřinové romány (2002)
- › Praha dvouvěžatá (2003)
- › Srolované sny (2004)
- › Pod pokličkou s... (2008)
- › Nehybný ráj (2008)
- › Hladce a obrace (2019)



Foto: Jan Polák, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons



Dva básníci spolu, a přitom každý svůj

Vztah Evy Frantínové a Karla Sýse trval bezmála padesát let. Rozuměli si lidsky i profesně, vázala je i obdobná rodinná minulost, a to osudové spojení prostupovalo celou jejich tvorbou. Předloni Karel Sýs, básník, spisovatel, novinář a překladatel opustil tento svět a s ním i literární scénu. Ve vzpomínkách Evy Frantínové však žije a ke čtenářům se vrátil v nedávno vydané básnické próze **NA PŘESKÁČKU**, kterou zmiňuje již v rozhovoru. 26. července tohoto roku by se básník Karel Sýs dožil 80 let.

Proč Na přeskáčku? „*Popořadě šel jen rok za rokem, my nikoliv. A slova básní už vůbec ne. Poskakují si tak, jak chtějí – a nakonec se složí do vzorů, jaké známe ze vzácných koberec. Stejně tak s námi – a na přeskáčku, poskakoval život.*“

Kostelec nad Černými lesy

Autobusem od metra Háje jste tam za chvíli. Na náměstí, kde je i krásná jídelna a nedaleko zahradní hospůdka. Karla zajímalo obojí – v jídelně výborná sekaná (na tu se sem vyplatilo jezdit), v hospůdce přešlele nápadů, otevřené notýsky... A zpět se jelo přes Říčany, kde jsme u náměstí otáčeli rozpálené tváře pod mlžítkem a pak se ještě vykoukali v Marvánu. Anebo to byl Jureček?

Hláska

Baštírmu na Hlásce jsme objevili díky fotografiím, ale i díky doporučení fotografa Františka Dostála. Navíc mám blízko v nedalekých Mirošovicích chatu. Na Hlásku jsme chodili pěšky z Mi-

rošovic senohrabským tunelem. Kolem zelené chaty Hubertky.

Stále sedíme na Baštírmě, objednávám párek, dostávám lístek s číslem. Kdosi z kuchyně volá: 35, 35! Je léto 2023, léto, kdy se tu otevírají naše notýsky, zapisujeme si možná i verš, je léto, kdy se od břehu odráží přívos a hlavou i před očima nám proběhne František Hrubín, jeho milovaná řeka Sázava a Romance pro křídlovku...

Kdo může tušit, že je to naposled...

Zahrádka Hrusice

Kousek od restaurace U Sejků, pár metrů od kiosku, vedle kterého je knihobudka, tam je zahrádka obklopená velkým ořechem, který vrhá stín, zahrádka, ve které jsme v létě 2023 seděli a srkali pěnu, zahrádka, ve které se ti tak líbilo a slibovali jsme si, tak zase za rok, napřesrok, to všechno než si ke stolku přisedli ti dva z Lensedel, a kudy se jde, prosím vás, do Lensedel, a ti dva v montérkách modřejších než červencové nebe – jeden velkej, druhý malej – poradili pěšinu, kterou jsme nikdy nešli ani nepůjdeme...

Do Brodu!

Kam dnes? Na Masarykovo nádraží. Kolem jedné hodiny odpolední jsme často jezdili do Českého Brodu. Jen tak. Do uzenářství, na pivo, ale hlavně do cukrárny na náměstí – marně jsme po letech pátrali, kdo nám dal na toto božské místo tip. Cukrárna v Českém Brodě „soutěžila“ s cukrárnou v Letohradu. V Letohradu na Václavském náměstí měli v cukrárně červené koženkové boxy ze sedmdesátých let. Pan vedoucí mi nedávno řekl, že byly odněkud z České Třebové a jeden z nich má ještě na půdě. Špatně se do nich „lezlo“, ale my je milovali. Stejně tak cukrárnu Na Výsluní v Brandýse nad Orlicí, nebo pekárnu Sázava ve Vamberku...

Za pultem koňakové špičky, větrníky, roláda, punčáci... Karel měl asi nejraději punčáky. Snědl jich hodně, projedl se k nim těmi špičkami, větrníky až do Já už nemůžu... A říkali jsme si o nich básničku, kterou nemáme a ani nebudeme mít v žádné sbírce.

Na přeskáčku
Vzpomínky na básníka Karla Sýse
(1975–2024)
Eva Frantínová
Ilustrace Vojtěch Kolařík
Doslov Milan Blahynka
Vydalo Nakl. Kmen, spol. s.r.o., 2025
Cena ca 330 Kč

VÝZVA

Poetický koutek

Než jsme s Evou Frantínovou dokončily náš rozhovor, zrodil se troufalý nápad. Co dát poezii v časopise Zápraží pravidelný menší prostor, třeba i s následnou soutěží? Aspoň se ukáže, kolik máme mezi sebou v kraji poetů!

Co myslíte? Najdou se mezi vámi, našimi čtenáři, taci, kteří nám svěří k přečtení, výběru a případnému následnému bezplatnému otištění jednu ukázkou ze své tvorby? Uvítáme, připojte-li také pár vět o sobě, o vaší poezii... Začneme od září, tak neváhejte a už přes prázdniny se nám můžete ozvat; email: redakce @zaprazi.eu

ak □

Když se stanete básníkem, musíte být na to hrdý

KAREL SÝS (1946–2024) se básníkem stal, celoživotně se pohyboval v literárním prostředí, a přestože není přijímán jednoznačně, především pro svou levicovou orientaci, nelze mu upřít, že se stal jednou z nejvýraznějších básnických osobností své doby.

Pocházel z Kostelce nad Orlicí, kde žil do šesti let, pak se rodina přestěhovala do Písku. Tady také odmaturoval a následně vystudoval zahraniční obchod na VŠE v Praze. Začal sice pracovat v jednom podniku jako referent, ale dlouho nezůstal a zamířil do světa médií. Řídil kulturní rubriku v týdeníku Tvorba, působil v literární příloze Kmen, vedl listárnu v Literárním měsíčníku, lektoroval poezii pro různá nakladatelství. Ještě na jaře 1989, tedy krátce před pádem komunistického režimu, byl oceněn titulem zasloužilý umělec.

V následujících desetiletích byla jeho profesní místa pestrá – od erotické literární revue Sextant, přes Domáciho lékaře až po Obrysy-Kmen a týdeník Literatura – Umění – Kultura; přílohu týdeníku Naše pravda, který navázal na tradici komunistického tisku jako levicové periodikum.

Karel Sýs tak byl i nebyl vidět. V 90. letech ztratil podstatnou část ze svého postavení a vlivu v oblasti české literatury, také proto, že zůstal věrný svým názorům, což vzato kolem a kolem mluví v jeho prospěch. Přesto nezůstal jen skryt za poezií, za stránkami

časopisů či v redakcích. Měl svůj literární svět, svůj styl a smýšlení. Stal se mluvčím Výboru národní kultury, založil a byl prezidentem Unie českých spisovatelů, dvakrát kandidoval za KSČM do senátu ČR. Poměrně dost sporných otázek vyvolalo v roce 2018 jeho ocenění, schválené poslanci a udělené prezidentem Milošem Zemanem – Medaile Za zásluhy I. stupně. Na jedné straně talentovaný básník s vlastním názorem, na straně druhé dlouholetý stoupene komunistické strany, levicový publicista, mířící ve svých dílech kritikou také na novou dobu a její vývoj.

Poezie byla sice v jeho tvorbě dominující, ale věnoval se i satíře, české historii, ediční činnosti, přispíval do sborníků a almanachů, překládal a redigoval překlady... Pracoval, tvořil a pokud se podíváme na jeho rozsáhlé dílo, v dobrém slova smyslu psaním a pro psaní doslova žil.

Básník, prozaista, esejista, novinář, překladatel, autor literatury pro děti – to vše byl Karel Sýs. Letos v červenci by oslavil 80 let. Zemřel předloni v Praze, tři dny po svých narozeninách. **ak** □

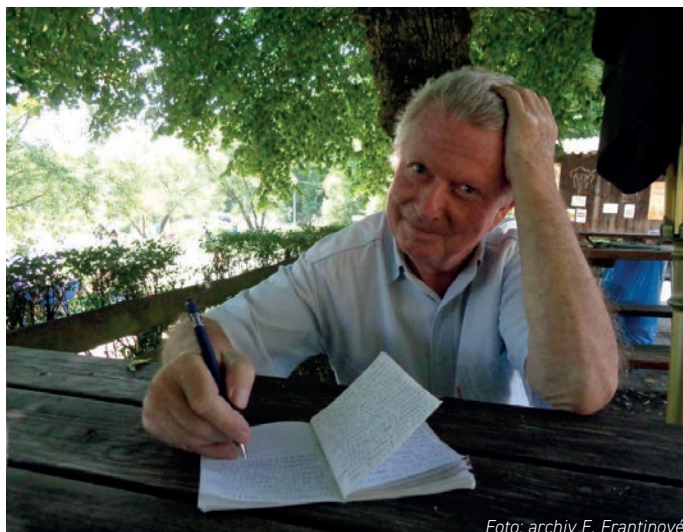


Foto: archiv E. Frantinové

Až

Až mě už nebudeš milovat
zemská osa praskne
a kanály na Marsu přestanou fungovat

Až mě už nebudeš milovat
láska vymře
a básníci budou živořit v rezervacích

Až mě už nebudeš milovat
ani lístek se nepohne

Jenom v mém srdci se otevře propadliště
Do něhož propadnou všechna moje přístě

K. Sýs, Stroj času, 1984

Pětatřicátníci

Karel Sýs byl jedním z devíti českých básníků literární skupiny Pětatřicátníci (Jiří Žáček, Jaromír Pelc, Josef Šimon, Petr Cincibuch, Petr Skarlant, Michal Černík, Josef Peterka, Jaroslav Čejka). V 60. letech dvacátého století šlo o začínající autory, publikovali, vydávali knihy a postupně nahradili generaci tvůrců tzv. literárních normalizátorů.

Básník

První tři básně, při kterých objevil svůj vlastní styl a jazyk, napsal u šicího stroje své babičky v Písku jako –náctiletý. V jednom z rozhovorů kdysi podotkl, že nestály za moc, ale podstatné bylo, že byly čistě jeho. Tehdy si prý řekl, že se stal básníkem.

Posázaví

Narozen v Rychnově nad Kněžnou, dětství v Kostelci nad Orlicí a v Písku, studia a život v Praze. Přesto Karel Sýs svým způsobem patří i do našeho kraje. Poznal ho díky své přítelkyni Evě Frantinové, když z její chaty v Mirošovicích vyráželi na výlety a toulky po okolí, třeba podél Sázavy na zlenickou Hlásku, kde sedávali a psávali do svých notýsků. Nebo do Hrusic na pivo... Ale zřejmě by sem zavítal i sám od sebe, k tomu ho předurčoval jeho zájem o vše, jeho hledání inspirace i objevování míst a zajímavých osobností.

Výběr z tvorby – básnické sbírky

- Newton za neúrody jablek, 1969
- Pootevřený anděl, 1972
- Dlouhé sbohem, 1977
- Nadechni se a leť, 1978
- Kupte si štěstí v bazaru, 1983 Stroj času, 1984
- Písecká domovní znamení, 1985
- Ze Země na Měsíc a zpátky, 1988
- Ztráty a nálezy, 1989
- Píšu báseň, zatímco za oknem padá muž, 1992
- Básně až na zem, 2006
- Pouhý jen básník, 2009
- Tři vzkazy spáčům, 2015

Milí žáci, rodiče a přátelé naší školy, další školní rok je za námi. Byl plný hudby, výtvarného tvoření, divadla, tance, nových zkušeností i společných zážitků, na které budeme rádi vzpomínat. Máme **RADOST Z KAŽDÉHO POKROKU**, úspěchu i okamžiku, kdy se dětem podařilo překonat vlastní obavy a podělit se o svůj talent s ostatními.

Prázdniny nastávají. Ale už se těšíme na nový školní rok!

Děkujeme všem žákům za jejich píli a nadšení, rodičům za podporu, trpělivost a důvěru a našim partnerům za spolupráci během celého školního roku. Velmi si vážíme toho, že společně vytváříme prostředí, ve kterém mohou děti objevovat krásu umění a rozvíjet své schopnosti.

Prejeme vám krásné, slunečné a pohodové prázdniny plné od-

počinku, inspirace a nezapomenutelných zážitků. Na několika fotografiích se ještě ohlédneme za akcemi, které nám v posledním měsíci školního roku udělaly radost a připomínají, kolik krásných chvil jsme společně prožili.

Těšíme se na setkání v novém školním roce!

Vaše ZUŠ Říčany □



1



2



3



4



10



9



8

1 Pěvecký sbor Naladěno, sborníkyne Lucie Nováková zdraví z Alta Pusteria z Itálie

2 Prestižní mezinárodní soutěž dechových nástrojů Brno 2026, Mikuláš Chadima, lesní roh, 2. cena. Pedagog Adéla Volcová. Na fotce se svým dědečkem, emeritním hornistou ČF J. Havlíkem

3 ZUŠ Open Strančice, Dechový orchestr Junior se skvělým sólistou Jiřím Krafkem, pedagog D. Stromko, dirigent Jakub Jirů

4 ZUŠ Open Říčany, Punch'n' Judy Band z partnerské školy v německém Borkenu v choreografii s tanečním oddělením ZUŠ Říčany

5 Zuzana Bezděková z pěvecké třídy Dity Stromko – gratulujeme k přijetí na konzervatoř J. Ježka do oboru muzikálové herectví

6 Prestižní mezinárodní soutěž dechových nástrojů Brno 2026, Václav Korytář, 1. cena. Pedagog Jiří Odcházal, korepetice Kateřina Blažková

7 Rocking Stones, rockový festival v Borkenu (SRN). Reprezentovalo taneční oddělení, Samba Band a Masters of the Basement

8 Rozálie Poláková, 1. cena na soutěži Prague Junior Note. Na fotce se svým profesorem Michalem Rezkem. Gratulujeme také k přijetí na konzervatoř

9 ZUŠ Open Říčany, Samba Band Radka Břicháče

10 Taneční soutěž Grand Prix Olomouc a úspěch našeho tanečního oddělení. Krásná ocenění si přivezlo několik choreografií. Skvělá reprezentace školy. Pedagog Ivana Sikorová a Tereza Chábová



7



6

Unikátní KURZ PŘEDŠKOLÁKA otevře v září ZŠ a MŠ Mozaika v Mnichovicích

Jak dětem usnadnit **PŘECHOD DO PRVNÍ TŘÍDY** a proměnit obavy v radost z objevování? ZŠ a MŠ Mozaika v Mnichovicích přichází s novým Kurzem předškoláka, který propojuje předškolní přípravu s moderními aktivitami, jako je robotika, vědecké pokusy nebo angličtina. Děti se tak připravují na školu přirozeně, hravě a bez zbytečného stresu.



ZŠ a MŠ Mozaika

Myšlínská 30,
251 64 Mnichovice

tel.: 776 001 246

www.montessorimozaika.cz

je samostatnost, spolupráci i individuální tempo dítěte. Děti pracují v malé skupině pod vedením zkušených pedagogů a speciálního pedagoga. Součástí přípravy je rozvoj jemné motoriky a komunikace i schopnost spolupráce, samostatného rozhodování a soustředění. Kurz předškoláka bude probíhat od 7. září, vždy od 16 hodin. Rezervace předem je nutná — program je určen pouze pro 8 předškoláků.

Pro více informací a přihlášky pište na:

info@montessorimozaika.cz

Kurz probíhá vždy v pondělí a střídá dvě podoby setkání. V lichých týdnech přicházejí děti společně s rodiči a věnují se programu MAXÍK – akreditovanému stimulačnímu programu zaměřenému na rozvoj grafomotoriky, koncentrace, správného držení těla a dalších schopností důležitých pro školní připravenost.

V sudých týdnech děti zůstávají samy a zkoušejí si, jaké to je fungovat v novém kolektivu bez rodičů. Čekají je tematické bloky a praktické aktivity – například robotika, angličtina nebo zábavné vědecké experimenty či keramika. Právě tato kombinace dětem pomůže získat větší samostatnost, sebejistotu i radost z poznávání.

„Přechod mezi školkou a první třídou bývá pro mnoho dětí i rodičů velká změna. Chceme jim nabídnout prostředí, kde si mohou nové situace bezpečně vyzkoušet a získat pocit, že nástup do školy lehce zvládnou,“ vysvětluje Táňa Kadlecová, ředitelka Mozaiky.

Program vychází z principů Montessori pedagogiky a podporu-

Práce sestry v Olivovně: místo, kde pečujeme o děti s láskou

Práce zdravotní sestry není jen zaměstnání. **JE TO POSLÁNÍ**, které vyžaduje odbornost, trpělivost, laskavost a velké srdce. V Olivově dětské léčebně v Říčanech u Prahy to platí neméně.

Každý den zde sestry pomáhají dětem na jejich cestě ke zdraví, větší samostatnosti a lepší kvalitě života. Nejde pouze o běžnou ošetrovatelskou péči, ale také o každodenní lidský kontakt, podporu, povzbuzení a pocit bezpečí, který děti během léčebného pobytu potřebují.

Olivovna je místem s dlouholetou tradicí, krásným prostředím a jedinečnou atmosférou. Areál obklopený zelení a lesoparkem nabízí klidnější pracovní prostředí mimo stres velkých nemocnic. Sestry zde pečují o děti ve věku od 1 do 18 let po dobu celého léčebného turnusu, který trvá zpravidla 4 až 6 týdnů. Díky tomu mohou sledovat konkrétní pokroky dětí a vidět skutečné výsledky své práce.

Právě to je jedním z důvodů, proč má práce sestry v Olivovně takový smysl. Za každým úsměvem dítěte, každým zvládnutým dnem a každým krokem vpřed stojí tým lidí, kteří svou práci dělají srdcem.

Praktická sestra je v Olivovně důležitou součástí odborného týmu. Spolupracuje s lékaři, fyzioterapeuty i dalšími pracovníky léčebny, vede zdravotnickou dokumentaci a podílí se na ošetrovatelské péči o dětské pacienty. Zároveň je často tím člověkem, který dětem dodává klid, jistotu a důvěru. Laskavý přístup, empatie a spolehlivost jsou zde stejně důležité jako odborné znalosti.

Olivovna nabízí stabilní zaměstnání, přátelský kolektiv, pod-



poru zkušených kolegů i možnost dalšího odborného vzdělávání. Zaměstnanci mohou využívat benefitů, jako je pět týdnů dovolené, sick days, příspěvek na Multisport kartu, dotované stravování, možnost ubytování nebo náborový příspěvek.

Pokud hledáte práci, která má skutečný smysl a není jen běžným

zaměstnáním, Olivovna může být tím pravým místem právě pro Vás.

Přidejte se k týmu, který pomáhá dětem na cestě ke zdraví, podporuje je v uzdravování a pomáhá jim věřit, že každý den může být lepší.

www.olivovna.cz

personal@olivovna.cz,

tel.: +420 602 627 741



STŘEDOČESKÝ KRAJ

Bouřková fronta o víkendu 20.–21. 6. plně vytížila HZS. Jen od 15 do 7 h ranní zde přijali 344 oznámení o událostech, což je několikanásobně denní průměr. Jejich počty nejvýrazněji narůstaly na Praze-východ, Říčansko dominovalo. Většinou šlo o tzv. Technickou pomoc, mj. popadané stromy, čerpání vody, nebezpečné stavy, poškozené el. vedení, ucpané propustě.

Zdroj: HSZ Středočeského kraje

VELKÉ POPOVICE

Na červnovém zasedání zastupitelstva Velkých Popovic se jednalo o mnoha záležitostech, mj. také o službách pro občany. Jedním z bodů na toto téma bylo také umístění automatu na svíčky na místní hřbitov, který by měl návštěvníkům usnadnit možnost zakoupení svíček přímo na místě. Zastupitelé záměr podpořili.

Zdroj: www.velkepopovice.cz

UHŘÍNĚVES

Městská část Praha 22 vyhlásila veřejnou soutěž o výtvarný návrh výmalby podchodu na nádraží s cílem zlepšit vzhled veřejného prostoru, zvýšit kulturní hodnotu místa a podpořit kreativitu autorů. Návrhy autoři mohli předložit do konce června, realizace je plánovaná do konce roku 2026.

Zdroj: Zprávy Uhřetěves, www.praha22.cz

LIBLICE

Otázka liblických stožárů se opět dostala do popředí zájmu veřejnosti poté, co média zveřejnila informaci, že vlastník nemovitosti České radiokomunikace a.s. zahájil přípravu demolice stožárů. Tu dělá pro případ, že se do konce životnosti, resp. platnosti revize, nenajde řešení jejich využívání a financování údržby a rekonstrukce. K ukončení vysílání na středních vlnách z Liblic došlo k 1. 1. 2022, následně ještě od října 2023 do března 2025 odtud vysílalo Country radio.

KOLOVRATY



Novou školní budovu ZŠ Měsíčková si zájemci mohli prohlédnout v polovině června, při jejím slavnostním představení. Otevřena by měla být od září 2026. Moderní areál má zajistit dostatek míst pro děti této městské části (tvoří ji ca 4000 obyvatel Kolovrat a Lipan), zlepšení organizace a kvality výuky. Škola se dvěma stupni má kapacitu 510 žáků, navrženo je 19 kmenových tříd a odborné učebny, součástí jsou i dvě tělocvičny, sportovní areál a jídelna. Stavba vyšla na téměř půl miliardy korun a financována byla z rozpočtu hlavního města.

Zdroj: www.kolovraty.cz

ŘÍČANY

Městský úřad obhájil loňské prvenství a stal se vítězem 11. ročníku soutěže Ministerstva vnitra Přívítivý úřad, a to v konkurenci 104 obcí s rozšířenou působností z celé ČR a pražských městských částí. Druhý skončil Prostějov, třetí příčku obsadil Pelhřimov. Soutěž Přívítivý úřad se koná od roku 2016 a hodnotí, jak jsou úřady otevřené a vstřícné vůči občanům. Sleduje mj. rozsah úředních hodin, elektronizaci agend a online služby, komunikaci s občany,

kvalitu služeb veřejné správy, inovativní řešení.

Zdroj: Aktuality Říčany, www.ricany.cz

ŘÍČANY

Nové sídlo Krajské správy a údržby silnic Středočeského kraje bude v Říčanech, na dosud nevyužívaném území v Průmyslové ulici. Středočeští radní odsouhlasili poslední kroky k přípravě, schválili uzavření smlouvy s vítězem tendru stavby (firma SMP Construction a.s.). Kromě budovy ředitelství zde vznikne i zázemí pro údržbu krajských silnic; cestmistrovství s vybavením, garáže pro techniku, sklady na sůl či dílny. Práce vyjdou na téměř 308,5 milionu korun. Areál by měl být dokončen v roce 2029.

Zdroj: Doprava, www.stredoceskykraj.cz

SÁZAVA

V červenci začne rekonstrukce vnějších částí kostela sv. Martina u bývalého hřbitova. Výsledkem by mělo být celkové odvlhčení kostela, nová fasáda a okna. Stavební povolení je vydané, jednání s Ústavem památkové péče realizována, jejich podmínky rekonstrukce splněny (např. odborné restaurátorské firmy musí provádět výměnu dřevěných částí a oken). Předpokládaná cena rekonstrukce kostela je přes 5 mil. Kč, zažádáno bylo, a je tu tedy možnost získání dotace ve výši zhruba 50 %.

Zdroj: Sázkavské listy, www.mestosazava.cz



REMAX

Prodejte vaši nemovitost bez starostí.

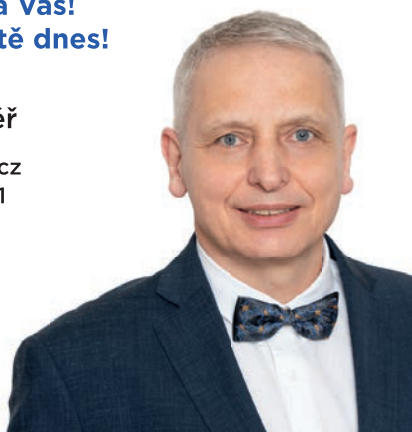
Postarám se o celý prodej – od odhadu ceny, přes prezentaci a prohlídky, až po bezpečné předání peněz.

ZDARMA
Nezávazná
konzultace
a odhad

Vyřeším to za Vás!
Zavolejte ještě dnes!

Jiří Pirk
realitní makléř

jiri.pirk@re-max.cz
+420 724 943 511



ŽALUZIE ŠVORC & ŠVORC

- žaluzie, markýzy, rolety
- sítě proti hmyzu, garnýže
- shrnovací dveře, garážová vrata
- opravy a servis

www.zaluzie-svorc.cz

Nově otevřená provozovna!
Gorkého 171/ 1, Říčany

František Švorc, mobil: 602 209 561, frantisek.svorc@zaluzie-svorc.cz
Milan Švorc, mobil: 724 090 183, milan.svorc@zaluzie-svorc.cz
Martin Švorc, mobil: 723 143 118, martin.svorc@zaluzie-svorc.cz

ČERVENÝ PÍSKOVEC: kámen, který se zapsal do historie

Nučický červený pískovec byl pojem, který znaly a **VYUŽÍVALY GENERACE KAMENÍKŮ** po staletí. Kde se však vzal a co způsobilo jeho typické červené zbarvení? Kde a na kterých místech ho dnes můžeme vidět? A proč se již netěží?

Spousta otázek, ale odpovědi známe. Červený pískovec, i ten nejznámější nučický, je pozůstatkem permských usazenin v tzv. blanické brázdě. Permské usazeniny, jak potvrzuje odborná literatura, vznikaly zhruba před 250 miliony let (období mladších prvohor) a k jejich velkému nahromadění došlo ve zmíněné blanické brázdě. To je vlastně příkopová propadlina o délce asi 120 km, směřující od Českých Budějovic až k Českému Brodu. Během následného období, kdy docházelo ke zvětvávání hornin, tehdejší teplé a suché počasí bylo příznivé pro tvorbu oxidů železa a geologický proces byl nastartován. Tak vznikla typická červená barva pískovce.

Českokobrodský permokarbon

Z hlediska významu pro těžbu se staly nejvýznamnějším zdrojem ložiska pískovce v oblasti českokobrodského permokarbonu, tj. v oblasti českokobrodsko-černokostelecké

ké pánve. Tedy v lokalitě zhruba mezi Stříbrnou Skalicí, Jevany, Ždánicemi a Poříčím u Českého Brodu.

Nučice

Přestože se červené permské pískovce lámaly na mnoha místech v menších i větších lomech (odhadem šlo postupně asi o šest desítek lomů), žádná z lokalit nedosáhla věhlasnosti a kvality nučického pískovce. Pískovec v okolí Nučic byl těžen už od středověku, své uplatnění našel na světských i církevních stavbách. Stačí se podívat na gotický chrám Sázavského kláštera a jeho mohutné červeně zbarvené oblouky nebo zavítat do Benešova. Najdeme ho i ve zdech kostela v Kouřimě, v chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně, v kostele v Hrušicích, v bazilice v Tismicích, na zámku ve Vlašimi... Sochy, zvoničky na návších, drobné sakrální objekty, portály či ostění vyjmout ani nelze.

Pokornova skála

V nučickém okolí bylo lomů několik, nejdůležitější však byly dva: Bulíčkova a Pokornova skála. Druhý jmenovaný (dnes VKP – Významný krajinný prvek) byl v provozu od poloviny 19. stol. až do roku 1945. V době největšího rozmachu v něm pracovalo až 40 dělníků z okolí a mezi jeho zakázky patřilo také dodávání materiálu na stavbu dnes legendární železniční trati Posázavského Pacifiku. Kámen z tohoto lomu ale putoval i mnohem dále, do Plzně, na Pražský hrad (byl použit při dostavbě Chrámu sv. Víta) nebo na zámek Konopiště.

Mnoho kamenných památek, které přežily bez výraznějšího poškození celá staletí, má však v moderní době problémy. Stojí za tím většinou celkové zhoršení prostředí; změny ovzduší, kyselé deště atd. Povrch pískovcového kamene se více rozrušuje, drolí, přibývá prasklin. Potřeba kvalitního červeného pískovce při opravách památek proto nastolila v 90. letech

20. stol. myšlenku znovuvotevení některého ze zdejších opuštěných lomů. Jako vhodná byla vytipována právě Pokornova skála, jámový lom hluboký až 40 m, ale nakonec bylo, po vyhodnocení všech podmínek, od záměru obnovy těžby upuštěno. Alternativou se proto stal červený pískovec těžený např. na Podorlicku.

„Převládající horninou na Černokostelecku jest rudoseďý permský pískovec, jehož zvětralé části tu přivodily charakteristické zbarvení ornice. (...) Tento pískovec, zvaný také nučický, jest výborný materiál na práce kamenické a kamenosochařské. Nacházejí se v něm vložky slepenců, jakož i lupky s otisky pozoruhodné permské květeny (...) Permské vrstvy jsou velmi mocné. Na př. u Přistoupimě při hlubinném vrtání r. 1874 nebylo ještě ani v hloubce 698 m dosaženo spodku permu.“ Šimáček, Fr.; Veselý, J. Průvodce po Černokostelecku, 1937, s. 6–7

ak □



Sázava: Za spolupráce hutě Matyáše z Arrasu byla v klášteře zahájena stavba gotického chrámu (14. stol.), zůstala však nedokončená. Připomíná ji také torzo jižní lodě s věží s červeného nučického pískovce



Mnichovice: Barokní socha sv. Jana Nepomuckého na Jánském nám., s typickým načervenalým zbarvením, je jednou z mnoha, které vznikly z nučického pískovce



Kšely: Pseudogotická zvonička z červeného pískovce na návsi náleží mezi tzv. drobné památky. Původně zvoničky bývaly dřevěné, později zděné



Český Brod: Na konci 15. století bylo dokončeno pozdně gotické městské opevnění. Postaveno bylo z velkých kusů permokarbonského červeného pískovce z lomu na okraji města



Kostelec nad Černými lesy: Vnitřní nádvoří zámku zdobí doupatrová renesanční arkáda z červeného pískovce, vybudovaná ve 2. polovině 16. století. V té době zámek již náležel rodu Smiřických ze Smiřic



Kouřim: Ve skanzenu se nachází z červeného pískovce mj. sousoší v kopii výklenkové kapličky sv. Jana Nepomuckého. Zatímco kaplička původně byla v Třebovli, sousoší pochází od kostela v Tismicích

Záhada kamenného muže u Mrchojed

Stačí se dívat kolem sebe a zjistíte, že červený pískovec byl skutečně hojně využíván. Uplatnil se nejen při stavbě větších objektů, ať už šlo o zámek v Kostelci n. Č. lesy, klášter v Sázavě či třeba kostel sv. Štěpána v Kouřimi. Dobře posloužil kameníkům i na dveřní a okenní portály, využíval se jako sochařský materiál – na spoustě návší u nás z něho najdeme zvoníčky nebo drobné sakrální památky. Dříve jsme již zmínili z nučického červeného pískovce **SMÍRČÍ KÁMEN** ve Vřesetech (Zápazí 4/2020), další obdobný kámen se nachází v Mrchojedech...

O Mrchojedech v katastru obce Samopše pochází první písemná zmínka z roku 1336. Tehdy totiž jistý Nezamysl z Talmberka směnil svá zdejší pole s opatem kláštera v Sázavě a nechal si vše potvrdit písemnou smlouvou.

O kamenném objektu na okraji obce, který je snad smírčím kamenem, však přesnou dataci vzniku a okolností neznáme. Bývá nazývá „kamenným mužem“, neboť na čelní straně je doposud, byť neúplně, zřetelný reliéf bojovníka zřejmě v dlouhé sukničce, s přilbou na hlavě a rukama zkříženými na prsou. Po jeho levé ruce je (asi) vytesáno kopí. Kámen, vysoký zhruba 70 cm, je tedy také z červeného nučického pískovce.

„K jihovýchodnímu okraji osady, na rozcestí silnice a polní

cesty do Talmberka, lokalizuje nálezová zpráva hradiště, jehož údajný příkop měl být rozkopán při stavbě silnice. Přitom se mělo narazit na kostry několika osob, které byly vyzvednuty a zakopány znovu o něco dále a zároveň byl z blízké parcely přenesen na dnešní rozcestí i tzv. „Kamenný muž“. (...) (Bubeník, Josef, Archeologické rozhledy, 1970, XXII)

„U cesty mrchojedské stojí takzvaný „Kamenný muž“; lid tvrdí, že na tom místě zastřelen byl r. 1813 Rus, voják, jiní praví, že to „zkamenělý pasák“. (Zavádil, Antonín Josef, Kutnohorské slovesem i obrazem, díl druhý, část 2 Uhlířsko-janovicko. Sázava – Žižov, 2000)

ak □



Mrchojedy: Na pískovcovém smírčím kříži není dnes již obrys reliéfu bojovníka zřetelně viditelný, na zadní straně se dochovaly vrypy

Letní kina nabízejí prázdninový program i jednorázové akce

Informací a pozvánek na letošní letní kina se nám sešlo v redakci povícer, někdy s programem, jindy s poznámkou, že je vše ještě v přípravě. Vybrali jsme **PRO INSPIRACI** nakonec tři promítací místa a jednu historickou lahůdku, odehrávající se v Posázaví.

Říčany

Tak tady se letos opět bude promítat na úžasném místě, a to v Kouzelné zahradě za Husovou knihovnou, na břehu Mlýnského rybníka. Během prázdnin, po čtyři letní čtvrtky, od 20. 30 h, vstupné od 120 Kč. Program: 30.7. Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody // 6. 8. Hurvínkova cesta do Tramtárie // 13. 8. Největší showman // 20. 8. Bardotky

Škvorec

Desátou sezónu sousedského kina Bio Bezdíkov pod hvězdami v parku na Masarykově náměstí ve Škvorci zahájila v červnu pohádka,

dalších šest filmů je na programu. Promítání se koná i za drobného deště, vlastní kresílka a deky jsou doporučeny. Občerstvení je zajištěno, vstupné 80 až 130 Kč lze platit na místě i kartou, začátky promítání v červenci od 21.30 h, pak od 20 h. Program: 10. 7. Neporazitelní // 24. 7. Srdcovka // 7. 8. Po večerce // 14. 8. Pět švestek // 29. 8. Mazlíci v průšvihy // 4. 9. Skrytá čísla

Mnichovice

Jako „nejhezčí letňák v kraji“ je prezentováno na www stránkách mnichovické letní kino na Myšlíně. Můžete se zajít přesvědčit, zda je to tak... Kino najdete na rohu ulice

Polní a Pod Borovákem, vstup je zdarma, promítá se od 21.30 h, v srpnu od 21 (20) h, občerstvení k dispozici, pozor – není zde parkování. Program: 4. 7. Bláznivý Marsupilami // 18. 7. Dream team // 1. 8. Kaskadér // 15. 8. Někdo to rád v Plzni // 30. 8. Jak vycvičit draka

Poříčí nad Sázavou

U příležitosti 80 let od vydání detektivního románu spisovatele Radovana Šimáčka *Zločin na Zlenicích hradě* se zde bude 18. 8. promítat stejnojmenný film z roku 1971. Poprvé kniha vyšla v roce

1941 (původně text vycházel na pokračování v Lidových novinách 1940). Režisérka Věra Jordánová do filmu obsadila Jaromíra Hanzlíka, Otakara Brouška ml., Eduarda Cupáka a další české hvězdy. Jak už název napovídá, děj filmu se odehrává v bezprostředním okolí Poříčí n. S., v nejistých dobách vlády Jana Lucemburského. Příběh začíná událostmi roku 1318... Letní kino KLENOTY, v Uličkách 4, 18. 8., od 20. 30 h, vstup zdarma. **red** □



**DIVADLO
BEZ
ZÁBRADLÍ**

Divadlo Bez zábradlí na Letní scéně Voděrádky | léto 2026

Koza
aneb Kdo je
Sylvie?



Apartmá
v hotelu
Plaza



Rebelky



Blbec
k večeri



Mohla to
být hvězdná
chvilka



Láska
z mládí



Soukromé
životy



Letní scéna Voděrádky
Krabošická 45, Voděrádky, 251 01 Říčany

www.bezzabradli.cz



PŮDA

VASKO
HANDPOWER FACILITIES

4PRESS

and.

REFLEX

vlasta

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

A11
TELEVIZE



HRAD ZLENICE: Festival řemesel a živé historie letos navíc s hudbou

30 let péče o hrad Zlenice a 15 let festivalu řemesel Oživlý středověk jsou výročí, která se nedají jen tak přejít. Organizátoři se proto rozhodli letošní ročník posílit a propojili 18. července řemeslný **FESTIVAL S BENEFIČNÍM HUDEBNÍM PROGRAMEM** v areálu známých říčních lázní pod hradem.

Hrad Zlenice byla založen kolem roku 1300 v místě, kde Mnichovický potok ústí do Sázavy. Zřejmě jeho nejvýznamnějším a dlouholetým majitelem byl Ondřej IV. z Dubé a Zlenic, který náležel k členům českého panstva Karla IV. a zastával místo nejvyššího sudího českého království. Pak hrad měnil majitele, objevily se i spory o panství a během 15. století už hrad chátrá a dochází k jeho poškození a zániku.

Dnes z hradu zůstala jen zřícenina s dominantním zbytkem věže, obecně nazývaná Hláška. Nechat toto místo bez povšimnutí však nešlo, záchranu památky, známé z obrázků Josefa Lady, si vzalo za své Sdružení Zlenice (zakladatel Vladimír Havelka). Tři desítky let se ve spolupráci s obcí Senohraby, pod dohledem odborníků a s vydatnou pomocí mnoha dobrovolníků snaží nejen o záchranu tohoto místa, ale uvádí ho také v život, byť vždy jen na omezený čas.

Tradiční řemeslný festival Oživlý středověk zaplňuje svou řemeslnou činností spolek Tempus Artificum, za kterým stojí Tereza Bílková, Barbora Vrtivová a Petr Suchomel (děkuji za zodpovězení dotazů). Tedy nadšenci, kteří historii žijí a snaží se o rekonstrukci starých řemeslných technik.



Foto: Archiv Tempus Artificum

Na jaká řemesla se zaměřujete?

Věnujeme se řemeslům 14. století, se kterými se běžně není možnost setkat. Sem jezdíme bez finančních nároků, baví nás to, za ty roky je to taková srdcová záležitost.

Odkud přijíždíte?

Naše sdružení sídlí v Kouřimi, já jsem třeba z Liblic u Českého Brodu, ale řemeslníky máme a sdružujeme v rámci celé republiky.



Vstupné je možné zakoupit jak na celodenní program s koncerty, tak jen samostatně na řemeslný festival, příp. přispět donátorským vstupným na podporu opravy hradu. Program, vstupné, info: www.ozivlystredovek.cz Řemesla: www.tempusartificum.cz

Kolik řemesel budete předvádět?

Zhruba dvacítku jich tu bude. A chtěl bych zdůraznit, naším cílem je i komunikace s návštěvníky, informací máme spoustu a rádi se podělíme! Vždy uvítáme, když se u nás zastaví, vyptávají se, chtějí si i něco zkusit...

A Vás potkáme kde?

Nejčastěji bývám provazník, jindy švec, ale tentokrát budu víc pořadatel. **red** □

Tankový den v Lešanech

V sobotu 29. srpna 2026 se ve Vojenském technickém muzeu Lešany uskuteční již 22. ročník tradičního Tankového dne. Letošní program se zaměří na **OBDOBÍ STUDENÉ VÁLKY** a představí techniku, která s tímto konfliktním obdobím druhé poloviny 20. století úzce souvisí.

Návštěvníci se mohou těšit na přehlídku nově zrestaurovaných i nově získaných exponátů, které doplní další ukázky vojenské techniky reprezentující armády tehdejších mocenských bloků.

Hlavním lákadlem programu budou tradičně dynamické bojové ukázky. Jedna z nich připomene boj o Ludendorffův most u Remagenu na sklonku druhé světové války (březen 1945). Právě tato událost



Foto: Archiv VHU

se stala předlohou amerického válečného filmu Most u Remagenu, který se natáčel v roce 1968 v Československu – mimo jiné u mostu

v Davli a u Měchenického mostu na soutoku Vltavy se Sázavou.

Program dne bude upřesněn, další info na www.vhu.cz **red** □

Představení v KC Labuť Říčany



Devět večerů s letním kinem v Českém Brodě

Prázdniny jsou za dveřmi a s nimi se do **ZAHRADY GYMNÁZIA** Český Brod vrací oblíbené letní kino. Od 3. 7. do 28. 8. nabídne devět večerů pod širým nebem plných filmů, setkávání a letní pohody.

Program zahájí romantická komedie *Po večerce* za účasti režiséra Dana Pánka, chybět nebude kultovní *Pomáda* s tanečním doprovodným programem, komedie *Poberta* a *Bardotky* ani dokument *30 Ro(c)ků for People* o začátcích festivalu Rock for People v Českém Brodě. Na nejmenší diváky čeká *Cesta do pravěku* a animovaný *Tom a Jerry: Kouzelný kompas*. Výjimečný zážitek slibuje záznam inscenace *Ucpanej systém* a oceňované drama *Vlny*. Promítáme po setmění, areál otevírá v 19:30 h.

Více informací: <https://kdsvet.cvik.info/letni-kino>

A protože už nyní připravujeme program na další měsíce, rádi bychom upozornili také na zahájení předprodeje vstupenek na divadelní představení KD Svět v Českém Brodě pro období září až

prosinec 2026. Předprodej bude zahájen v pondělí 3. srpna 2026. Od 8.00 hodin bude možné zakoupit vstupenky osobně v informačním centru v Českém Brodě, od 11.00 h bude spuštěn online prodej na webu <https://kdsvet.cvik.info/akce>

Milovníci filmových předpremiér se navíc mohou těšit na další sezónu projektu TADY VARY. V prodeji je již předplatné TADY VARY 2026/27, které nabídne deset předpremiérových večerů – vždy jednu středu v měsíci od září do června. Držitelé předplatného se mohou těšit na jedinečnou atmosféru s červeným kobercem a speciálními úvody, přičemž tři z deseti projekcí získají zdarma. Více informací na <https://kdsvet.cvik.info/tady-vary>

Kulturní dům Svět Český Brod.

kdsvet.cvik.info

Letní kino.

3. 7. – 28. 8. 2026 | KD Svět | Český Brod

pátek 3. 7. 21:00	Po večerce Komedie, romantická, režie Dana Pánka, Česko, 2026, 97 min, česká verze, přeloženo	Dialoge & film	pátek 21. 8. 20:30	Vlny Thriller, drama, režie Jiri Mladý, Česko, 2024, 131 min, česká verze, anglické titulky, 12+	
pátek 10. 7. 21:00	Pomáda Muzikl, romantická, komedie, režie Randal Kleiser, USA, 1978, 106 min, česká titulky, přeloženo	Doprovodný program	pátek 28. 8. 20:30	Tom a Jerry: Kouzelný kompas Animovaný, dětský, režie Gang Zhang, Čína, USA, 2025, 100 min, česká verze, přeloženo	Premiéra Doprovodný program
pátek 17. 7. 21:00	Poberta Komedie, krimi, režie Ondřej Hladký, Česko, 2026, 118 min, česká verze, 12+	Filmový klub			
pátek 24. 7. 21:00	30 Ro(c)ků for People Dokument, režie Karolína Lukášková, Česko, 2026, 52 min, česká verze, přeloženo	Doprovodný program			
pátek 31. 7. 21:00	Bardotky Komedie, režie Hana Hladkyňová, Česko, 2026, 88 min, česká verze, 12+	Premiéra			
pátek 7. 8. 20:30	Cesta do pravěku Animovaný, dětský, režie Radek Zeman, Československo, 1995, 86 min, česká verze, přeloženo	Doprovodný program			
pátek 14. 8. 20:30	Ucpanej systém Záznam inscenace, režie Michal Vojtěch, Jakub Tabery, Česko, 2023, 140 min, česká verze, 15+				

Filmové večery pod hvězdnou oblohou.

Chcete si užít léto naplno a mít přehled o kulturním dění v našem městě? Sledujte program na našich webových stránkách a nenechte si ujít letní kino ani další zážitky pod širým nebem.

Naskenujte QR kód a buďte v obraze.



Zahradní Gymnázium Český Brod (vstup z ulice Žitomiřská)

Začátek promítání po setmění - v červenci od 21:00 / v srpnu od 20:30.
Vstupenky zakoupíte na místě, platba v hotovosti i kartou. Areál otevřen od 19:30.
Občerstvení zajišťuje Tex-Mex Street Food.
Změna programu vyhrazena.



Nová výdejní místa časopisu Zápraží

V červnu jsme přidali tři nová výdejní místa, a to v Běchovicích, Břežanech II a v Kouřimi ve skanzenu. V samotné Kouřimi naše výdejní místa od jara již máme – v budově Infocentra a Muzea na náměstí. Kapacitu výtisků časopisu upravujeme dle potřeby, máte-li pro nás **TIP NA DALŠÍ MOŽNÉ VÝDEJNÍ MÍSTO**, ozvěte se nám!



◀ Běchovice – Časopis Zápraží najdete ve volně přístupné knihobudce na novém běchovickém náměstí, hned vedle moderní Kaple Andělů

ČASOPIS ZÁPRAŽÍ

Máte zájem o časopis a doposud není u vás výdejní místo? Máte tip pro jeho zřízení? Zajímá vás spolupráce s naším časopisem?

Kontaktujte nás:
tel.: 601 344 588,
email: redakce@zaprazi.eu
www.zaprazi.eu

Kouřim – avizované otevření nové vstupní budovy v Muzeu lidových staveb (skanzen) se sice posunulo z časného jara na červen, ale nyní již bude Zápraží zájemcům k dispozici i zde. Stavba byla realizována podle projektu architektky Ireny Hrabincové; součástí kromě samotné budovy byly i větší terénní úpravy vstupního prostoru. Foto z dubna 2026



Břežany II – Výtisky Zápraží si můžete vyzvednout v místním obchodě Potraviny u Dvou smrků čp. 35, navíc, ve spolupráci s paní starostkou, aktuální číslo Zápraží najdete i na webových stránkách obce. Děkujeme!

OBRAZY, POEZIE A HARFA. Ojedinělá událost na zámku Radim

Zámek Radim ožije spojením hudby, poezie a malby. Hledáte tip na jedinečný letní podvečer? Vydejte se v **SOBOTU 15. SRPNA** na 16 hodinu na zámek Radim (okr. Kolín). Čeká vás zde originální umělecký projekt „Křehkost a krása žen“.

Za jeho myšlenkou stojí nevšední nápad malířky Gity Marcolové. Oslovila svého kolegu, herce a bývalého divadelního ředitele Břetislava Teteru, s návrhem propojit její malby inspirované básněmi s jeho recitací, a to za doprovodu hudby. Vznikla tak série obrazů Eva, na motivy básní Jiřího Žáčka. Na vernisáži doprovodila recitaci B. Teteru svým vystoupením mladá harfistka Eliška Holá (studentka Pražské konzervatoře ze třídy prof. K. Englichové) a přítomní hosté byli nadšeni. Zralý mužský hlas, podmanivé zvuky harfy a obrazy ponechávající též prostor osobní fantazii vytvořily dokonalou harmonii.

Autoři se proto rozhodli projekt rozšířit a nabídnout zájemcům jedinečný zážitek v nádherných historických kulisách zámku Radim. Návštěvníci se nyní mohou těšit na básně Vítězslava Nezvala, Fráni Šrámka, Jaroslava Vrchlického,



Foto: Archiv G. Marcolové

kého, Františka Gellnera či Olgy Scheinpflugové. Výtvarnice Gita Marcolová při této události představí svou tvorbu včetně několika zcela nových plátů.

Tento kulturní zážitek se uskuteční díky laskavé podpoře majitele zámku Radim, pana Bohuslava Opatrného, který umělcům poskytl zámecké prostory. Vyu-

žijte této možnosti a přijďte prožít zajímavý čas na zámek Radim. Začátek akce v 16.30 h, vstupné dobrovolné (věnováno na renovaci zámku). **red** □

Vybíráme z akcí

4. 7. Kostelec n. Č. lesy – Černokostelecký paďour, 28. ročník, motocykly do 50 ccm, start v pravé poledne od restaurace U Hálů

11. 7. Kamenice – Bluestone Fest, 2. ročník, letní hudební festival, navazuje na tradici festivalu Jurkovič Open Air, který se konal dříve v Jílovém u Prahy, vstupné 590 Kč

18. 7. Hradešín – Hradešínské struny, letní hudební country festival, od 14 h, vstupné 200 Kč, děti zdarma

25. 7. Mrač – Bitva Mrač, 9. ročník, historický festival u tvrze, průvod Mrači od 13 h, dobové tržiště, od 14 h pěší turnaj, od 15 h první část bitvy a další program, vstupné 150 Kč

1. 8. Pikovice – Kudy chodili trampové aneb Sejdeme se v Pikovicích, 16. ročník turistického pochodu, start a cíl Petrov u Prahy, žel. st., od 7 h do 20 h, délka tras 5 až 50 km

1.–2. 8. Konopiště – Slavnost ovocných knedlíků, oblíbeného jídla arcivévodky Františka Ferdinanda d'Este, meruňkové a švestkové knedlíky, 10–16.30 h, doprovodný program

7. 8. Říčany – Sen noci svatojánské, divadelní představení v Zahradnictví Pod okýnkem, od 19 h, 390 Kč

15. 8. Mukařov – Pouťový festival v parku před OÚ, od 10 h, trh, vzdušná akrobacie, cimbálová muzika, workshop, vstupné dobrovolné

16. 8. Sázava – klášter Sázava, Květinový den s jarmarkem, letní festival, 10–16 h, vstupné dobrovolné

18. 8. (–4.10.) Průhonice – Průhonické jiřinky, výstava v Dendrologické zahradě, přes 200 odrůd jiřinek ze světového šlechtění, vstupné 150 Kč

29. 8. Berchthold – Posázavská Rallye, 28. ročník, start/cíl zámek Berchthold, Kunice, orientační soutěž historických vozidel, příjem posádek od 8 h, přehlídka aut v parku

21.–29. 8. Říčany – Pohoda džez aneb Týden jazzu, restaurace v Říčanech

Tyto a další pozvánky na letní akce najdete na našem Fb

Roman Zach a Nikol Kouklová: V naší Prádelně pereme životní příběhy, někdy na více než třicet stupňů

Na jaké divadelní představení se můžete těšit letos ve Voděrádkách? V polovině srpna zavítá poprvé na letní scénu u Říčan Divadlo UVIDÍME. Přiveze **ROMANTICKOU TRAGIKOMEDII** oceňovaného autora Johna Patricka Shanleyho *Prádelna v Brooklynu*. Jedná se o první produkci nově vzniklé divadelní společnosti, založené herečkou Nikol Kouklovou; ke spolupráci si přivzala oblíbeného herce Romana Zacha.

Nové divadlo a jeho první představení. Jak k tomu došlo?

N: Před rokem jsem Romanovi poslala hru, která si mě na první přečtení získala...

R: Já jí rovnou řekl: „Ano, ale chci to i režisovat.“ (smích) A ona na to: „Myslela jsem si to.“

N: Roman byl skutečně první osoba, která mě při čtení napadla a *Prádelna* v Brooklynu první text, do kterého jsem se začela. To není přeci náhoda!

R: Je to komorní, citlivý příběh pro tři herce a měl jsem pocit, že když se dobře uchopí, může být velmi silný a nejde úplně pokazit.

Děj se odehrává v prádelně, což není pro českého diváka typické...

R: To je pravda, ale má to své kouzlo. *Prádelna* je totiž takový zvláštní mikrosvět. Trochu jako malé obchůdky, které upřednostňují před velkými obchody. Naše prádelna je nenápadné místo uprostřed obrovského města, kde se potkají lidé, kteří jsou trochu ztraceni. Někdo řeší vztahy, někdo zdraví, někdo je vyhořelý. A najednou se mezi nimi začne rodit něco, co by jinde možná vůbec nevzniklo.

N: Myslím si, že ta prádelna není až tak signifikantní, důležité je, co se přihodí, kam to naše protagonisty zavede, jaký-



mi emocemi provedou diváky... Je to velmi silný příběh, který dojme, pobaví, ale i roznězní.

Vy věříte na náhody nebo na osud?

N: Jsem pověřivá a vnímám určité věci jako znamení. I tuto produkci, kterou přivezeme 14. srpna do Voděrádek, považuji za cestu, která se měla v určité životní období přihodit.

R: Věřím. Myslím, že věci se ne-dějí úplně náhodně. Mám pocit, že všechno, co člověk na své cestě potká, má nějaký význam, i když to třeba nedopadne dobře. **red** □

Noční oblohu opět protknou slzy sv. Vavřince

Po roce můžeme opět pozorovat **NEJSLAVNĚJŠÍ METEORICKÝ ROJ** severní polokoule – Perseidy. Letošní maximum nastane v noci ze 12. na 13. srpna, tedy ze středy na čtvrtek.

První záznamy o Perseidách pochází z Číny z počátku našeho letopočtu, uvádí se v nich, že během jedné noci bylo pozorováno více než 100 meteorů. A proč to lidové označení „slzy sv. Vavřince“? Měsíc srpen nadlouho zůstal měsícem hojnosti meteorů, především kolem 10. srpna, kdy se konaly oslavy svatého Vavřince. A to na počest popraveného církveního hodnostáře, který neuposlechl příkaz císaře Valeriána, neodevzdal mu majetek a rozdal ho chudým. Po jeho smrti prý padaly z nebe několik dní trpytivé slzy – tak prý vzniklo toto označení.



Ilustrační foto AL Zoner

Oficiální název roje je odvozen od souhvězdí Perseus, ze kterého meteory jakoby zdánlivě vylétají. V době Perseid lze pozorovat i jiné meteorické roje, s Perseidy však nezaměnitelné. Ty totiž patří mezi nejrychleji se pohybující meteory. Maximum roje tedy připadá

na noc z 12. na 13. srpna, Perseidy nejsou však aktivní jen v tuto noc, jejich aktivita začíná už ve třetí dekádě července a končí v závěru srpna. Pozorování se tedy vyplatí už od zhruba 1. srpna, nejlépe na sklonku noci do ca 5 hodiny ránní.

red □

Kam za koupáním?

V minulém čísle Zápříží jsme vás vyzvali k zaslání vašich tipů a doporučení na nejlepší místa pro koupání v našem kraji. A víte, co se stalo? To, co ještě nikdy. Nepřišla nám jediná zpráva! Že by měl každý doma svůj vlastní bazén, nebo se nechcete o svá oblíbená místa podělit?

Mukařovská kecka opět překonala rekord. Na start se postavilo 1 555 účastníků

Po loňském ročníku, který výrazně překonal dosavadní **HISTORICKÝ REKORD** v účasti, se zdálo, že Mukařovská kecka narazila na pomyslný strop svých možností. Letošní 48. ročník však ukázal, že obliba tradičního pochodu stále roste.

V sobotu 23. května 2026 přivítalo účastníky ideální počasí. Jasná obloha, letní teploty a skutečnost, že se termín nekřížil s žádnou významnou akcí v okolí, vytvořily perfektní podmínky pro další mimořádně úspěšný ročník.

Organizátoři byli na zvýšený zájem připraveni. Oproti předchozím letům navýšili počet registračních míst i pořadatelů na startu, zajistili více tradičních keramických „kecíček“, diplomů, koláčků i registračních formulářů. Přesto byli překvapeni, kolik lidí začalo přicházet již od sedmé hodiny ranní. A výsledky skutečně předčily očekávání.

Celkový počet účastníků se oproti loňskému roku zvýšil o dalších 270 osob a nový rekord Mukařovské kecky tak činí úctyhodných 1 555 účastníků. Na trasách se letos potkali chodci, běžci, výletníci,



rodiny s dětmi i senioři. Nejmladšímu účastníkovi nebyl ještě ani jeden rok, zatímco nejstaršímu bylo obdivuhodných 86 let.

Organizační tým děkuje všem, kteří se na start dostavili, a gratuluje každému, kdo úspěšně dorazil do cíle. Velmi si váží přízně všech návštěvníků a již nyní se těší na setkání při příštím ročníku v roce 2027. Ten bude v mnoha směrech výjimečný – připomene totiž

luje každému, kdo úspěšně dorazil do cíle. Velmi si váží přízně všech návštěvníků a již nyní se těší na setkání při příštím ročníku v roce 2027. Ten bude v mnoha směrech výjimečný – připomene totiž

50 let od založení pochodu, přestože půjde „teprve“ o 49. ročník.

Velké poděkování patří také všem dobrovolníkům a organizátorům, kteří se na přípravě akce podílejí nejen v den konání, ale po celý rok. Zvláštní uznání si zaslouží manželé Lehovcovi, pan Antonín Hrouda a paní Jaroslava Kapustová, kteří jsou s organizací Mukařovské kecky spojeni již řadu let a stali se její neodmyslitelnou součástí.

Letošní Mukařovská kecka se nesla ve výborné atmosféře a potvrdila, že patří mezi nejoblíbenější turistické akce v regionu. TJ Sokol Mukařov děkuje všem účastníkům za přízeň a přeje pevné zdraví, mnoho sportovních zážitků a radosti z pohybu po celý rok.

*Za organizátory
Tomáš Bergmann*

Běchovice: Ekumenická kaple Andělů byla otevřena

Veřejný prostor v centru městské části Praha – Běchovice prošel v nedávné době **VELKOU PROMĚNOU** podle návrhu studia Tomek architekti. Vzniklo zde moderní nové náměstí, pro které hlasovala také veřejnost, a Běchovice se dočkaly i své kaple. Ta byla slavnostně představena a otevřena 16. června 2026.

Kaple Andělů není nikomu konkrétnímu zasvěcena, což vyplývá z její ekumenické podstaty. Výzdoha kaple vznikala podle poměrně specifických pravidel (mj. musí být neutrální, střízlivá, neměla by odvádět pozornost, nesmí dojít

k vyvyšování jednoho náboženství nad druhé, např. použitím určitých náboženských symbolů). Kaple si tedy uchovává univerzálního ducha, prostor otevřený každému, kdo se chce pomodlit, rozjímat či jen si na klidném místě odpočinout. Kap-

le bude využívána pro církevní i civilní obřady (bohoslužby, svatby, vítání občánků apod.). Architektonické studio navrhlo stavbu ze tří hlavních materiálů: betonu, kovu a dřeva. Samotná stavba má výšku 17 m, hlavní loď a celkem

pět podlaží. Nachází se zde suterén, první nadzemní podlaží, chór, pochází střecha a vyhlídková věž. Fasáda kaple zaujme na první pohled. Jde o tzv. cortenovou fasádu, praktickou, trvanlivou, bezúdržbovou, s přirozenou patinou (lidově bývá označována jako „rezavá ocel“), která se působením povětrnostních podmínek ještě proměňuje a vyvíjí, než dosáhne své finální podoby.

red □



Zdroj: Fotokronika Městské části Praha Běchovice, www.praha-bechovice.cz, autor J. Jech





U Císaře v Mirošovicích

Bezmála 120 let už se tady vaří. Oficiálně se však budova stala hostincem až v roce 1931 a své jméno získala po novém majiteli, Josefu Císařovi, roku 1947. Kola osudu hostinec jeho rodině sice v rámci vyvlastnění na nějakou dobu vzala, v restituci se však vrátil zpět a **RODINNÁ TRADICE** tu pokračuje.

Očima návštěvníků a strážníků zřejmě úspěšně, pochvalné recenze na internetu to dokládají. Po delší době jsme se tu také zastavili. Tepelé počasí vybízelo k posezení na terase a obsluha se nám i tady hned věnovala. Nabídla klasické menu i polední, přestože se čas obědů již značně nachýlil a hostů bylo pomálu. Kromě jednoho z pokrmů bylo ještě vše k objednání. Pravda, cenově vyšší, než bychom čekali (199 až 325 Kč). Zvolili jsme hovězí pečení s houbovou omáčkou a houskovým knedlíkem (235 Kč) a byli jsme mile překvapeni – dva poctivé kusy masa, omáčka byla s liškami, knedlík přímo z místní kuchyně, domácí. Chut'ově ani

velikostně nebylo co vytknout. Při nahlédnutí do menu jsme si ověřili, že podle nabídky platí informace „vaříme poctivou českou kuchyní“: svíčková, kachna, řízky, telecí játra, bramborák atd. Plus jsou zde steaky, a dokonce i americký burger s hovězím! I tady zřejmě platí zákon poptávky a nabídky. Ceny? Ca 200–400 Kč.

Vnitřní prostory restaurace jsou prostorné, drží si svůj jednoduchý styl mezi venkovem a modernou, atmosféru doplňuje v zimě oheň v krbu. Kromě restaurace objekt nabízí také prý velmi slušné ubytování (nevyzkoušeno). Parkování přímo před restaurací a otevřeno zde mají denně. **ak** □



Restauraci s penzionem najdete v centru Mirošovic mezi D1 (exit 21) a E55 vedoucí k Benešovu

PORADNA

Pěstounská péče jako záchranná síť na přechodnou dobu

Někdy se rodina ocitne v krizové situaci tak náhle, že je potřeba jednat doslova z hodiny na hodinu. Právě pro to existuje pěstounská péče na přechodnou dobu. Funguje jako **OKAMŽITÁ ZÁCHRANA** pro dítě, které doma momentálně zůstat nemůže.

Přechodní pěstouni jsou profesionálové, kteří dokážou dítěti v té nejzranitelnější chvíli poskytnout náruč, klid a jistotu, že na světě dítě není samo. Čas, který může trvat maximálně jeden rok, prožívá v bezpečí skutečného domova.



Foto: Pixabay

Může přechodný pěstoun chodit do klasického zaměstnání?

Ne, tato profese vyžaduje plné nasazení. Pěstoun na přechodnou dobu je připraven přijmout dítě do péče kdykoliv, proto je za tuto připravenost a následnou péči státem odměňován formou pravidelného příjmu, který odpovídá pracovnímu poměru. V případě manželského páru plní tuto profesionální roli jeden z manželů, zatímco druhý partner může zůstat v běžném zaměstnání.

Co když má dítě specifické potřeby nebo zdravotní potíže?

Pěstouni nejsou na žádný problém sami. Mají plnou podporu našeho týmu OSPOD a své doprovázející

organizace. Mají možnost využívat odbornou psychologickou pomoc, lékařskou péči i speciální vzdělávání.

Práva a povinnosti pěstounů

Pěstoun se stává důležitou osobou v životě dítěte, přebírá každodenní péči o dítě, vychovává ho a nese odpovědnost za běžné fungování dítěte. Ve většině případů ale nezískává plnou rodičovskou odpovědnost, ta zůstává biologickým rodičům, pokud soud nerozhodne jinak (omezení nebo zbavení rodičovské odpovědnosti).

Hlavní práva pěstounů jsou:

- 1) Pečovat o dítě a vychovávat ho

- 2) Zastupovat dítě a rozhodovat v běžných záležitostech (škola, kroužky, běžná lékařská péče)

- 3) Pobírat dávky pěstounské péče (Příspěvek při převzetí dítěte, Odměna pěstouna, Příspěvek na úhradu potřeb dítěte)

- 4) Být informován o podstatných záležitostech týkajících se dítěte

- 5) Obrátit se na OSPOD nebo soud při řešení problémů

- 6) Mít podporu ze strany doprovázející organizace

Povinnosti pěstounů:

- 1) Osobně pečovat o dítě

- 2) Chránit zdraví, bezpečí a vývoj dítěte

- 3) Spolupracovat s OSPOD a soudy

- 4) Umožňovat kontakt dětí s biologickými rodiči (pokud není zakázaný nebo omezený)

- 5) Informovat OSPOD o důležitých změnách

- 6) Hospodařit s dávkami ve prospěch dítěte

- 7) Podporovat vzdělávání dítěte

- 8) Naplňovat potřeby dítěte

O čem pěstoun rozhodovat nemůže

Bez souhlasu rodičů nemůže rozhodnout o změně příjmení dítěte, adopci, nemůže dát souhlas se závažným lékařským zákrokem nebo v záležitostech týkajících se majetku dítěte. Role pěstouna není jen právní nebo organizační, ale především lidská a vyžaduje trpělivost, empatii a schopnost přijmout dítě takové, jaké je.

Možná ve vás text vyvolal zvědavost, možná máte pochybnosti, nebo o pěstounství sami uvažujete a schází vám odvaha udělat první krok. Zastavte se za námi na sociálním odboru našeho úřadu. Nezávazně s vámi probereme vše, co vás zajímá. Jak bylo řečeno minule: každé jedno dítě, které díky pěstounům nemusí vyrůstat v ústavní péči, je naší společnou výhrou. A zároveň každé dítě si zaslouží zažít pocit, že někam patří – byť třeba jen na přechodnou dobu.

Za tým NRP Tereza Mikolášová, Veronika Roudová



Zdravím paní Aleno, Zápraží u nás doma čteme, většinou ho vyzvedám, když se vracím z práce z Prahy na nádraží v Uhříněvsi nebo na MěÚ. Rád bych přidal jeden tip pro čtenáře – KINOBUS, loni v létě jsme ho náhodou objevili. Nejde sice o akci přímo v kraji Zápraží, ale snad to nevadí.

Letní filmový Kinobus pořádá už poněkolkáté Dopravní pod-

nik hl. m. Prahy a po celé léto ho přesouvá po lokalitách v rámci Prahy, řekl bych po okrajových čtvrtích, ne do centra. Vstup je zdarma, kapacita není nijak omezená, dobré je mít vlastní deku, lavice jsou k dispozici. Součástí je prý všude i občerstvení, my byli loni dvakrát, a vždy tam bylo. Začátky promítání jsou klasické, jakmile se setmí... Díval jsem se na stránky DPP,

lokality promítání, informace, program, vše tam je, mají to i na Fb. Termín je letos 22. června až 3. září a promítá se v Čakovicích, Letňanech, Kbelích, na Proseku, v Horních Měcholupích, Kunraticích, u Chodovské tvrze atd. Třeba se tam někdo vypraví, nebo bydli poblíž.

Děkuji a přeji hezký den
Pavel z Uhříněvsi

Pozn. red. Zjistili jsme: Pro Kinobus DPP použil vyřazený autobus Karosa B 732, který jezdil naposledy na Jižním Městě v roce 2008, a přestavěl ho na pojízdné kino. Letos se koná již 19. ročník této akce, s charitativním podtextem, během které se střídá několik lokalit. Kinobus na místě zůstává vždy několik večerů, promítají se filmy domácí produkce i zahraniční. □

Dopravní podnik hlavního města Prahy vás zve do letního kina

KINOBUS

2025
BOJ DĚTSKÉ VESNÍČKY

23. června – 4. září

vždy od pondělí do čtvrtka

- 11 lokalit
- 44 promítání
- skvělé filmy
- vstup zdarma
- kapacita neomezena

Podrobnosti na: www.dpp.cz/kinobus

Najdete nás také na Facebooku [KinobusCZ](https://www.facebook.com/KinobusCZ)

Dopravní podnik hlavního města Prahy



Následující příspěvek není typickou zprávou z naší čtenářské emailové pošty, ale domníváme se, že by mohl být užitečný a zaujmout. Na základě květnových toulek Středočeským krajem mne zaujalo (ne)turistické značení. Zaslala jsem proto dotaz na sekretariát Klubu českých turistů – a nyní přišla odpověď. **ak**

Základní systém turistického značení a jeho obnova, působení dobrovolníků jsou mi známy, ale dost často podnikám pracovní i soukromé výlety (pracovní nejvíce po jihovýchodní části Středočeského kraje) a poslední dobou narážím na další značení. Příkladem může být teď v květnu mnou navštívená oblast kolem hradu Sion u Kutné Hory.

Nejen mne tam udivila velká koncentrace na stromech namalovaných značek, spolujdoucí si dokonce dělali legraci, že značek je tu víc než stromů. Dotaz tedy zní, kdo reguluje další (ne)turistická značení a je povoleno používat "stálé" značení třeba i pro jednorázové akce?

Pár fotek zasílám v příloze. Zarazil nás třeba počet barevného značení běžeckých tras, co pár metrů, nebo velké barevné šipky nastříkané na stromech, jejichž účel jsme neodhalili. □

Odpověď od předsedy Rady značení Klubu českých turistů: Turistické značení v ČR je upraveno ČSN 01 8025 "Turistické značení" a je chráněno ochrannou známkou evidovanou Úřadem pro harmonizaci ve vnitřním trhu pod číslem 000824388-001. To znamená, že žádný jiný subjekt mimo KČT nemůže to značení dle ČSN 01 8025 použít.

Různé organizace a spolky pak pro své jednorázové i trvalé aktivity používají různé značení. Většinou se jedná o okruhy pro běh nebo i jiné aktivity. Způsob a použití značení není zákonem regulováno. Omezení tak může vyplývat pouze z vlastnictví pozemků nebo cesty, po kterých jsou trasy vyznačeny. Při poškození životního prostředí by pak přicházelo v úvahu použití zákona o ochraně přírody a krajiny.



DOLNÍ BŘEŽANY: Místo s keltskou minulostí

Nenajdete tu unikátní historické stavební skvosty ani úzké uličky s nostalgií vzpomínající na slávu starých časů. To opravdu ne. Dnešní Dolní Břežany jsou ukázkou neuvěřitelně **ÚSPĚŠNÉHO ROZVOJE**; ať už jde o novou výstavbu a moderní architekturu, využití veřejného prostoru nebo oblast vědy, výzkumu a školství. Přitom o dávnou historii tu člověk zakopává v podstatě na každém kroku. Jen to není na první pohled vidět, archeologické nálezy to však dokládají.

Přestože jsme sem přijeli primárně kvůli historii a naším cílem je nedaleké keltské oppidum na vrchu Hradiště, nemůžeme vynechat ani krátkou procházku moderním centrem. Ostatně, naučná stezka (NS Dolní Břežany), kterou si bereme jako základní vodítko, má svých prvních šest zastavení právě zde, pomyslný začátek je u místního Infocentra (Regionální informační centrum Keltské oppidum Závist). To nabízí menší expozici zaměřenou na bohatou historii osídlení, využívá i vizualizace, multiprojekce. Naproti němu pak v parčíku obdivujeme (znovu a opět) velkou žlutou choťbotnici a pomalu míříme přes Keltský park k hradišti Dolní Břežany a do Břežanského údolí.

Naučná stezka nás vede po jeho lesnatém okraji, po rovné asfaltové silniče, na které potkáváme několik cyklistů, rodinky s kočárky, se psy a zdravíme podobným směrem mířících pár turistů s batůžky. Na rozcestí U Lhoty se nám trasa prudce stáčí doprava a po chvíli je již přes pole vidět pověstné Hradiště... a na jeho vrcholu jako prst k nebi se tyčící – rozhledna.

Na Hradišti (389 m. n. n.), nazývaném také Závist, vzniklo nejvýznamnější a největší keltské hradiště a oppidum. Vrch na soutoku Vltavy a Berounky však přitahoval pozornost opakovaně, osídlení zde bylo potvrzeno již ve střední době bronzové. Zbytky dalšího osídlení, z doby halštatské se pak staly zřejmě základem pro hradbami opevněné laténské hradiště, které se začalo budovat kolem roku 500 př. n. l. V průběhu 2. století př. n. l. pak začala na našem území vznikat keltská oppida. Na Závisti nejenže vzniklo jedno z prvních, ale postupně rozrůstající se komunity zde vybudovala opevněné „město“, jehož celková rozloha dosáhla 100 ha a obranné valy prý měřily 9 km. V poslední fázi



„Zpřítomnění“ oppida Závist

Tak se nazývá projekt z ateliéru architekta Josefa Pleskota. Jeho cílem je nechat vystoupit dosud dávno skrytou minulost znovu z krajiny. Po výstavbě rozhledny architekta Martina Rajniše by měl vzniknout na akropoli prostor s vymezením dávných staveb, pro lepší představivost návštěvníků o původní podobě tohoto místa. Debat kolem návrhu a celého záměru proběhlo povícero, včetně veřejných jednání a petic, shoda se nakonec našla (bylo mj. odstoupeno od zabetonování pozůstatků keltského hradiště). Areál na Závisti by měl být i lépe dosažitelný, počítá se s pohodlnějším přístupem od vlakové zastávky Praha-Zbraslav, s vybudováním odpočinkových míst, infopanelů či mobilními aplikacemi. Zda se vše zrealizuje a zda to bude ku prospěchu místa, to se ukáжем až časem...

Výstavba rozhledny na Závisti architekta Martina Rainiše byla dokončena v prosinci 2021. Má trojbokou nosnou konstrukci, tvořenou tlakově impregnovanou modřínovou kulatinou spojenou ocelovými styčníky. Sloupy jsou propojeny s kulatinou ocelovými táhly. Zavěšené točité dubové schodiště vede návštěvníky po 128 schodech na vyhlídkovou podestu (ve výšce 24 m). Celková výška rozhledny je 32 m.

Na vrchol Hradiště vede po jižním svahu lesní cesta, vhodná je i pro terénní kočárky. Zde tabule informující o funkci hlavní brány, která v těchto místech stávala a byla několikrát přestavěna. Nebyla jen obranná, ale šlo také o místo setkávání, obchodování, provozování řemesel

existence se pak oppidum rozšířilo přes Břežanské údolí i na protější vrch Šance. Závist byla vyhlášena v roce 1989 národní kulturní památkou.

Pozn. Hradiště – opevněné sídliště, oppidum je pak opevněné hradiště s výraznými rysy města.

Od dalšího rozcestí, při vstupu do lesa, se pak NS propojuje s Via Czechia – středozemím a začíná zde také žluté turistické značení.

Pozn. Via Czechia je tzv. Stezka středozemím, měří 573 km a rozdělena je na 27 denních etap s délkou do 25 km. Spojuje nejsevernější a nejižnější body ČR a sleduje přirozené historické cesty. Má i svou cyklistickou variantu.

Vstupem do lesa začíná stoupaní po severovýchodním svahu na vrchol k rozhledně. Její vybudování v prostoru akropole (probíhaly zde dříve archeologické výzkumy, výkopy byly následně zasypány, místo zpustlo a zarostlo náletem) vyvolalo řadu otázek, dodnes rozhledna budí u některých návštěvníků emoce a přetrvávají i názory, že je příliš vysoká – památkáři ale výšku nakonec odsouhlasili. Výhled z ní je, ale pokud byste chtěli vidět nejbližší okolí a udělat si představu o rozloze oppida na Závisti, budete zklamáni. Vše zakrývají stromy a keře. A po-



Socha Velké žluté chobotnice (autor Viktor Pauluš) vznikla zbůhdarma, pro radost z nesmyslu, pravděpodobnosti navzdory. Z přesvědčení, že velké žluté chobotnice existují. Už proto, že by existovat měly. Tak se píše na webu projektu Sculptureline, který představuje sochy a výtvarné objekty „pod širým nebem“. Chobotnice je jen jednou ze soch z tohoto projektu v Dolních Břežanech

kud půjdete lesem po bývalých valech a náspech, tak je často ani nezaznamenáte, mnohdy vy-
padají jako přírodní nerovnosti. Z Hradiště je možné se vrátit NS po jeho jižní straně nebo se vypravit dále po žluté turistické, která vede až na nedalekou železniční stanici Praha-Zbraslav. Délka NS Dolní Břežany (Závist) je uváděna ca 3 km, ale počítejte více. I s malým okruhem po Dolních Břežanech nám krokoměr ukázal 5,5 km (a ještě cesta zpět).

ak □



Na vrcholu u rozhledny naleznete ještě informační tabule kryté dřevěným altánkem, ten je ale bez posezení, odpočinout si lze jen na jeho kamenném podstavci

Interaktivní výstava a hra POZNEJ EVROPU

Jedinečná cesta napříč Evropou prostřednictvím interaktivní výstavy, která představuje evropské země, jejich kulturu, tradice a zajímavosti zábavnou a poutavou formou.

Inspirativní zážitek plný objevování pro malé i velké návštěvníky.

2. 7. 18.00 Slavnostní zahájení výstavy, autorské čtení z deníků a mimořádný vstup zdarma.

Výstavu můžete navštívit celé prázdniny v Centru Na Fialce!



www.nafialce.cz

Léto začíná ~~shonem~~ nákupy v OC Spektrum.

  [ocspektrum.cz](https://www.ocspektrum.cz)


SPEKTRUM
OBCHODNÍ CENTRUM



DHABA BEAS



Kytky
od Pepy

SPARKYS



GRAND OPTICAL



Oh boy!



SPACE GYM

Důchod není konec. Je to druhé dějství.

Celý život jste pracovali pro ostatní. Teď je čas myslet i na sebe. Cestování, lázně, klid bez dluhů, opravený dům nebo byt...

Renta z nemovitosti promění Váš domov v jistotu, ne ve starost.

**Bez nutnosti splátek.
Bez stěhování. Bez strachu.**

Tahle hypotéka pro seniory pomáhá ve světě penzistům už přes 50 let a tady v Čechách a na Moravě nedávno oslavila 10 leté výročí.

**Máte právo ještě něco
hezkého zažít.**

Váš Václav Vydra

NECHTE SI SPOČÍTAT VÝŠI VAŠÍ RENTY:



rentaznemovitosti.cz



233 321 850

**Renta z nemovitosti
od FINEMO.CZ**

10 LET
jsme tu
s Vámi



DÁMSKÉ FITNESS



GYMTESSKA

GYMTESSKA ZNOVU OTEVŘENA!

- pod novým majitelem,
na stejném místě
- s moderním vybavením, individuálním
přístupem a rozmanitostí lekcí

777 975 794
info@gymtesska.cz
www.gymtesska.cz

Navštivte naše čistě dámské fitness
v Kostelci nad Černými lesy

KOUPÍM tato KŘESLA a tento TYP KŘESEL a nábytek do roku 1980

koupím nábytek v provedení ohýbaný trubkový a chromový nábytek



STAČÍ NAPSAT SMS ČI PROZVONIT, OZVU SE!

Tel.: +420 776 599 696

E-mail: slavoj.pikovice@seznam.cz

**VÝKUP LESŮ
A LESNÍCH POZEMKŮ
ZALEŠŇOVÁNÍ
VYKÁCENÝCH PLOCH
TEL.: 602238849
www.broukal.cz**

DĚLÁM SE DŘEVEM

PAVEL MOTUZ
tesař, truhlář
Klokočná

Tel.: 721 864 838
www.delamsedrevem.cz

**PRODEJ
TRÍDĚNÉ
ZEMINY**

**LETNÍ AKCE
680 Kč + DPH**

za m³ + DOPRAVA

Pro velkoodběratele sleva

KONTAKT:

777 322 134

Lékař

Nemocnice následné a rehabilitační péče Vojkov (Praha východ)

Nemocnice následné a rehabilitační péče Vojkov v blízkosti Prahy u Říčán hledá lékaře na lůžkové oddělení.

Pozice je vhodná pro lékaře s interním kmenem, atestací z interny, praktického lékařství, geriatric. V případě lékaře bez kmene zajistíme absolvování dalších stáží na akreditovaných pracovištích Oblastní nemocnice Kolín, a.s., jejíž jsme součástí.

Požadujeme:

ukončený interní kmen nebo specializaci pro vnitřní lékařství či geriatrii, případně všeobecné lékařství

Nabízíme:

- náborový příspěvek 200 000 Kč
- ubytování
- nadstandardní finanční ohodnocení
- zaměstnanecké benefity Pluxee
- podporu vzdělávání a seberealizace
- seriózní jednání
- příjemný vstřícný kolektiv
- nástup možný ihned

Jedná se o pracoviště Nemocnice následné a rehabilitační péče Vojkov (Mukařov), Praha východ

Bližší informace včetně mzdového ohodnocení při osobním pohovoru.

Kontakt: Jana Dítětová Tel.: 602 642 271
E-mail: jana.ditetova@nemocnicekolin.cz



Venkovní žaluzie

PRO PŘÍJEMNĚJŠÍ
LÉTO V BYTĚ



Pro více informací
načtete QR kód

alma
Ovládněte světlo.

☎ 222 590 590

@ alma@alma.cz

🌐 alma.cz

Nemocnice následné a rehabilitační péče Vojkov K Nemocnici 83, 251 62 Mukařov Oblastní nemocnice Kolín a.s., nemocnice Středočeského kraje

Nabízíme volné pracovní pozice:

- Sanitářka/Sanitář
- Pracovnice úklidu nemocniční část
- Kuchařka/Kuchař

Požadujeme:

- odpovídající vzdělání
- bezúhonnost
- zdravotní způsobilost

Nabízíme:

- práci na plný úvazek
- dobré platové podmínky
- příjemné pracovní prostředí a kolektiv
- zájem o perspektivního, prosperujícího, plně akreditovaného pracoviště
- podporu vzdělávání a seberealizace
- seriózní jednání
- propracovaný zaměstnanecký program benefitů
- příspěvek na penzijní připojištění
- dotované stravování
- možnost ubytování
- 5 týdnů dovolené
- 2 sick days

Kontakt: Mgr. Andrea Rausová, vrchní sestra
K Nemocnici 83, 251 62 Mukařov
tel.: +420 323 627 140, mobil: +420 731 565 467
e-mail: andrea.rausova@nemocnicekolin.cz



MONTÁŽNÍ TECHNIK DOPRAVNÍHO ZNAČENÍ Doubrovčice

Hledáme spolehlivého partáka do terénu!
Montáž, údržba a převoz dopravního značení, manuální práce venku, různorodá činnost a stabilní zázemí.

- Fyzická zdatnost, řidičák sk. B, spolehlivost
- Práce na HPP
- Možnost ovlivnit výdělek + odměny
- Stravenky / příspěvek na stravování
- Osobní rozvoj (např. rozšíření řidičáku)
- Místo výkonu práce: Doubrovčice a okolí
- Nástup možný **ihned**

ZAÚJALO TĚ TO? OZVI SE – TĚŠÍME SE NA TEBE!

**Kontakt: Barbora K. Kadlecová – 608 987 364,
kadlecova@3kznacky.cz**



ČALOUNICTVÍ JOSEF VÁVRA



**Tel.: 603 301 565
733 299 549**

**veškeré čalounické práce
a restaurování nábytku
www.calounik-vavra.cz**

ŘÁDKOVÁ INZERCE

Převodu **ZÁZNAMY Z VIDEO-KAZET** na DVD nebo flešku.
Levně. **Tel: 777 554 484**

MALÍŘSKÉ PRÁCE, ŠTUKOVÁNÍ,
tel.: 606 227 390,
JSaifrt@seznam.cz ,
www.malirjaromir.cz

KOUPÍM STARÉ PIVNÍ LAHVE
s nápisy, sbírku i jednotlivé kusy.
Tel.: 732 170 454, sběratel

**ZEMNÍ, VÝKOPOVÉ A STAVEBNÍ
PRÁCE – MUKAŘOV A OKOLÍ**

Jsmo spolehlivý partner pro malé i velké stavební projekty!
Nabízíme: Pokládku zámkové dlažby / Výstavbu základů a kompletní stavbu domu / Výkopy a instalace bazénů, jímek, sítí / Rekonstrukce / Opravy a zateplení fasád /

Zemní a výkopové práce
Rychlé jednání – Férové ceny
Zkušenosti a profesionální přístup
Tel.: 608 347 722
FB: Rozvoz Liaz

DOMOV PRO SENIORY
kardinála Berana v Mukařově přijme do svého kolektivu **PEČOVATELKY / PEČOVATELE** na hlavní pracovní poměr (odborný kurz není podmínkou). Jsme domov rodinného typu s kapacitou 42 klientů. Nabízíme dobré pracovní zázemí, možnost vzdělávání, slušné platové podmínky a další zaměstnanecké benefity. V případě zájmu nás můžete kontaktovat na **tel. 737 282 812 nebo e-mailu dsmukarov@praha.charita.cz**

PŘIJMEME ŘIDIČE sk. C, nejlépe zdatnějšího důchodce nebo ZPS na IVECO EURO CARGO. Pohodová práce a rodinný kolektiv. Z Říčanská a okolí. Možnost parkování doma. **Tel.: 777 289 798**

NABÍZÍM KOKS ZDARMA.
Za odvoz, z Kostelce nad Černými lesy. **Tel.: 721 366 597**



PŘÍMĚSTSKÉ PLAVECKÉ TÁBORY

Plavání, hry a lekní dobrodružství

PRO DĚTI 3-12 LET | TURNUSY 13. 7.-28. 8. 2026



PLAVÁNÍ 2 X DENNĚ
ve skupinách podle dovedností



VHODNÉ I PRO NEPLAVCE
individuální přístup



HRY VE VODĚ I NA SUCHU
tematický program a výlet



STRAVA 3 X DENNĚ
a celodenní pitný režim

**ZKUŠENÝ TÝM
LEKTORŮ**



PONDĚLÍ-PÁTEK
8.00-17.00

5 200 Kč
CENA ZA TURNUS



**VYBERTE TERMÍN
A PŘIHLASE DÍTĚ**

mommytime.cz

608 708 963

PRODEJ TŘÍDĚNÉ KOMPOSTOVANÉ ZEMINY

AKCE

800 Kč + DPH

za m³ + DOPRAVA

Pro velkoodběratele sleva

KONTAKT:

777 322 134

Odborná montáž úsporných českých tepelných čerpadel Acond pro rodinné domy.



**Návrh, dodávka, montáž,
záruční a pozáruční servis**



- ▲ Systém vzduch - voda a země - voda.
- ▲ Chladivo **R290**.
- ▲ Topný faktor až **7,11**.
- ▲ **Záruka až 10 let** na kompresor.
- ▲ **Úspora až 70%** nákladů na vytápění.
- ▲ Pracuje do teploty **-22 °C**.
- ▲ Nabídka **zdarma**.

**Kotlíkové
dotace**

nová
zelená
úsporám
light

Telefon: 777 283 009 / 777 283 003
Kutnohorská 678, 281 63 Kostelec nad Černými lesy

esel®

www.tc-acond.cz

AUTOSKLO VOJKOV



tel.: **777 035 666**
www.vojkov.eu

BETONÁRKA MUKAŘOV

BETON, PÍSKY, DRTĚ, KAČÍRKY
DOPRAVA MIX, KONTEJNER, SKLÁPĚČ
PO-PÁ 7-16:30 h, SO 7-12 h
11. 7. a 22. 8. zavřeno
DISPEČINK TEL: 721 870 737
www.betonmuk.cz
U Mototechny 89 – areál stavebnin PRO-DOMA

KAMENICTVÍ SVOJETICE

Vám nabízí tyto služby:

- výroba urnových pomníků, jednohrobů, dvojhrobů a pomníkových dílů z přírodního kamene dle požadavku zákazníka
- výroba krycích desek
- zhotovení parapetů, schodů, obkladů z přírodních materiálů
- opravy starých pomníků včetně přebroušení
- prodej svítlen, váz a náhrobních doplňků včetně montáže
- osazovací práce a doprava zajištěny

OBJEDNÁVKY:
osobně: Po - Pá v provozovně ve Svojeticích
e-mailem: kamenictvijordan@seznam.cz
telefonicky: 602 304 946 - p. Jordán

POROVNEJTE NAŠE CENY S KONKURENCÍ NEPLAŤTE VÍC NEŽ MUSÍTE

Lesy Švarc

PALIVOVÉ DŘEVO

Dřevosklad Radlice u Barchovic

Prodej a výroba štípaného palivového dřeva

- ✓ Dřevo jehličnaté – smrk, borovice
- ✓ Dřevo listnaté polotvrdé – bříza
- ✓ Dřevo listnaté tvrdé – buk, dub, jasan, habr
- ✓ Dřevo listnaté měkké – olše, lípa, topol

Objednané dřevo dovezeme až k Vám domů.

Objednávky a informace ☎ **727 830 485**

www.lesysvarc.cz

Přijďte si pro letní slevu až 100 000 Kč

✓ Největší výběr vozů
 ✓ Nejvýhodnější financování
 ✓ Nejširší garance

Prověřeno od **cebia**




Sleva až 20 000 Kč **900x**

Hyundai i30, 2018
 1.4 T-GDi, 103 kW

Akční cena od **119 999 Kč**
 Měsíční splátka od **999 Kč**



Sleva až 30 000 Kč **1300x**

Škoda Octavia, 2022
 2.0 TDi, 140 kW, 4x4, Automat

Akční cena od **229 999 Kč**
 Měsíční splátka od **1 899 Kč**



Sleva až 30 000 Kč **1400x**

VW Passat, 2021
 2.0 TDi, 110 kW

Akční cena od **269 999 Kč**
 Měsíční splátka od **2 239 Kč**



Sleva až 50 000 Kč **400x**

Škoda Kodiaq, 2022
 2.0 TDi, 110 kW

Akční cena od **469 999 Kč**
 Měsíční splátka od **3 889 Kč**

Sleva až = nejvyšší cenový rozdíl mezi původní a zlevněnou cenou pro daný typ vozidla. Měsíčně od = minimální měsíční splátka při financování na úvěr. Reprezentativní příklad: Cena: 180 000 Kč. Akontace (podíl zákazníka na pořizovací ceně): 65 %, tj. 117 000 Kč. Doba trvání úvěru: 84 měsíců. Měsíční splátka: 917 Kč. Celková výše spotřebitelského úvěru: 63 000 Kč (pořizovací cena minus podíl zákazníka na pořizovací ceně). Celková částka splatná spotřebitelem: 77028 Kč (splátka x počet splátek). Úroková sazba: 5,9 %, RPSN: 6,05%. Podmínkou získání úvěru není sjednání pojištění. Fotografie vozů jsou pouze ilustrativní. Dostupnost vozů je třeba ověřit na zákaznické lince. Nejedená se o závaznou nabídku ve smyslu § 1732 Občanského zákoníku. AURES Holdings a.s. je samostatným zprostředkovatelem spotřebitelského úvěru. Uvede počty vozů platí pro všechny pobočky AAA AUTO dohromady.

Praha - Čestlice, V Oblouku 128, Po - Ne 9 - 21 h
 ☎ 800 110 800, **aaaauto.cz**

AAA AUTO

INSTALKLUB Vančura
 SOLÁRNÍ SYSTÉMY
 VODOINSTALACE
 TOPENÍ
 ČERPAČÍ TECHNIKA
 TEPELNÁ ČERPADLA
 ČIŠTĚNÍ STUDNÍ
 AUTOMATICKÉ ZÁVLAHY ZAHRAD

Tel.: 603 525 617, 603 525 592
 Email: many74@seznam.cz
 www.instalklub.praha-cz.com

SERVIS A TĚSNĚNÍ OKEN

- TĚSNĚNÍ VŠECH TYPŮ OKEN A DVEŘÍ
- SEŘIZOVÁNÍ OKEN VŠECH VÝROBCŮ
- VÝMĚNY SKEL • SERVIS KOVÁNÍ
- PŘETĚSNĚNÍ PLASTOVÝCH OKEN A EUROOKEN

AKOTĚS 606 888 525
 www.akotes.cz
 Kalkulace ZDARMA | denně 8.00 - 21.00

**SUCHÉ PALIVOVÉ
 A KRBVÉ DŘEVO
 PELETY A BRIKETY**

Štěpkování větví do průměru 10 cm
 Odběr: Prusice (tel. 608 302 917)
 Všečary (tel. 777 280 341)
 Otevřeno: Po-Pá: 7-17 So: 7-13
 Ceník na www.broukal.cz

OD ROKU 1870
SOMMER
 POHREBNÍ SLUŽBY

Říčany
 Rooseveltova 332/10
 Praha 22 – Uhřetěves
 Přátelství 1300/44

Obracet se na nás můžete nepřetržitě
 na telefonním čísle 602 319 542.
 www.pohrebnisluzbysommer.cz.

MEFOL
 SPORT
 MOTOSHOP JININ
 www.mefo.cz

Pelety ø 6 mm

Dřevěné pelety – bílé (bez kůry) z čistého suchého
 smrkového dřeva (piliny a hobliny) – certifikováno
 dle ENplus A1 (EN 14961-2) vyrobené v ČR.

Aktuální ceny na www.espedi.cz nebo na tel.:
 608 611 208, 777 283 009, 777 283 003.

Sklad v Olešce u Kostelce nad Č. lesy v bývalém JZD.
 Baleno v 15kg pytlích. Na paletě 1050 kg.

**DOVOZ VODY
 ODVOZ ODPADNÍCH VOD**
 (jímky, fekáli)

**TLAKOVÉ ČIŠTĚNÍ
 KANALIZACE**
 (recyklačním vozem Kaiser)

INSPEKČNÍ KAMERA
 (záznam stavu kanalizace)

SACÍ BAGR
 pro sání suchých materiálů (písek,
 štěrky, hlína, popílek apod.), i ze zasí-
 tovaných lokalit, větších hloubek

tel.: 604 414 916 Tomáš Rychta – Štíhllice



**VRTANÉ STUDNY
 TEPELNÁ ČERPADLA**

Nabízíme:

- vyhledání pramene se zárukou
- projekty – vyřízení stavebního povolení
- vrtání průměrem 150-254 mm
- montáže čerpadel a vodáren
- vrtý pro tepelná čerpadla
- možnost kompletní dodávky na klíč

www.studnarstvi.cz

Tel: 606 840 202, 569 722 567
 e-mail: stecher@studnarstvi.cz

UNC - PÁSOVÝ BAGR - NÁKLADNÍ AUTO

**Provádíme zemní, výkopové a demoliční
 práce, dovoz štěrku, písku zeminy, betonu,
 odvoz sutě a komunálního odpadu.**

- výkopy pro inženýrské sítě (vodovod, plynovod, kanalizace)
- vyklízení - kontejnery
- bourací práce
- nakládka materiálů
- základy domů, plotů, zdiva
- sklepy, bazény, jímky, vodovodní šachty
- základové desky rodinných domů
- cesty, zámkové dlažby
- dovoz kompostované zeminy
- likvidace sutě demoličních a komunálních odpadů
- úprava zahrad a svahovitých terénů



602 353 409 marek.lejcek@seznam.cz

PROPNEU

**SPECIALISTÉ
 NA PNEUMATIKY**

NAKLADNÍ ZEMĚDĚLSKÉ INDUSTRIÁLNÍ STAVEBNÍ

✓ PRODEJ ✓ SERVIS ✓ PŘEZOUVÁNÍ ✓ OPRAVY

PROPNEU, s.r.o.
 Křižíkova 1590
 Benešov 256 01

OBCHOD:
 +420 733 139 850

Propneu.cz
[Propneu.cz](https://www.facebook.com/Propneu.cz)

Jsmo registrované sběrné místo pro odevzdání použitých pneumatik.

**Středisko sociální péče
 Kamenice, Velké Popovice, Říčany
 a okolní obce**

**Poskytujeme:
 terénní osobní asistenci
 kompletní péči
 o seniora a jeho domácnost**

774 994 357
 Mgr. Věra Bobovská
 email: bobovska@socialnipece.cz
 www.socialnipece.cz

Časopis Zápraží přeje všem **POHODOVÉ LETNÍ DNY**, ať už jsou pracovní nebo krásně volnočasové. Děkujeme, že čtete a zajímáte se o náš regionální časopis – právě proto ho každý měsíc připravujeme!

POMŮCKY: AJA, EDL, RILKE, SPAT, TDL	HLOUČEK	1. DÍL TAJENKY	SLOVENSKY „PROTO“		PŮSOBNÍ OZÓNEM	VYHÁNĚT DOBYTEK ZA POTRA- VOU	TRANS- PORT (ZKRATKA)	EVROPAN	SEŠLOSTI	UPOTŘEBE- NÍ	BĚŽKNÉ NA STŘED- NÍ TRATI		VIDA	SOLMIZAČ- NÍ SLABIKA	4. DÍL TAJENKY	RUSKÉ MĚSTO
SCOTTISH NATIONAL PARTY (ZKRATKA)				NEJVHOD- NĚJŠÍ STAV								OBSAH DLANĚ				
NÍZKÁ DŘEVINA (SLOVEN.)				5. DÍL TAJENKY NĚMECKÁ ZPĚVAČKA								ZELENINO- VÝ POKRM ZN. KILO- NEWTONU				
VZDĚLA- NOST								PRAŽSKÝ NĚM. PIŠÍČÍ BÁSNÍK SUNOUT						ZNAČKA AMERICIA LÁTKY KE SLAZENÍ		
ŽADATEL							JEDOVATÝ HRIB PÁDOVÁ OTÁZKA						CITOSLOV- CE SYČENÍ ČÁST SVÍČKY			
PRAVO- SLAVNÝ OBRAZ						ZAHRAD- NICKÝ NUŽ ŘÍMSKÁ DEVÍTKA						PLÁŠT BEZ RUKÁVU INIC. STE- VENSONA				
ZÁPOR			KYSELINA HLEDISKO							ČESKÝ NÁRODNÍ PARK						KOŽNÍ NEMOC
EGYPTSKÁ BOHYNĚ				CIZOKRAJ. ROSTLINY VÝROBCE HRAČEK						SVOBODNÉ ŠLECHTIC- KÉ STATKY						
	TRÉN. STŘ. MLÁDEŽE NEDOVOLE- NÝ TISK				ORÁNÍM ZÍSKAT						SEVRĚNÍ					
DOMÁCKÝ JOSEF												DELŠÍ KUS DŘEVA	24 HODIN HRDINA SOFOKLOVY TRAGÉDIE			
JMÉNO ZPĚVAČKY LANGE- ROVÉ											SVISLÉ					
TÍMTO ZPŮSOBEM											DOMÁCKÝ LIANA NÁSILNÝ PŘEVRAZ				3. DÍL TAJENKY	SPORTOVNÍ TROJBOJ
MILÁNSKÝ FOTBALOVÝ KLUB						INICIÁLY HVIEZDO- SLAVA	STROMO- RÁDÍ	PŘÍ JÍZDĚ ZABLOUDIT		POLYAMID (ZKRATKA) ROŽNOV. PODNIK				POŠTOVNÍ KÓD LITVY SPORTOVNÍ AKTIVITY		
ZNAČKA KŘEMÍKU			MĚSTO V BOLÍVIÍ JAPONSKÝ BOJOVNÍK						ĎÁBEL							
VZOREC KYANIDU DRASEL- NĚHO				DOMÁCKÝ ANATOLIE POHNUTKA					OPATŘÍTI ČEPCEM JEŽÍŠOVA MATKA							
	JEDNOTKA PROSTO- ROVÉHO ÚHLU	INICIÁLY MLÁDKA ANGLICKY „TVŮJ“			ČESKÝ ROCKER MORAVSKÁ ŘEKA						MNIŠSKÝ ODĚV PŘEDLOŽKA					
CÍRKEVNÍ SNĚM						ZNAČKA KALHOT VZOR. SULF. PLATINY						FANTAŽÍ- ROVAT INICIÁLY LYSENKA				
DÍLČÍ TYP							KŘÍDLO BUDOVY LATINSKÁ SPOJKA						KÓD LET. ELDORET INICIÁLY OLMEROVÉ			
2. DÍL TAJENKY										BYLINA TRUSKA- VEC						
POSMĚSNÁ OBMĚNA UMĚLECKÉ- HO DÍLA										PADOUCH						

LETNÍ KŘÍŽOVKA JE NESOUTĚŽNÍ, JEJÍ LUŠTĚNÍ JE TENTOKRÁT POUZE PRO RELAX A POBAVENÍ SE

Tajenku ze Zápříží 6/2026, která zněla: ZDA JE LÁSKA OSUDOVÁ ČI NE TO UVIDÍME VE VODĚRÁDKÁCH správně vyluštili, včas odeslali a vstupenky na hru Prádelna v Brooklynu na letní scénu ve Voděrádkách u Řičan (14. 8. 2026) získávají: **Hana R. z Prahy 15, Anna C. z Mnichovic Myšlína a Hana B.**

GRATULUJEME!

Vstupenky výherci obdrží emailem z produkce divadelní společnosti.

DO ŠKOLNÍHO STRAVOVACÍHO PROVOZU V ŘÍČANECH PŘIJMEME:

- Vedoucí školní jídelny
- Kuchaře/kuchařku
- Pomocného kuchaře/kuchařku
- Expedientku hotových jídel
- Výdej jídel ve školních jídelnách (částeční úvazek – cca 3 hodiny denně)
- Řidiče dodávky na rozvoz obědů (částečný úvazek, vhodné pro vitální důchodce)

Pracovní doba:

PO–PÁ, pouze ranní směny

tel.: 603 428 229, e-mail: catering@arter.cz, www.arter.cz

ARTER

CATERINGOVÝ SERVIS s.r.o.



Medical Technologies

Pro výrobní závod v BENEŠOVĚ hledáme nové kolegyně a kolegy.

SEŘIZOVAČE CNC | TECHNOLOGY | OPERÁTORY VÝROBY | NÁSTROJAŘE | A JINÉ

Naše výrobky **pomáhají**
po celém světě zlepšovat
kvalitu lidského života.



**PŘIDEJ
SE K NÁM!**

více na: www.btl-kariera.cz



Kardiologie | Fyzioterapie | Estetická medicína | Robotická rehabilitace

AUTOCENTRUM VOJKOV



EKOLOGICKÁ
LIKVIDACE
VOZIDEL



SHÁNÍTE NÁHRADNÍ DÍLY?

Proč právě u nás?

- ✓ Záruka vrácení zboží do **60 dnů**
- ✓ Máme tisíce **spokojených zákazníků**
- ✓ Jsme na trhu už více než **20 let** a stále rosteme

 **734 880 088**

info@autodilyvojkov.cz

www.autodilyvojkov.cz

POTŘEBUJETE ZLIKVIDOVAT VŮZ?

Vše zajistíme zdarma

- ✓ Odtah vozu
- ✓ Vystavení protokolu likvidace
- ✓ Odhlášení vozu na úřadě

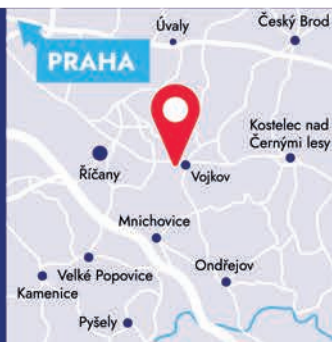
 **605 238 887**

info@likvidacevojkov.cz

www.likvidacevojkov.cz

Kde nás najdete

Autocentrum Vojkov s.r.o.
K Nemocnici 50
251 62 Tehovec – Vojkov




AUTOCENTRUMVOJKOV