

ZDARMA

ZÁPRAŽÍ
www.zaprazi.eu

LISTOPAD 2026



ČASOPIS
PRO OBYVATELE KRAJE
JIHOVÝCHODNĚ ZA PRAHOU

ROZHOVORY • HISTORIE • REGIONÁLNÍ ZPRAVODAJSTVÍ • KULTURA • VÝLETY • ZAJÍMAVOSTI

JÍLOVÉ U PRAHY

Náročná rekonstrukce
areálu muzea je dokončena

DOUBRAVČICE

Profese knihovnicí
zavedla až do Belgie

ÚVALY

Úspěšná fantasy
sága Bezejmenná
pokračuje třetím dílem

LIBLICE

Ikonická technická
dominanta krajiny
je minulostí

ROZHOVOR

JANA VÍTKOVÁ

MÁM TO ŠTĚSTÍ, ŽE NEKONEČNÝ
SVĚT FANTAZIE JE SOUČÁSTÍ
MÉ PROFESY I ŽIVOTA



Foto: archiv J. Vítková

MĚSÍČNÍK • TIŠTĚNÁ A ONLINE VERZE • 150 VÝDEJNÍCH MÍST

Vánoční ~~stres~~
pohodu zažijete
v OC Spektrum.


SPEKTRUM
OBCHODNÍ CENTRUM



ocspektrum.cz



**Zápraží, regionální měsíční
časopis pro obyvatele kraje
jihovýchodně za Prahou
11/2026**

- Ročník XX.
- Vydání 29. 10. 2026
- 10 vydání v kalendářním roce
- Registrace MK ČR E 17548
- IČ 24220990
- Vydavatel: ZÁPRAŽÍ s.r.o.,
Slepá 123, 282 01 Doubavčice
- Grafická úprava Zápraží s.r.o.
- Tisk Svoboda Press s.r.o.
- **Příští číslo (12/2026) časopisu
Zápraží vychází 30. 11. 2026.**
- **Uzávěrka inzerce a příspěvků
čísla 12/2026 je 20. 11. 2026.**

Redakce, inzerce:

Alena Kvasničková, tel.: 601 344 588,
e-mail: redakce@zaprazi.eu

www.zaprazi.eu

Vydavatel neodpovídá za obsah zveřejněných inzerátů a PR článků, za jejich fotolice, pravdivost a věcnou správnost textů odpovídá zadavatel. Autorské texty nemusí odrazet oficiální stanovisko redakce, autor odpovídá za věcnou správnost a původnost příspěvku. Redakce si vyhrazuje právo tyto texty obsahově krátit. Použití inzerátů a článků povoleno jen se souhlasem vydavatele a při zachování autorských práv. Není-li uvedeno jinak, autorem fotografií je A. Kvasničková (ak).

Informace také na: 

Rozsvitíme Česko pro terapeutického koně

Říjnové číslo Zápraží přineslo rozhovor s Veronikou Volgemutovou, zakladatelkou projektu **ASISTENČNÍ JEDNOROŽEC, Z.S.**, tedy spolku, který s terapeutickými koňmi pomáhá kde může. Na konci rozhovoru se zmínila, že byli vybráni do charitativní celonárodní vánoční sbírky Rozsvíťme Česko. A vy, naši čtenáři, jim teď můžete také pomoci!

Asitenční jednorozec by díky grantu ze sbírky měl možnost rozšířit svůj tým o tolik potřebného dalšího čtyřnohého, ale i dvojnohého parťáka. Jinými slovy, šlo by o pořízení vhodného terapeutického koně a zajištění stálé posily personálního, většinou však dobrovolnického, týmu.

Co je k tomu potřeba? V Rozsvi'tme Česko darujete určitou finanční částku a zvolíte si místo, které tak virtuálně rozsvítíte. Celkový výtěžek sbírky se následně přerozděluje mezi vybrané neziskové organizace (letos je

jich patnáct). Ukončení sbírky je k 31. 12. 2026. Veškeré info na <https://rozsvitmeceso.cz>

Děkujeme, že pomáháte! Zápraží
je už také připraveno k rozsvícení.



Vážení čtenáři,



před časem se stalo, že jedna dáma u nás vznesla připomínku, proč prý se Zápraží jmenuje takto, neboť naše oblast není „za“ Prahou, ale „před“ Prahou. Ať se nad tím zamyslíme a zvážíme přejmenování časopisu. Co k tomu říct. Tak jako i v případě mnoha jiných věcí v životě, záleží na úhlu pohledu a celkovém vnímání. Dívám-li se na mapu, jsme už mimo Prahu, tedy „za“ Prahou. Přijíždím-li vlakem od Kolína, jsme „před“ Prahou.

*A znáte tu o sklenici s vodou?
Pro někoho je poloplná, jiný ji
vidí poloprázdnou. Tak asi tak.
Co však vím jistě je, že časopisu
zůstane i nadále název Zápraží,
změna v plánu není.*

Pohodové podzimní dny a příjemné čtení časopisu Zápraží, ať už jste v Praze, za Prahou nebo před Prahou, přeje
Alena Kvasničková □

foto: Lucie Prindisová (www.lucieprindisova.cz).

[illegible]

AUTOCENTRUM ROŠKOTA – JANOUŠEK s.r.o.

Hlavní 101 / 250 84 Křenice / tel.: 323 605 313-6 / www.fiat-krenice.cz

Autocentrum
ROŠKOTA - JANOUEŠEK

Prijmeme posily do našeho teamu na pozice: Automechanik – Autoklempíř (karosář). Kontaktujte nás tel.: 602 347 033



Aragorn

Vysnila jsem si prožít tři dny s Aragornem. Netušila jsem však, že je strávím prací na výšivce jeho obleku. Ale byla to stejně paráda!

JANA VÍTKOVÁ sice vystudovala historii, ale tak dlouho ji lákal svět látek, návrhů a řemeslné kreativy, až podlehla a vydala se za ním. Získala praxi, znalosti a dnes má v Říčanech zakázkové krejčovství. Ale ne ledajaké! Nejčastěji ji najdete v dílně u šicího stroje, jak vymýšlí a tvoří kostýmy z fantasy a sci-fi příběhů. Nebrání se ale ani šití svatebních šatů nebo klasických halenek, sukní; vychází prostě jen vstříc přáním svých zákazníků.

Foto (archiv J. Vítková) na titulní straně:
Jana Vítková v kostýmu princezny Rhaenys (Rod draka)

Vybudovala jste si v krejčovně už velmi slušnou pověst. Jak se ale stane z magistry historie krejčová?

Moji rodiče, lékařka a inženýr, chtěli pro mne to nejlepší, což v jejich očích bylo vysokoškolské vzdělání, po kterém já nijak netoužila. Od mala mne bavilo něco tvořit, plést, háčkovat, šít. To vše mne naučila moje teta. Učila jsem se ale dobře, dostala se na medicínu. Ale záhy jsem odešla, uvědomila jsem si, že na té škole ani v medicínské profesi nemám žádný cíl, že jen plním přání rodičů. A udělala jsem něco po svém. Našla jsem si zaměstnání v krejčovství, kam mě bez vyučení, znalostí, jen s jistým nadšením a dávkou drзости vzali, vyzkoušeli a zůstala jsem. Naučili mne tam pak všechno, co jsem pro tu profesi potřebovala,

tedy klasickou krejčovinu na té nejlepší úrovni. Šila jsem obleky, kabáty, plesové róby, naučila se tvořit konstrukce, tvarovat, modelovat, dělala zakázkovou tvorbu. Nakonec jsem ale přeci jen vysokou školu vystudovala, ale zvolila jsem si teologii s historií, která mě zajímala. Zároveň jsem tam dostala práci, řekla bych, projektového manažera.

Tady ovšem dostává má předchozí otázka trhliny... Co bylo dál?

Tak ano, já sice pracovala, školu dokončila, oborově jsem byla učitelka dějepisu, filozofie a společenských věd pro střední školy, ale nikdy jsem neučila. A ta práce? Byla hodně organizační a jak jsem intenzivně pracovala, časem jsem si uvědomila, že mi chybí výsledek.

Tenkrát jsem vůbec netušila, co je cosplay, nevěděla jsem, že ten kostým musí být přesná kopie, nerozeznatelný od filmového originálu.

Hmatatelný – takový jsem stále očekávala. A ten tu nebyl. Pak jsem se vdala a na mateřské se rozhodla a pořídila si živnostenský list a začala jsem zase šít. Což nebylo tedy zase podle představ mých rodičů – vysokoškolačka a švadlena!

Takže trochu kariérní kolotoč a hledání sama sebe. Od začátku jste se zaměřila na cosplay a fantasy?

To vůbec, když jsem začínala, základ bylo klasické šití, ale časem jsem si v něm vymezila určité hranice. A protože od dětství mne bavily pohádky, líbil se mi svět fantazie, tak jsem pro sebe, známé i své děti šila také třeba karnevalové kostýmy. Nevěděla jsem ale, jestli mne podnikání uživí, tak jsem ještě v Říčanech a okolí dělala projekty pro děti, vedla kroužky, kurzy šití, psala články a tak. Jenže to se nedá dělat donekonečna, musíte si zvolit priority, abyste v něčem byla fakt dobrá, mohla se rozvíjet. Já se naplno rozhodla pro krejčovinu. Jednou se pak ozval člověk, že by chtěl ušít kostým konkrétní postavy, poslal mi fotku. Tenkrát jsem vůbec netušila, co je cosplay, nevěděla jsem, že ten kostým musí být přesná kopie, nerozeznatelný od filmového originálu. Ale vysvětlil mi to, já pochopila, že tady moje nápady musí stranou, i když... Byl tam třeba atypický vzor na látce, já řešila, kde ji sehnat, nepovedlo se, tak jsem udělala razítko a látku vlastně vytvořila. Tudíž jsem se držela předlohy, ale ta kreativita se stejně uplatnila. A začalo mne to bavit. Moc. Kostým měl



Foto archiv J. Vítková

Elfka, volná fantazie, pokus o ztvárnění Legolasovy matky.
Na panně šaty k dračímu kostýmu

Jana Vítková (*1974)

- pochází z Prahy
- vystudovala historii na Katolické teologické fakultě UK (Mgr.)
- působí jako oděvní výtvarnice a stylistka
- specializuje se na kostýmy pro cosplay, LARP a fantasy, na historické i netradiční
- navrhuje a vytváří požadované doplňky kostýmů z různých materiálů
- má za sebou pravidelnou i příležitostnou publikační činnost
- zajímá se o fantasy svět, historii, cestování (na motorce) a spoustu dalších věcí
- osobně je nadšenou cosplayerkou
- žije s rodinou v Říčanech u Prahy
- tvoří pod značkou **TRILLA COSPLAY**
www.trilla.cz



Foto archiv J. Vítková

Neimoidians, Star Wars, kostýmy schválené v 501st Legion



Foto archiv J. Vitková

Steampunk, volná fantazie a společné úsilí s manželem



Foto archiv J. Vitková

Tusken Raider, Star Wars, kostým schválený v 501st Legion

Ale cosplayer funguje jinak. Kostým má na sobě třeba celý den, po dobu konání akce, nemá za sebou tým k ruce. Musí se tedy v kostýmu cítit dobře, není to jeho práce a povinnost, ale zábava. Cosplay kostýmy jsou, podle mého, proto na výrobu složitější než ty filmové.

úspěch, postupně se mi klientela začala tímto směrem rozšiřovat, já se v mnohém dovzdělala... Nadchlo mne zjištění, že jsou lidé, kteří milují stejně jako já fantasy a sci-fi, ale že se jen nedívají na filmy, neleží v knihách, ale jsou aktivní – za postavy se oblékají, žijí jejich život, setkávají se. Dopadlo to tak, že dnes kostýmy nejen šiji, ale jsem i sama cosplayer!

Chápu to tak, že ušít takový kostým není nic jednoduchého časově ani finančně. Jakou si mám dát časovou rezervu při objednání?

Popravdě, nejde o dny ani týdny, ideálně o měsíce. Jedna věc je, že se mi třeba sejde víc náročnějších zakázek najednou a druhá je příprava, průzkum, sehnání a dostupnost materiálů, zkoušky a samotná tvorba. Jednomu kostýmu věnuji třeba půl roku. Takže klidně se poptávejte třeba i rok předem, zvláště pokud jde o kostým celkově náročnější.

A ta cena? Dá se to nějak zobecnit?

Originalita, kvalita a zakázková práce – to nejsou nikdy levné záležitosti. Ale záleží opravdu na stylu a náročnosti celého kostýmu. Takový se spoustou doplňků (boty, ozdobné přezky, knoflíky, kožené věci, helma, zbraň) se pohybuje od 50 tisíc korun, někdy i mnohem více. Do výroby zapojuji třeba i 3D tisk, pracuji s kůží, barvím látky, lepím vrstvy, vymýšlím vycpávky, kombinace materiálů...

Uděláte mi vybraný kostým podle fotky nebo musím přijít osobně?

Vyloženě podle zadání a fotky jsem už také kostýmy připravila, do zahraničí. Ale je tam riziko, že něco nebude „sedět“, že klient pošle nepřesné míry, že nevyčytá každý detail pro jeho postavu. Tím se vždy stresuji, zatím tedy zbytečně; byla spokojenost. Určitě je lepší, když přijedete osobně, vše probereme, získám přesné míry, vyzkoušíte si to. Řeším s klienty třeba i takové věci jako jsou alergie (někdo má třeba na vlnu), přidání skrytého zipu pro rychlé svléknutí apod.

Fotka je dobrá věc, je to základ, ale je nehybná. Já potřebuji mít vše i „nakoukané“, vidět kostým a postavu ze všech stran, v pohybu, zjistit detaily. Všechny informace a zdroje se mi hodí. Příprava je tady fakt důležitá. Navíc herec v kostýmu natočí scénu, má pauzu, něco se doopraví, něco jiného se dodatečně třeba přidá v počítači, jsou tu i speciální efekty. Ale cosplayer funguje jinak. Kostým má na sobě třeba celý den, po dobu konání akce, nemá za sebou tým k ruce. Musí se tedy v kostýmu cítit dobře, není to jeho práce a povinnost, ale zábava. Cosplay kostýmy jsou, podle mého, proto na výrobu složitější než ty filmové. Na druhou stranu mě baví, že dělám stále něco nového, ta práce je objevná, stále mě to nutí učit se něco nového. Tady nelze říct, že za ty roky už znám všechno a budu z toho žít. To nejde.

Jsou kostýmy, které máte ve větší oblibě? Nebo naopak?

Tak určitě nejradiěji dělám originální kostýmy, tedy takové, kdy je jen jeden kus. Ale někdy je zakázka třeba i na dva, čtyři stejně.

To už není ono, je to pak taková rutina. Příklad? Třeba důstojnické uniformy ze Star Wars – sako, kalhoty, čepice. Člověk pak nejde na Comic-Con v civilu, ale má jednoduchý kostým. Nejvíc mne ale baví fantasy a *Pán prstenů* od Tolkiena. Nedávno jsem dělala slavnostní kostým Aragorna, mé oblíbené postavy. Můj sen bylo někdy prožít s Aragornem tři dny, být v jeho světě. Jen mne nenapadlo, že jen ty tři dny strávím vyšíváním ozdobných lístečků na jeho obleku! Pak mi dal dost zabrat jeho plášť, musela jsem vymýšlet skryté detaily, které v reálu nejsou, aby plášť při pohybu fungoval, jak má, aby celý kostým netáhl klienta k zemi.

Účastníte se různých akcí, soutěžíte také se svými návrhy, kostýmy?

Já jsem tvůrčí člověk, takže ne, nesoutěžím, je to moje osobní rozhodnutí, ale soutěží se přesto účastním – velmi často jako porotce. Já nemám potřebu soutěžit, vyhrávat. Bohatě mi stačí, když vidím třeba na Comic-Conu, že lidé mají na sobě mé kostýmy, že jsou spokojení. A také tam mám, v rámci programu, svou módní přehlídku.

Pohybujete se vlastně v uměleckém světě. Neláká Vás větší spolupráce s filmem, divadlem?

Nějaká spolupráce tam je, ale já se držím malých projektů. Mým cílem nikdy nebyla velká produkce nebo tvorba, kde bych jen šéfovala, dohlížela a úředničila. Já potřebuji tvořit, navíc různorodě, mít svoje věci pod kontrolou, komunikovat a vidět toho, pro koho je můj kostým určen. Nabídky byly, ale já jsem ráda šéfem sama pro sebe.

Vidíte ze své profese během let změny?

Určitě se cosplay, LARP, Comic-Con setkání a další záležitosti s touto sférou spojené dostaly celkově do širšího povědomí. Cosplay je původně z Japonska, pak se to přeneslo do Ameriky, kde to nějakou dobu stálo hodně na „marvelovkách“, videohrách. Před nějakými dvaceti lety byl u nás člověk, který se o to aktivně zajímal, považován za výstředního, dnes už to tak není. Lidí přibývá, zájmové skupiny se rozrůstají. Spousta lidí to bere jako odpoutání se od reality, od svého civilního nebo náročného profesního života.

Spousta lidí to bere jako odpoutání se od reality, od svého civilního nebo náročného profesního života.

V tomto světě se potkává spousta lidí; herci, umělci si mohou večer užít, stejně tak jako vysoce postavení manažeři – zvolí si masku, kostým a jsou zde inkognito.

Kromě všeho již zmíněného, vím, že jste objevila ještě jeden kostýmový svět – steampunk. Proč právě ten?

To vzniklo trochu náhodou, ale okouzlit mne. Můj muž je totiž zcela mimo mé záležitosti fantasy, je to statik historických budov, muzikant. Ale dohodli jsme se, že by bylo fajn i tak mít zde něco společného, že si vybereme nějakou oblast, která je pro nás oba úplně nová. A našli jsme steampunk! Kostýmy jsou zde volné, nejde o konkrétní postavy, ale

období a styl (viktoriánské časy). Jen mne mrzí, že zatím nemám čas se více zapojit, konají se setkání, je tu organizace, ale časově to nedávám.

Sama pro sebe šijete také. Máte různé kostýmy, jak je využíváte?

Mám kolem sebe spoustu zajímavých lidí a také svou kostýmovou partu. S tou jsem i členkou kostýmové organizace 501st Czech Garisson, která spadá pod celosvětovou organizaci 501st Legion a sdružuje kostýmy záporných a neutrálních postav ze Star Wars pod heslem „I záporáci mohou být hrdinové“. Teď v září jsme se zúčastnili třeba Říčanských slavností, měli jsme tam stánek, bavili jsme návštěvníky, fotili se s nimi. A náš veškerý honorář šel na charitu. Také chodíme do dětských domovů, nemocnic, v prosinci pak s vánočními dárky. V kostýmech, jak jinak. Fotíme charitativní kalendáře, účastníme se různých akcí. Úspěch tady měly i steampunkové kostýmy, které s mužem stále vylepšujeme. Jsem ráda, že má práce má takový přesah, snažím se.

Děkuji za rozhovor ak □



Svatební fotka kamarádů – Hobitů svatba, z dílny Trilla jsou mj. kostýmy novomanželů

Co je co

COSPLAY

je vlastně složenina anglických slov *costume play* (kostýmová hra). Jde o koníček, při kterém se lidé převlékají za konkrétní postavy z fantasy příběhů, anime, mangy, videoher, filmů, seriálů nebo knih. Základem je propracovaný kostým a znalost své postavy podle předlohy, kterou se člověk snaží co nejvěrněji napodobit (chování, hlas, pohyby, hlásky apod.) Cosplayeri se setkávají na srážech, soutěžích a conech (setkáních fanoušků). Populární je u nás podzimní Comic-Con v Brně a jarní Comic-Con v Praze.

LARP

tedy *Live Action Role Play*, je druh interaktivní hry, ve které účastníci osobně ztvárňují vybrané role v reálném prostředí a vytvářejí tak společný příběh. Každý jedinec má vlastní postavu s daným charakterem, příběhem, historií a cílem. Hra může probíhat v přírodě, v interiéru nebo třeba v kulisách. Nehraje se pro další lidi (diváky), je to jen pro účastníky hry. Některé hry jsou i několikadenní, přičemž počet účastníků je od malých skupin až po několik stovek osob. U nás je hlavní komunitní portál s akcemi a informacemi na www.larp.cz

STEAMPUNK

další z tzv. subkultur, velmi populární žánr propojující science-fiction a fantasy s osobitou estetikou a vizualizací. Základem jsou svět budoucnosti, anebo svět alternativní historie, stojící na pokročilých technologiích poháněných párou (otázka tady zní, co by se stalo se světem a lidmi, kdyby se zdokonalilo využití páry a nebyla by elektřina) a mechanickými hodinovými strojky. Účastníci se často inspirují a vstupují do éry konce 19. století, do viktoriánského období, do světa Julese Verna, svou roli může hrát i Divoký západ nebo postapokalyptické časy. Kostýmy účastníci často doplňují ozubenými kolečky, ciferníky, kompas, svářečskými brýlemi a cylindry, svou roli hrají i materiály (mosaz, měď, kůže, dřevo) a detaily.



Comic Con Prague, kostým princezny Rhaenyrs (Rod draka) a Din Djarin (Mandalorian, Star Wars)

Připomíná vám to něco? Třeba jste viděli ve své době populární americký film (hlavní role Will Smith, Kevin Kline, Kenneth Branagh, Salma Hayek) z roku 1999 s názvem *Wild Wild West* odehrávající se roku 1869. Tak ten, a jeho předchůdce – seriál ze 60. let 20. stol., je klasickou ukázkou žánru steampunkového filmu, westernu. Je tu kombinace Divokého západu, 19. století, sci-fi a retrofuturistických strojů poháněných párou. Nebo jste fanoušci novozélandského kriminálního seriálu *The Brokenwood Mysteries* (2014–2026) s detektivem Markem Sheppardem v podání herce Neill Rea? Já docela ano. Tak vím, že 1. díl ze 6 řady s názvem *Vražedný steampunk* (*The Powe od Steam*) se odehrává během steampunkového festivalu plného viktoriánské inspirace a futuristických vynálezů. Kostýmy se tu opravdu povedly!

ANIME a MANGA

Specifická animovaná tvorba pocházející z Japonska, často jde o adaptace japonských komiksů zvaných manga. Žánry anime jsou velmi různorodé a proplétající se, od příběhů pro děti (i u nás známý *Pokémon*), přes drama, komedii až po horor. Charakteristickým

Víte proč se říká krejčovský salon a ne švadlenský?

Vyhází to z určitého rozdílu mezi prací krejčovské a švadleny. Zaměření je stejné: šití, úprava a oprava oděvů. Ale zatímco krejčí navrhuje, šije obleky, šaty, kabáty, košile atd. na míru, upravuje je při zkouškách na klientovi, švadlena pracuje podle hotových střihů, její práce je v tomto směru jednodušší. V reálu toto dělení dnes samozřejmě platit zcela nemusí, ale švadlena stojí obecně na nižším profesním stupni.

rysem uměleckého ztvárnění jsou velké oči postav.

MARVELOVKY

Označují filmy a seriály komiksového světa Marvel Cinematic Universe, se superhrdiny. Mezi nejznámější patří Spider-Man, Iron Man nebo Avangers.

PÁN PRSTENŮ

Není snad nikdo ze čtenářů, kdo by neznal epický román ve stylu hrdinské fantasy J. R. R. Tolkiena, který jím v podstatě položil základ fantasy příběhů. Napsal ho v letech 1939–1949 (angl. *The Lord of the Rings*), využil zde i své umělé jazyky, a mnohé scény a postavy převzali čtenáři za své, hlásky zlidověly. Objevují se i v parodiích, seriálech. Tak co? Naskočí vám jako první „miláček“?

STAR WARS

Tzv. žánrová vesmírná opera (česky *Hvězdné války*), režiséra a producenta George Lucase, z roku 1977. Příběhy z neurčeného času v daleké galaxii sledují konflikt mezi světem a temnotou, mezi dobrem a zlem. Značka dnes obsahuje filmy, seriály, knihy, videohry, sběratelské předměty atd. □

Získali jsme POMNĚNKU! Ocenění, na které jsme hrdí, ale zároveň nás silně zavazuje

Komunitní centrum Říčany (KC) obdrželo Pomněnku, mezinárodní symbol podpory lidí žijících s demencí a **ALZHEIMEROVOU NEMOCÍ**. Pomněnka – v angličtině *forget-me-not*, tedy „nezapomeň na mě“ – připomíná ztrátu paměti, která toto onemocnění provází, ale zároveň i důležitost lidské blízkosti, respektu a porozumění.



V České republice se pomněnka používá v několika významech. Nyní tento symbol označuje i místa zapojená do iniciativy Dementia Friendly společnost ČR. Modrá samolepka Pomněnky znamená, že dané zařízení je vstřícné k lidem s demencí a zaměstnanci jsou proškoleni, jak s nimi komunikovat, jak jim pomoci v situacích zmatení či nejistoty a jak rozpoznat projevy nemoci v běžném kontaktu. Získání Pomněnky je pro nás nejen oceněním, ale i závazkem. Každý den se snažíme, aby naše služby byly místem, kde se lidé s demencí i jejich rodiny cítí bezpečně, respektovaně a podporovaně. Označení samolepkou Pomněnky je pro nás připomínkou, že na člověka s demencí se nezapomíná. Naopak, potřebuje naši pozornost, trpělivost a lidské zacházení. A přesně o to se každý den snažíme.



Sbírka potravin

se koná v sobotu
14. listopadu 2026.
 Pracovníci a dobrovolníci KC Říčany budou po celé odpoledne v prodejně PENNY Říčany, kde budou přijímat potraviny a drogerii od zákazníků.

Vůz z nadace

KC Říčany je už mnoho let místem, kde se setkává profesionální péče, sousedská pomoc a lidská blízkost. Naše terénní práce je pestrá a nenápadná. Každý den podporujeme seniory, rodiny i jednotlivce, kteří potřebují pomoc, orientaci nebo jen klidné slovo. V terénu, v domácnostech, na zahradách, v Centru paměti i na komunitních akcích. Pro práci v terénu je nezbytně nutný kvalitní a bezpečný vozový park. Díky Nadaci EP Group máme na další dva roky zajištěno služební auto pro vedoucí služby osobní asistence paní Kamilu. Děkujeme.

Neviditelná chudoba

V KC Říčany se setkáváme s lidmi, kteří se ocitli v těžké životní situaci. Nejde jen o osoby bez domova nebo lidi na okraji společnosti, jak si mnozí předsta-

vuji. Často jsou to senioři žijící sami, samoživitelé, rodiny s dětmi nebo lidé, kterým do života vstoupila nemoc, ztráta zaměstnání či jiná nepříznivá událost. Navenek jejich problémy nemusí být vůbec vidět. Chodí do práce, starají se o své děti, platí nájem a snaží se fungovat jako každý jiný. Přesto někdy stojí před rozhodnutím, zda zaplatit léky, kroužek pro dítě nebo nakoupit dostatek potravin. Tomu se říká neviditelná chudoba.

Mnoho lidí se za svou situaci stydí a o pomoc si neřekne. O to důležitější je, aby existovala solidarita a ochota pomoci těm, kteří se zrovna ocitli v náročném období života. Není totiž pravda, že se podobná situace týká jen „těch druhých“. Nepříznivá životní událost může potkat každého z nás.

Sbírka potravin

Jednou z možností, jak pomoci, je Sbírka potravin. Darovat lze mj. trvanlivé potraviny, konzervy, těstoviny, rýži, dětskou výživu nebo hygienické potřeby. Pro mnoho lidí představují tyto základní věci významnou pomoc. Dary následně zamíří k jednotlivcům a rodinám, které se nacházejí v nepříznivé sociální situaci. Sbírka potravin není jen sbírkou jídla. Je především vyjádřením vzájemné solidarity a připomínkou, že kvalita života ve městě se neměří pouze statistikami, ale také schopností všimnout si těch, kteří potřebují pomoc. Každý dar, i ten zdánlivě malý, může někomu pomoci překonat těžké období. V tom spočívá síla komunity.

Děkujeme všem, kteří se rozhodnou přispět.

Dva kluci v zahradě

Slovo komunitní už nedílně patří i k Bylinkové zahradě v Říčanech, kde se spolu s dalšími organizacemi a nadšenými dobrovolníky o zahradu staráme, pracujeme a pořádáme zde různé akce. Z podpory Nadace VIA a konta Darujme.cz jsme zakoupili zahradní nábytek, sekačku, zahradní gril a další potřebné věci. S fyzicky náročnějšími pracemi nám pomáhají kluci Pepa a Pavel, kterým si touto cestou dovolujeme ze srdce poděkovat.

Přejeme všem čtenářům klidné podzimní dny.

Pavla Šantorová Filková,
 za tým Komunitního centra
 Říčany, o.p.s.

Fantasy příběh zdárně pokračuje aneb Pozvánka na křest knihy Havran

Před čtyřmi lety se v úvalském pivovaru konal křest prvního dílu fantasy ságy *Bezejmenná*, s podtitulem *Cesta*. Premiéru si zde zažil i díl druhý, *Bezejmenná – Jediný*. A za pár dní se sem autor, **OTAKAR POSPÍŠIL**, opět vrací. Tentokrát čtenářům představí třetí pokračování, nesoucí název *Havran*.

Přiznám se, osobně jako čtenář zůstávám raději více v realitě, fantasy světy, i když bývají velmi zajímavé a jejich možnosti jsou téměř nekonečné, mne nikdy úplně neoslovily. Zřejmě i proto jsem první dva křty „propásla“, knihy nečetla. Ale na ten třetí se vydám, už proto, že se s Otakarem Pospíšilem nějakou dobu známe a vlastně jsem i zvědavá... Čtenářská hodnocení jeho knih jsou

a cestu za poznáním. Hledání tajemství života i poznání sebe sama.

Zmiňujeme, že jde o ságu, kolik dílů mohou čtenáři očekávat?

V podstatě jsem celý rukopis napsal během cca sedmi let. Když došlo k rozhodnutí, že *Bezejmennou* vydám knižně, rozdělil jsem text na čtyři díly, takže se čtenáři mohou ještě těšit na poslední čtvrtý díl, na kterém jsem již začal pracovat.



Foto: archiv O. Pospíšil

Čtenářská hodnocení jeho knih jsou totiž veskrze pozitivní, životní filozofie hlavních hrdinů by se prý hodila i do našeho světa.

totiž veskrze pozitivní, životní filozofie hlavních hrdinů by se prý hodila i do našeho světa. Tak kdo budete mít čas a zájem ponořit se do fantasy příběhu, potkat se s autorem a užít si zajímavý večer, vydejte se ve čtvrtek 19. 11. 2026 do úvalského pivovaru Libertas. Začíná se od 19 hodin!

Proč zrovna svět fantasy?

Při vydání prvního dílu jsem si musel nějaký žánr vybrat. Nejpráhodnější mi přišlo právě fantasy, protože tam jsem mohl příběh napsat tak, jak ke mně přišel.

Měl jste vždy spisovatelské ambice, touhu psát knihy?

Nikdy by mě nenapadlo, že mě něco takového potká. Jednoho dne, přesně 2. 3. 2016, přišel první zdánlivě bezvýznamný impuls, jenž otevřel bránu, kterou ke mně tento příběh přišel.

Kdo nečetl, netuší. O čem je tedy příběh, který vyprávíte?

Předesílám, že příběh není úplně klasická fantasy, ale i tady je dobrodružství, souboj dobra se zlem. Najdete tu čistou lásku a opravdové přátelství. Lásku k přírodě

Ke knihám už vyšlo i hudební CD. Kdo za ním stojí?

To je krásný příběh. Naši kamarádka, vynikající houslistka, Elišku Dvorskou, první díl *Bezejmenné* inspiroval a k jeho křtu napsala orchestrální skladbu s názvem *Bezejmenná*. Pak následovala píseň *Havran*, a nakonec napsala ještě skladbu *Cestou z Podlesí*. No a mě napadlo, že by bylo hezké k vydání druhého dílu vydat cédéčko. Všechno ostatní je napsáno na jeho bookletu. CD samozřejmě nebude chybět na křtu mé třetí knihy.

Vždy máte na křtech zajímavé osobnosti (kmotra, hosty). Kdo bude tentokrát?

Tak kmotrem prvního dílu byl Vašek Bláha, frontman a zpěvák kapely Divokej Bill. Druhého křtu se zhostila paní Renáta Weisová, spolujitelka úvalského pivovaru Libertas a kmotrem třetí knihy bude pan Rostislav Venc, majitel nakladatelství Sixtythree, a speciálním hostem bude Eliška Dvorská, která spolu s kapelou Univers Ondry Nováka zahraje píseň *Havran*.

Děkuji za krátký rozhovor a uvidíme se v Úvalech! ak □

Bezejmenná – Cesta (1. díl)	Bezejmenná – Jediný (2. díl)	Bezejmenná – Havran (3. díl)
vydání 2022	vydání 2024	vydání 2026
stran 212	stran 360	stran 352
nakl. Pointa	nakl. Pointa	nakl. Sixtythree
ISBN 978-80-7650-787-6	ISBN 978-80-7691-301-1	ISBN 978-80-908038-5-5

POZVÁNKA NA KŘEST KNIHY

BEZEJMENNÁ

HAVRAN

3. díl série Bezejmenná

VE ČTVRTEK
19. 11. 2026 v 19 hodin
V Úvalském pivovaru Libertas
Škvorecká 2200, Úvaly

Kmotrem knihy bude *Venc Rostislav*

SPECIALNÍ HOST
Eliška Dvorská

VYSTOUPÍ
Ondra Novák Univers

Užijeme si příjemný večer s drobným občerstvením, příjemnou hudbou a autogramiádou.

Těším se na vás, *Otokar Pospíšil*

ČESKÝ BROD



Regionální muzeum v Kolíně a Středočeský kraj vyhlásili v říjnu veřejnou zakázku na všechny stupně projektové dokumentace rekonstrukce a dostavby bývalé sýpky v areálu ZZN na centrální muzejní depozitář s podáním do 10. 11. 2026. (Kdo váhá, ano jde o tu vysokou budovu u nového kruhové objezdu a parkoviště, poblíž nádraží). V sedmipodlažním objektu a přilehlé přístavbě budou na ploše 5 000 m² umístěny historické a další cenné předměty ve správě muzea. V podkroví by pak měl vzniknout multifunkční prostor s vyhlídkou na město a okolí.

Zdroj: <https://zakazky.kr-stredocesky.cz>

KOSTELEČ N. Č. LESY

Město vyhlásilo na začátku letošního roku 5. ročník fotografické soutěže s názvem „Fotíme Kostelec“, s termínem ukončení k 27. 11. 2026. Soutěž je rozdělena do dvou kategorií, dospělí a děti 10 až 15 let. Každý účastník může zaslat max. 5 fotografií. Výherci v kategorii děti obdrží věcné ceny, v kategorii dospělí je finanční odměna. Pravidla a informace na webu města.

Zdroj: Odd. kultury, Kostelec n. Č. lesy

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Mobilní informační centrum (PID Point) se v listopadu opět vydává na cesty po celém Středočeském kraji. Nabízí expresní vyhotovení karty PID Lítačka (včetně pořízení požadované fotografie), dobíjení kuponů, vyhledávání spojení, tisk jízdních řádů a další služby. Za veškeré služby je od 1. listopadu možné platit

pouze platební kartou (fyzickou či virtuální), hotovost není přijímána. Kde ho a ve které dny v kraji na Zápraží najdete? 2. 11. Jílové u Prahy (Masarykovo nám., 9–12 h), 16. 11. Říčany (Masarykovo nám., 10–18 h), 24. 11. Sázava (nám. V+W, 9–12 h), 25. 11. Kostelec nad Černými lesy (nám. Smiřických 9–12 h).

Zdroj: jízdní řád PID Point, www.idsk.cz

MNICHOVICE

Středočeská hejtmanka Petra Pecková (STAN) zde uspěla také v letošních komunálních volbách. Dříve byla v Mnichovicích starostkou (od roku 2014) a v současném volebním období pak neuvolněnou místostarostkou. Sdružení, ve kterém v komunálních volbách působí, Mnichovice – město na vaší straně, získalo téměř 84 procent, což představuje v zastupitelstvu devět křesel z celkových jedenácti.

Zdroj: ČSÚ, www.mnichovice.cz

JÍLOVÉ U PRAHY

70. výročí založení si letos připomíná místní Základní umělecká škola. Ta oficiálně spadá pod ZUŠ ve Vraném nad Vltavou a její vznik se datuje k 1. 9. 1956. Po venkovní výstavě v parku na Masarykově nám. v Jílovém a říjnovém koncertu k 70. výročí v místním muzeu se ještě můžete těšit na malou brožuru o historii školy, která se připravuje. ZUŠ v Jílovém u Prahy nabízí výuku hudební, zpěvu, tance, kreslení a herectví.

Zdroj: www.jilove.cz, ZUŠ Vrané n. Vlt.

LIBLICE

15. října v 11.15 h dopadly po odstřelu (k odpálení byla připravena speciální kumulativní nálož Semtex Razor 30, 4,5 kg) na zem, tzv. „do sebe“, oba stožáry rozhlasového vysílače, které se svými 355 metry byly nejvyšší stavbou v ČR. Demoliční firma, která zajišťuje následné rozebrání a odvoz konstrukce a vyklizení prostoru se od té doby potýká s problémem – i přes uzavřený prostor sem lidé



nekontrolovatelně přicházejí, někdy jde i o organizované skupinky, snaží se „na památku“ odnést (nejen) části materiálu. Původní termín ukončení náročné pracovní akce (rozstřihávání a rozřezání ocelové konstrukce a její následný odvoz k dalšímu zpracování a recyklaci) se i proto zkrátil, vše by mělo být hotové do konce října.

Zdroj: Tiskové centrum CRA

ŘÍČANY

Dřevěné molo přes říčanský Mlýnský rybník, tedy zhruba 275 metrů dlouhá lávka sloužící pro pěší, získalo ocenění v prestižní soutěži Stavba roku Středočeského kraje 2026. Soutěž každoročně vyhlašuje Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství a oceňuje kvalitní architektonické počiny,

novostavby, rekonstrukce i proměny veřejného prostoru v celém regionu. Odborná porota ocenila spojení architektonické kvality, citlivého vztahu k místu a každodenního využití. Ocenění molo získalo v kategorii Cena za architektonické řešení veřejného prostoru.

Zdroj: TZ Stavba roku Středočeského kraje 2026, www.ricany.cz



ŽALUZIE ŠVORC & ŠVORC

- žaluzie, markýzy, rolety
- sítě proti hmyzu, garnýže
- shrnovací dveře, garážová vrata
- opravy a servis

www.zaluzie-svorc.cz

Nově otevřená provozovna!
Gorkého 171/ 1, Říčany

František Švorc, mobil: 602 209 561, frantisek.svorc@zaluzie-svorc.cz

Milan Švorc, mobil: 724 090 183, milan.svorc@zaluzie-svorc.cz

Martin Švorc, mobil: 723 143 118, martin.svorc@zaluzie-svorc.cz

Inspirace bez hranic: pedagogové ZUŠ Říčany poznávali hudební vzdělávání v Dánsku

Jak učí hudbu v jiné zemi? Co se můžeme naučit od zahraničních kolegů a které zkušenosti lze přenést do vlastní výuky? I na tyto otázky hledalo odpovědi šest pedagogů ZUŠ Říčany, kteří se na přelomu září a října vydali do **DÁNSKÉHO ALBERTSLUNDU** v rámci programu Erasmus+.



Od 28. září do 2. října 2026 navštěvovali tamní hudební školu, pozorovali výuku, setkávali se s dánskými učiteli a poznávali jejich přístup k práci s mladými hudebníky. Nešlo přitom jen o získávání nových poznatků. Důležitou součástí celé mobility bylo také sdílení zkušeností, hledání společných témat a navazování vztahů, které mohou pokračovat i po návratu domů.

Jiná škola, společná radost z hudby

Hudební škola v Albertslundu má přibližně 400 žáků a 22 pedagogů. Naši učitelé měli možnost nahlédnout do individuální i skupinové výuky a poznat, jak různorodými způsoby lze děti vést k hudbě.

Zaujala je například práce s nejmenšími dětmi prostřednictvím Suzukiho metody, při níž hraje důležitou roli postupné osvojování hudebních dovedností, poslech a podpora rodiny. Zajímavé byly také skupinové lekce, při kterých se děti učí nejen od učitele, ale i navzájem od sebe.

Pedagogové sledovali práci s různými nástroji, hudebními soubory i kapelami. Pozornost věnovali také improvizaci, která dává žákům prostor pro vlastní nápady, kreativitu a svobodnější hudební vyjádření. Součástí programu byla návštěva nahrávacího studia a seznámení s fungováním dalších hudebních aktivit školy.

Jedním z pozoruhodných setkání bylo poznávání tureckého ansámblu, včetně tradičního nástroje baglama. I takové zkušenosti ukazují, že hudební vzdělávání může být cestou k poznávání jiných kultur a k vzájemnému porozumění.

Inspirace, kterou si přivážíme domů

Stínování není jen pasivním pozorováním výuky. Je to příleži-

tost přemýšlet o vlastní pedagogické práci, porovnávat různé přístupy a hledat nové možnosti, jak žáky motivovat a rozvíjet jejich schopnosti.

Naši pedagogové měli možnost sledovat nejen samotné hodiny, ale také komunikaci mezi učiteli,

jejich spolupráci a společné plánování. Zajímavým prvkem byla rovněž přítomnost rodičů při některých výukových aktivitách. I zdánlivě drobné rozdíly v organizaci výuky mohou přinést podněty, které stojí za to promyslet a vyzkoušet v domácím prostředí.

Důležité je, že neexistuje jediný správný způsob, jak učit. Každá škola pracuje v jiných podmínkách, s jinými žáky a možnostmi. Smyslem zahraničního stínování proto není jednoduše převzít cizí model, ale objevit to, co může obohatit naši vlastní práci.

Hudba jako společný jazyk

Významnou součástí návštěvy bylo také poznávání souborové hry a společného muzicírování. Naši učitelé se seznámili s fungováním kapel, symfonického orchestru a tzv. rytmické sekce, která zahrnovala i výuku jazzu, a viděli, jakou roli má společná hudební práce v životě školy.

Právě hra v souboru učí děti mnohem víc než zvládnout vlastní part. Rozvíjí schopnost naslouchat, reagovat na ostatní, spolupracovat a převzít odpovědnost za společný výsledek. Tyto zkušenosti jsou cenné nejen pro budoucí hudebníky, ale i pro jejich každodenní život.



Společné hudební odpoledne



Návštěva Kodaně

Dánská návštěva navázala na spolupráci, kterou naše škola s Albertslundem rozvíjí již několik let. Vzájemné kontakty se postupně proměňují v konkrétní vzdělávací příležitosti pro žáky i pedagogy. A právě osobní setkání dávají této spolupráci skutečný obsah.

Erasmus+ pokračuje také v Říčanech

Mezinárodní spolupráce funguje oběma směry. V prvním listopadovém týdnu proto přivítáme v ZUŠ Říčany šest dánských pedagogů, kteří k nám přijedou v rámci projektu Erasmus+ jako pozvaní experti.

Čeká je odborný program zaměřený na sdílení pedagogických zkušeností a vzájemné poznávání českého a dánského hudebního vzdělávání. Budou mít možnost hospitovat v individuální i skupinové výuce, sledovat práci s mladšími žáky a zapojit se do workshopů zaměřených na instrumentální a souborovou hru, sborový zpěv, jazz a improvizaci. Součástí programu budou také

společné zkoušky s našimi žáky a pedagogy, výměna výukových metod a příkladů dobré praxe i závěrečná reflexe celé mobility.

Nejde tedy pouze o to představit dánským kolegům naši školu. Chceme jim nabídnout prostor k odborné diskusi, společné tvorbě a hledání dalších možností spolupráce. Věříme, že osobní setkání obohatí obě strany a přinesou nové podněty pro další rozvoj našich pedagogů i žáků.

Investice do budoucnosti školy

Program Erasmus+ umožňuje školám sdílet zkušenosti, poznávat nové přístupy a rozvíjet mezinárodní spolupráci. Pro ZUŠ Říčany je důležitou příležitostí, jak podporovat profesní rozvoj pedagogů a přinášet do výuky nové podněty.

Zahraniční mobilita však nekončí návratem domů. Její skutečný přínos se ukáže až v tom, jak získané zkušenosti využijeme při práci s našimi žáky, jak o nich budeme diskutovat s kolegy a které nové nápady postupně uvedeme do praxe. První sdílení již pro-



Společné hudební odpoledne

běhlo a sdílení zkušeností bude pokračovat.

Věříme, že právě taková setkávání pomáhají budovat otevřenou školu, která se učí, rozvíjí a hledá nové cesty pro kvalitní umělecké vzdělávání.

Projekt Erasmus+ tak pro nás není jen cestou do zahraničí. Je především cestou k novým zkušenostem, spolupráci a inspiraci, kterou chceme předávat dál – našim žákům i celé škole.

Projekt Erasmus+: 2025-1-CZ-01-KA122-SCH-000344870, KA-122-SCH. Projekt je spolufinancován Evropskou unií.



*Iveta Sinkulová,
ředitelka ZUŠ Říčany* □

ŽIVOT V KRAJI

Děti a senioři: mezigenerační setkávání má význam

V Domově Jílové u Prahy přivítali v říjnu **PRVNÍ LETOŠNÍ SKUPINKU** dětí ze Základní školy Kamenný Přívoz. Návštěva se uskutečnila v rámci projektu pravidelného propojování generací.

V úterý 13. října se uskutečnilo první z pěti plánovaných setkání v tomto školním roce. Děti ze 4. třídy si společně s paní učitelkami připravily hry na paměť, objevování i poznávání značek automobilů, které potěšily zejména místní dědečky. Dopoledne přineslo spoustu smíchu, vzájemného poznávání a radosti ze společně stráveného času.

Na spolupráci, která probíhala už v minulém školním roce, se tak navázalo i letos. Každý měsíc přijede do domova jiná třída školy, postupně od prvňáčků až po pátáky. Se-



Foto: Šárka Urbánková, Mezi námi, o.p.s.



Foto: Šárka Urbánková, Mezi námi, o.p.s.

tkávání probíhá pod záštitou neziskové organizace Mezi námi, o.p.s., která podporuje propojování generací a vytváření přirozených vztahů mezi dětmi a seniory.

Mezi námi, o.p.s. vznikla z potřeby obnovit a posilovat přirozené mezigenerační vazby. Společnost působí v rámci celé ČR a nabízí různé programy, aktivity.

Asi nejznámější je POVÍDEJ (setkávání dětí a seniorů) a PŘEČTI (senioři čtou dětem v mateřských školách pohádky).

red □

V malé knihovně v Doubravčicích se hrával Minecraft, děti si osvojovaly základy kódování, školáci z komunitní školy se zde docházeli učit český jazyk, pořádaly se besedy a senioři tu nacházeli prostor pro setkávání. Za proměnou nenápadné obecní knihovny v živé komunitní centrum stojí knihovnice **MARKÉTA HOLÁ MIŠKOVÁ**.

Z doubravčické knihovny až do belgického Gentu

Do doubravčické knihovny se stoupá po schodech budovy obecního úřadu. Mezi krabicemi knih tu potkávám usměvavou knihovnici Markétu. Právě vyřazuje knihy z výměnného fondu. Maličká doubravčická knihovna – a to říkám z pozice březského čtenáře, který je už vcelku zvyklý na úsporný prostor knihovny. I v takové útlé místnosti mi okamžitě do oka padne několik zajímavých knih, a nejen to. Mou pozornost dále zaujme řada počítačů. K čemu všechno tohle vybavení? Možná kdybych se na návštěvu lépe připravila, neměla bych takové zbytečné otázky...

Obecní knihovna Doubravčice

...patří mezi nejstarší knihovny v regionu. Její historie je úzce spjatá s místní školou. Prameny uvádí, že v roce 1877 byla v tamější škole založena školní knihovna čítající 291 svazků. V blízké budoucnosti se knihovna opět přesune do nově vznikající budovy základní školy.

ně lehce orosíte. Když ale k věci začneme přistupovat se zmiňovanou otevřenou myslí, stejně jako Markéta, uvidíme, že nic není černobílé.

Od počítačů ke knihám

Minecraftový kroužek, který se mohl po měsících papírování, žádosti a vybíhávání licencí (to vše Markéta sama) uskutečnit, přitáhl spoustu nových dětí. A ty nezůstaly jen u hraní her. Pohybují se přeci v prostoru knihovny, tedy je sem tam zaujme i nějaká ta kniha. Z hráčů se tedy pozvolna stávají i čtenáři. Čtenáři, mnohdy z nečtenářských rodin, kteří by jinak do knihovny jen tak nezavítali. To je však jen jedním z efektů tohoto projektu.

Děti totiž hrají speciální Minecraft vzdělávací edici. Učí se základy kódování, orientují se v moderním technickém světě a společně probírají řadu současných témat a kauz, které se děti přímo i nepřímo dotýkají. Mediální a digitální gramotnost, youtuberské kauzy, sebehodnota v online světě. Není proto divu, že se

Gent, červen 2026

Zleva: Paul Van Denbempt – honorární generální konzul ČR v Belgii; Jana Šmejkalová, knihovnice Husovy knihovny Říčany; Markéta Holá Mišková, knihovnice Obecní knihovny Doubravčice a Husovy knihovny Říčany; Kamila Holíková, koordinátorka projektu Book Space; Kristýna Halounová, ředitelka Českého centra Brusel; Astrid De Bruycker, radní města Gentu; J. E. Jakub Skalik, velvyslanec ČR v Belgii; Pavel Zelenka, ředitel zahraniční kanceláře CzechTrade; Pavlína Šimonová, knihovnice Městské knihovny Beroun; Roman Hájek, předseda SKIP ČR a ředitel Středočeské vědecké knihovny v Kladně

Tvůrčí vítr z Doubravčic

Markéta Holá Mišková je totiž všechno, jen ne obyčejná knihovnice. Ze zastaralé knihovny s umělými květinami, na které po všech těch letech usedal prach, a jen s několika málo pravidelnými návštěvníky, vytvořila skutečný komunitní prostor. A ty počítače? Ty skutečně nejsou jen marnivým výsledkem nějaké evropské dotace. Tedy,

částečným výsledkem dotace jsou, ale velmi sofistikovaným.

Když Markéta hledala nové možnosti, jak knihovnu využít, měla otevřenou mysl. Žádný nápad nebyl špatný, a proto se zeptala přímo těch, které do knihovny chtěla přilákat nejvíce – dětí. A ty měly jasno. Chceme počítače, chceme Minecraft!

Možná se stejně jako já při představě hraní PC her v knihov-



Archiv M. H. M.

v době největšího zájmu vystřídal v kroužku až 24 dětí týdně. Od prvňáčků po ty třináctileté.

Knihovna jako místo setkávání

Zcela zaslouženě za všechny své dobrovolnické aktivity získala Markéta cenu Kramerius.

Ocenění pro nejlepší neprofesionální knihovníky ve Středočeském kraji. Mimo Minecraft probudila knihovnu k životu i jinak. Při pohádkových útercích propojila místní maminky s dětmi, prostor knihovny dále otevřela také pro setkávání seniorů a samozřejmě značně obohatila a zmodernizovala knižní fond.

Z Doubravčic do Belgie

Markétiny aktivity zaujaly i České centrum v Bruselu. V belgickém Gentu pak dostala příležitost prezentovat své zkušenosti a setkat se s řadou významných osobností knihovnického světa. Je to opravdu velký úspěch, který Markétě moc přejeme.

(Pozn. red. Zápraží: Cesta do Belgie se uskutečnila v rámci prestižního českého projektu BOOK SPACE, který v ikonické belgické knihovně De Krook v Gentu organizovalo České centrum Brusel. V odborném panelu před českými i belgickými kolegy vystoupily a reprezentovaly

Markéta Holá Mišková (Obecní knihovna Doubravčice), Jana Šmejkalová (Husova knihovna Říčany) a Mgr. Pavlína Šimonová (Městská knihovna Beroun). Markéta představila přítomným jedinečné využití platformy Minecraft Education Edition v prostředí naší malé obecní knihovny, kde tento úspěšný kroužek vedla 6 let. Belgičtí kolegové tak viděli, že i malá obecní knihovna může dělat velké věci s celorepublikovým i mezinárodním dosahem).

Každý příběh má svůj konec, dokonce i ten o doubravčické knihovně. Ta totiž v této podobě spolu s Markétou Holou Miškovou končí. Příběh se nyní přesouvá do Husovy říčanské knihovny, kde se s Markétou můžete potkat v dětské sekci. Markéta zde může opět plně rozvinout svůj potenciál a těšit se z toho, že jsou zde její nápady podporovány a s pomocí realizovány.

Barbora Veselá

Převzato se svolením z Knihovnických listů září 2026, které v elektronické podobě naleznete na www.obecbrezi.cz/prakticke-informace/knihovna/. Knihovnické listy vydává Obecní knihovna Břeží (Praha-východ). □

„Doubravčická knihovna byla moje srdeční záležitost. Ale život je změna. Děkuji všem malým i velkým čtenářům za skvělý čas. Minecraftový kroužek mě toho spoustu naučil – a s dětmi se budu moc ráda dál setkávat na kroužku Minecraft Edu, který už naplno funguje v 1. ZŠ Říčany pod záštitou Husovy knihovny Říčany.“

Markéta Holá Mišková, říjen 2026



Foto: B. Veselá



Archiv M. H. M.

Představení v KC Labuť Říčany



04/11 2026 KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY LABUŤ
19:30 hod. PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz



10/11 2026 KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY LABUŤ
19:30 hod. PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz



11/11 2026 KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY LABUŤ
19:30 hod. PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz



13/11 2026 KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY LABUŤ
19:00 hod. PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz



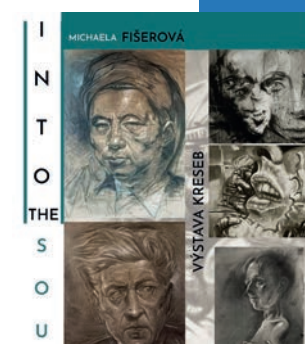
18/11 2026 KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY LABUŤ
19:30 hod. PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz



25/11 2026 KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY LABUŤ
20:00 hod. PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz



27/11 2026 KULTURNÍ CENTRUM ŘÍČANY LABUŤ
19:30 hod. PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz



LISTOPAD/PROSINEC 2026 LABUŤ
PŘEDPRODEJ: www.kclabut.cz

Komerční sdělení

ADVENTNÍ PRŮVOD SVĚTÝLEK
A ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU
29. 11. 2026 | ČESKÝ BROD

14:00 – 19:30 ADVENTNÍ POHODA NA NÁMĚSTÍ, malý trh u kostela sv. Gotharda
14:00 – 17:00 VÝROBA LAMPIONŮ, Podkrovní čp. 1
14:00 – 19:30 DOPROVODNÝ PROGRAM PRO DĚTI, Radniční sál čp. 1
15:00 – 19:30 ANDĚLSKÁ POŠTA, u Zvonice
* 17:00 ZAHÁJENÍ ADVENTNÍHO PRŮVODU, u Zvonice *
18:15 ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU, u Zvonice
18:45 ZAPÁLENÍ SVÍCE NA ADVENTNÍM VĚNCI, u kostela sv. Gotharda
19:00 KONCERT W BAND, u kostela sv. Gotharda

Listopad: Adventní čas je opět tady!

Začátek adventu letos připadá na neděli **29. LISTOPADU 2026**. Adventní období končí vždy na Štědrý den 24. prosince, jeho délka a začátek jsou však proměnlivé. Záleží na tom, na který den v týdnu Štědrý den daného roku připadne. Pokaždé však jsou zachovány čtyři adventní neděle.

1. adventní neděle (železná): 29. listopadu 2026 (svíce proroků – symbol naděje)	3. adventní neděle (stříbrná): 13. prosince 2026 (pastýřská svíce – symbol radosti)
2. adventní neděle (bronzová): 6. prosince 2026 (betlémská svíce – symbol míru a víry)	4. adventní neděle (zlatá): 20. prosince 2026 (andělská svíce – symbol lásky a klidu)

red

Foto: Pixabay

"Dogtrekkingy mám ráda formou hobby závodů, ten můj tak nazývám, přestože jím vlastně není, trasy jsou totiž krátké (8, 18 a 25 km). Ale chci, aby lidi chodili do přírody, se psem, aby si to užili, bavilo je to, poznali něco nového. Jde vlastně o mix orientačního závodu a procházky nebo běhu se psem."

To nám řekla v loňském rozhovoru o závodě, jehož 11. ročník s podtitulem Po čertových kamenech, se koná 7. listopadu 2026, jeho organizátorka Šárka Gill. Zájemci celý rozhovor najdou www.zaprazi.eu v archivu 11/2025.

Místo setkání je Hotel Na Závisti, Kozojedy (Praha východ), a to od 7.30 h.

Trasa OBLÁZEK (8 km) má limit 5 hodin KÁMEN (18 km) max. 6 hodin, trasa BALVAN (25 km) pak 8 hodin. Při překročení limitu ztrácí účastník nárok na ceny. Jeden psůvůd může mít

ÚDOLÍM ŠEMBERY: dogtrekkingový listopadový závod se blíží!



A protože plánovat se má dopředu, přidáváme ještě informace o další, již prosincové, akci stejné organizátorky.

ŠTĚDRÝ PES 2026:

Tradiční procházka se psy (i bez nich) po Voděradských Bučinách. Termín 12. prosince 2026, v čase 10–15 h, trasa 5–6 km, cestou úkoly, možnost oběda. Akce je charitativní, na podporu Záchraného depozita pro psy Beruška z.s. Jako vstupné můžete přinést vše potřebné pro psy. Setkání v Hotelu sv. Huberta v Louňovicích, více info opět na www.pintadita.cz/planovane-akce

i více psů (vše na uvážení a riziko psůvůdce). Platba (350-450-450 Kč) je za jeden tým, za psy navíc ani doprovod se neplatí. Povinná a doporučená výbava na webu.

Termín přihlašování je sice do konce října, ale přidat se můžete i poté (možno i na místě, příplatek 100 Kč). Info: www.pintadita.cz/planovane-akce

Pozn. Účastníci závodu obdrží mj. také aktuální výtisk (listopadový) časopisu Zápraží, neboť jsme mediálním partnerem závodu.

red □

Vánoční stromy se opět rozsvítí

Nabízíme několik tipů, kam se vypravit **POSLEDNÍ LISTOPADOVÝ VÍKEND**, kdy v neděli začíná letošní adventní období. Na mnoha místech je klasické rozsvícení vánočního stromu doplněno zajímavým programem, v menších obcích bývá komornější, ale o to třeba více osobnější...

Adventní průvod světýlek a rozsvícení vánočního stromu v Českém Brodě (29. listopadu od 15 h)

Vánoční trhy, program na pódiu a rozsvícení stromu v Úvalích (29. listopadu od 11 do 19 h, v 16. 30 slavnostní rozsvícení)

Rozsvícení vánočního stromu, kapela Láska, děti z MŠ a sbor

studentů Andrea Art Academy v Týnci nad Sázavou (28. listopadu od 16 h)

Rozsvícení vánočního stromu s jarmarkem, předváděním v muzeu, divadlem pro děti, vystoupeními dětí MŠ a ZŠ, v 17.30 h koncert country kapele Zlaté osady v kostele sv. Voj-

těcha v Jílovém u Prahy (28. listopadu od 9 h)

Rozsvícení stromečku s mikulášskou nadílkou v Uhřetěvsi na Novém náměstí (Andělská show pro děti od 17.30 h, evropský a americký gospel od 18. 30 h, rozsvícení v 18. 15 h).

red □



Foto: Pixabay

Kouřimské poDIVování

Neznáte? Chybu děláte! PoDIVování je tradiční **DIVADELNĚ-HUDEBNÍ FESTIVAL**, který od roku 2007 pořádají v podzimních měsících kouřimské divadelní soubory Mrštů Prštů a Junioři (při ZUŠ Kouřim) ve spolupráci s městem Kouřim.

První dvě představení letošního 19. ročníku se sice již konala, ale na další se ještě do kinosálu Na Střelnici vypravit můžete. Začíná se od 20 h, vstupné 200 Kč.

14. listopadu *Podcasty aneb Komedie v éteru* (vtipná sonda do proměny vztahů pod vlivem médií)

28. listopadu *Alleluja, svatá Nitouš!* (klasická opereta Mamzelle

Nitouche v ú(s)porné verzi s živou kapelou, živými zpívajícími herci a živými diváky)

12. prosince *Třinákrát za svědka* (romantická komedie ze

současnosti, ženy, muži a trable s láskou)

Kompletní program a další množství zajímavých informací na www.mrst-prsta.cz red □

Vybíráme z akcí

2. 11. Pyšely – Loretánská kaple na hřbitově otevřena veřejnosti, 16–19 h

3. 11. Dubeč – výlov Podleského rybníka mezi Dubčí a Uhřetěvesí, prodej ryb, výlov začíná v 7 h

4. 11. Velké Popovice – Rod Ringhofferů a jejich vliv na rozvoj Velkopopovicka, přednáška Prof. PhDr. Milana Hlavačky, CSc., knihovna Velké Popovice, od 18 h, vstupné dobrovolné

5. 11. Dolní Počernice – 3. turnaj v žolíkách, Infocentrum OÁZA, 16–19 h, registrace předem nutná

7. 11. Český Brod – výlov rybníka Nouzov, prodej ryb od 10 h, doprovodný program, občerstvení

7. 11. Zaječice – 42 gramů (Amálka Třebická a Madlen Perić), koncert dvou muzikantek, vlastní písně, různé nástroje a hudba. Hospoda Oksford, od 20 h, vstup 200 Kč

7. 11. Kostelec n. Č. lesy – Martinské Kostelecké trhy, farmářské a řemeslné produkty, občerstvení, nám. Smiřických, 9–16 h

7. 11. Říčany – HUSO-VÍNOBRANÍ, Masarykovo nám. od 13 h, svatomartinský průvod, divadelní a hudební vystoupení, vína, občerstvení, moderátor akce Jiří Holoubek

7. 11. (do 28. 11.) Mnichovice – Loutkový listopad, každou sobotu od 10 h v ZŠ a MŠ Mozaika, Myšlínská 30 (7. 11. Malá mořská pohádka, 14. 11. Popelka, 21. 11. Janek Chlubil a 28. 11. Podivuhodné Vánoce

22. 11. Uhřetěves – komentovaná prohlídka uhřetěveského hřbitova, historie, hroby významných osobností. Sraz ve 14 h před vstupní branou, vstupné dobrovolné

28. 11. Jílové u Prahy – Vánoční předvádění v muzeu, 9–15 h, křest pohádkové knihy, řemesla, vánoční dekorace

28. 11. Kouřim – Muzeum lidových staveb (skanzen) Advent a Vánoce v Muzeu lidových staveb, výstava až do 3. 1. 2027

Tyto a další pozvánky na listopadové akce najdete na našem Fb

Charitativní kalendáře: **DOGPOINT**

Už to budou tři roky, kdy jsme pro časopis Zápazí dělali hlavní rozhovor v Dogpointu, **PSÍM ÚTULKU VE LHOTKÁCH U MALOTIC** (v archivu č. 11/2023) Od té doby jsme se tam občas vraceli (Den otevřených dveří apod.) a nyní jsme mediálním partnerem jejich kalendáře na rok 2027.

Vydáván je každý rok, vždy na jiné téma, ale hlavní roli (a slovo) zde mají vždy psi chlupáci! Že jste o něm neslyšeli? Ještě ho nemáte? Tak dlouho neváhejte, nový rok je už téměř za dveřmi a kalendář se může hodit.

1 příspěvek, 365 dní dobra
Dávate rádi smysluplné dárky? Vsaďte na charitativní kalendář útulku Dogpoint. Je plný krásných fotek psů a lehce neortodoxního humoru, čímž se odlišuje od všech ostatních. Jeho koupí podpoříte týrané a opuštěné psy v Dogpointu, kterých každý rok přibývá. Na výběr máte z nástěnného kalendáře A3 a stolního kalendáře A5 s tématem APSOKA-LYPSA. V nabídce útulku najdete



také elegantní diář se samolepkami a skrytou psí animací uvnitř. I jeden nákup (po)může zachránit mnoho psích duší. Kalendáře pro dárce najdete za příspěvek pod

tímto odkazem: www.darujme.cz/projekt/1201244

Další info pak také na www.dog-point.cz/.../charitativni-kalendar-2027... **red** □

Nové výdejní místo v Louňovicích

Od října máme nové výdejní místo časopisu Zápazí v centru Louňovic u Mukařova, v místním obchodě. Děkujeme! Můjochod – Potraviny Louňovice, Obecní 1, Louňovice. Otevřeno je v týdnu 7–20 h, víkendy 8–18 h.

Sezónní výdejní místa se uzavírají

Jen pro připomenutí: V našem seznamu máme několik míst, kde přes zimu omezujeme počet výtisků (Zahradnictví Jevany (Středisko okrasných a lesních školek Lesů ČZU), nebo je z distribuce zcela vynecháváme – mají totiž po určitou dobu zavřeno (Zahradnictví Limuzy u Českého Brodu, Zahradnictví Alfík Louňovice, Zahrady Myšlín Mnichovice, Svět Škodovek u Čerčan). Muzeum lidových staveb Kouřim (skanzen) má zavřeno v listopadu a pak v lednu, únoru a březnu.

Kaple v Senohrabech oslavila 15. výročí

První písemná zmínka o Senohrabech je již z roku 1440, ale o výstavbě kostela či samostatné kaple **SE NEDOČTETE** ani později. Tak se místní dohodli a v roce 2010 se konečně podařilo záměru výstavby kaple dosáhnout.

Moderní stavba, která upoutá na první pohled, je zasvěcena sv. Vojtěchovi. Za jejím návrhem stál senohrabský architekt Petr Štastný ml., autorem vstupních dveří a výzdoby interiéru byl místní akademický malíř Michal Tomek. Kaple, která je majetkem obce, byla dokončena a požehnána v roce 2011.

Letos v říjnu Spolek kaple Senohraby a Farnost Hrusice s podporou obce uspořádali oslavu 15. vý-



ročí kaple s bohoslužbou. Kapli po jejím vzniku požehnal kardinál Dominik Duka, tentokrát byl tím významným hostem arcibiskup pražský Stanislav Přibyl. **red** □

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy: rekonstrukce skončila, areál se otevírá veřejnosti

Slavnostní otevření opravených prostor muzea se uskuteční **VE STŘEDU 11. 11. 2026 V 11:11 H.** Rozsáhlou rekonstrukci financoval Středočeský kraj; dotkla se velké části muzejního areálu, přičemž hlavní budova a vnitřní expozice muzea zůstaly návštěvníkům po celou dobu přístupné.

Rada Středočeského kraje schválila vyhlášení veřejné zakázky na rekonstrukční práce na podzim 2024. Rekonstrukce, jejíž celková částka dosáhla téměř 50 milionů korun, se týkala velké části muzejního areálu.

Stavební práce začaly v dubnu 2025, slavnostním symbolickým poklepáním základního kamene. Během následujících měsíců nádvoří dostalo novou dlažbu a ohradní zeď, opraveny byly opěrné zdi, odvodnění, kanalizace, prostory konírní. Potřebnou obnovu si zasloužila již také fasáda, klempířské prvky, okna, zrestaurovány byly nástěnné malby.

Regionální muzeum Jílové u Prahy najdete v dolní části Masarykova náměstí v budově zvaném dům Mince. Je to mohutný patrový dům na půdorysu písmene U, gotického původu, postaven byl z podnětu Karla IV. a do roku 1420 zde sídlil královský horní úřad (sídlo královského horního úřadu). Muzeem se dům stal v roce 1891 zásluhou místního patriota a milovníka historie Leopolda Čiháka.



Hlavní budova Regionálního muzea v Jílovém u Prahy při pohledu z náměstí. Rekonstruovaná část muzejního areálu se skrývá za ní, z nádvoří se pak otevírá pohled do zeleně u Obecního rybníka

S muzeem je spojena i řada zajímavých osobností, mezi nimi například dvorní alchymista císaře Rudolfa II., proslulý Edward Kelley. Ten dům vlastnil v letech 1590–1591 a dnes je mu věnována úvodní část expozice zlata. Hlavními tématy stálých expozic muzea

jsou: Zlato, Tramping v Posázaví a Historie regionu. Ta připomíná i dnes již zaniklý klášter na Ostrově u Davle (expozice Ora et labora – Modli se a pracuj). Expozice využívají moderní technologie a interaktivní prvky, mj. si návštěvníci mohou prohlédnout 3D vizualizaci

kláštera v jednotlivých vývojových etapách. Díky obnově areálu získalo nyní muzeum nové možnosti pro výstavy, vzdělávací programy a akce, setkávání s veřejností. Na příští sezonu (2027) se zde počítá s programem v rámci Středočeského kulturního léta. **MaNo** □

SVATOMARTINSKÉ PROHLÍDKY PIVOVARU

7. – 8. listopadu 2026

Rozšířená ochutnávka piva

Svatomartinská dobrota

Seznámení s bílým kozlem

Svatomartinské menu ve Velkopopovické Kozlovně

— NA JEDNO JE SPOLEH —

ALKOHOL ZA VOLANT NEPATŘÍ
www.napivosrozumem.cz

Olivovna si připomněla své výročí: 130 let

18. října 1896, tak to je datum, které si Olivova **DĚTSKÁ LÉČEBNA** nese ve svém rodném listě.

Funguje a péči o děti se věnuje tedy již 130 let! I proto se nyní v říjnu v rámci Dne otevřených dveří opět představila široké veřejnosti. Následující týden pak, 22. října, se konal slavnostní večer – 130 let Olivovny.

Den otevřených dveří se nesl v duchu podpory zdravého životního stylu, prevence a pohybu. Nechyběly praktické ukázky zdravého vaření, ochutnávky a inspirace pro sezónní stravování. Součástí programu bylo také předvedení cvičení, historická výstava a komentované prohlídky léčebny.

Z historie léčebny, o které se mnohé dozvěděli i hosté na slavnostním večeru, si připomeňme aspoň pár zajímavostí. Olivovna u Říčan vznikla z iniciativy manželů Aloise a Louisy Olivových, tehdy pod názvem Výchovatelna Olivových. Prvním ředitelem se zde stal Leopold Pek a součástí byla i ústavní škola. Dle stanov se sem přijímaly děti zanedbané (i morálně), opuštěné a příp. chudí sirotci. Letní prázdniny začínaly dětem až dnem narození mecenáše Aloise Olivy (11. července), ale povinnosti jim nekončily, do školy na výuku musely na dvě hodiny denně, pomáhaly v sadu, na zahradě. Počet přijímaných



dětí se postupně zvyšoval, měnilo se i zaměření. Z vychovatelny se stala ozdravovna, preventorium, zotavovna, léčebna a nyní se pracuje na nové akreditaci, která má přinést nové podmínky i možnosti rozvoje.

Slavnostním večerem provázela Zdenka Žádníková, kterou s Olivovnou pojí i její nadační fond, jenž výtvarnými projekty

proměňuje zdravotnické objekty po celé republice. Do Olivovny se vrátil po čtyřech letech a zrealizoval zde další etapu výtvarné proměny. Tentokrát chodby, které dominují čtyři tematické stromy, které opět navrhl výtvarník Libor Škrdlík. Po úvodní části, ve které Josef Boubín představil historii Olivovny, primářka MUDr. Eva Havránková léčebnou péči, ře-



ditelka školy Mgr. Romana Bezvodová zdejší školu a současnost a budoucnost Olivovny její ředitel Ing. Miroslav Vacek, následovala společenská část večera. Tomu dominovalo taneční vystoupení dětí z Dobříše (KOTKAS aerobic studio) a milým překvapením byl český houslový virtuos Jaroslav Svěcený.

Olivova dětská léčebna o.p.s. dnes poskytuje léčebně rehabilitační a následnou péči dětem (1–18 let), se zaměřením na léčbu a prevenci onemocnění dýchacího a pohybového ústrojí, nadváhy a obezity. **ak** □

Úvalská unikátní technická památka získala pamětní desku

Obrazy umělců, fotografie, dětské malování, hudba, a především slavnostní odhalení pamětní desky připomínající zahájení pravidelného provozu železniční trati **NA TRASE OLOMOUC-PRAHA** v září roku 1845. Kde se to konalo? V Úvalech, přímo pod místním železničním viaduktem, lidově nazývaným Devět kanálů.

Akci pořádalo město Úvaly s Letopiseckou komisí v rámci zářijové akce – 3. ročníku kulturní přehlídky ARTkanál 2026. Pamětní deska je umístěna na pi-

líři devíti obloukového železničního viaduktu, který překlenuje údolí potoka Výmola. Výstavba unikátního železničního viaduktu z pískovcových a žulových

kvádrů, o délce 135 m, trvala na dnešní poměry velmi krátce; zahájena byla v dubnu 1844 a dokončena téhož roku v listopadu. Stavbu vedl projektant a stavitel železničních tratí Jan Perner a šlo o součást tzv. Severní státní dráhy. 30. listopadu 1844 se pak konalo slavnostní položení závěrečného klenáku, a to za přítomnosti samotného arcivévody Štěpána Habsbursko-Lotrinského, arcivévody Ferdinanda Karla Rakousko-Těšínského, arcibiskupa pražského a dalších osobností. **red** □

Úvalský úsek trati Severní státní dráhy, spojující Vídeň, Prahu a Drážďany projektoval František Kazda pod vedením vrchního inženýra Jana Pernera





Na obědě v Posázaví: Harmony resort Javorník

Tentokrát jsme se vypravili na doporučení **DO ČTYŘKOL**, do restaurace v Harmony resort Javorník. A protože jsem ve své sbírce pohlednic našla jednu poválečnou zachycující tehdejší budovu penzionu v osadě Javorník, zapátrala jsem i trochu v historii. Kromě pravidelné recenze vám tedy zároveň nabízíme i krátký náhled do minulosti.

Javorník, ležící na pravém břehu řeky Sázavy, je dnes částí obce Čtyřkoly v okrese Benešov, předtím administrativně přecházel jako osada mezi Čtyřkoly a obcí Lštění. První písemná zmínka je uváděna k roku 1444. Na sklonku první republiky, kdy se zde začal stavět objekt výletního hostince místní rodiny Burešových, tedy koncem 30. let min. století, zde žilo asi 160 obyvatel. Zároveň to také byla doba velkého rozmachu trampingu a budování letovisek v Posázaví. Nejezdilo se sem jen na dlouhodobé či tzv. letní pobyty, ale i na jednodenní výlety, což umožňoval i rozvoj motorismu a proslulá železniční trať podél Sázavy. A Javorník, ležící u Sá-

zavy, v historicky bohaté lesnaté krajině, byl jednou z lukrativních rekreačních oblastí, kam turisté, a i movitější letní hosté mířili.

Vše pro výletníky

Pro hostinec s ubytováním, dokončený v roce 1938 ve funkcionalistickém stylu, bylo zvoleno místo (tehdy) na samotě, na svaahu kopce, s výhledem na řeku. V době 2. sv. války fungoval hostinec i nadále pro výletníky. Obklopen zahradou a sadem, si pod vedením manželů Burešových získal určitou proslulost a po skončení války se dočkal rozšíření – přístavby dvou křídel a statusu rodinného penzionu. Burešovi zde působili ještě nějakou dobu

i po převratu v roce 1948, ale nakonec byli v podstatě nuceni svůj majetek opustit a emigrovali do zahraničí. Objekt byl znárodněn a dlouhá desetiletí pak využíván jako rekreační a školící zařízení.

Školící středisko v letech normalizace

Stal se hlavním školícím a ideologickým střediskem Československé strany socialistické (ČSS), byla zde ústřední politická škola. Ta sloužila výhradně pro členy ČSS a partajní tajemníci a členové strany zde mohli absolvovat dvouleté a následně tříleté studium, sice bez závěrečného diplomu, ale odpovídalo studiu na Vysoké škole politické

ÚV KSČ. Kromě toho zde probíhala i jiná pravidelná školení a sdružování v rámci jednotlivých klubů poslanců (Sněmovny národů Federálního shromáždění aj.). Během letních prázdnin pak objekt v Javorníku sloužil také pro výměnné zahraniční tábory dětí partnerských politických stran, z tehdejší Německé demokratické republiky a Polské lidové republiky.

Současnost

V letech 2015–2020 proběhla pod taktovkou nových majitelů rekonstrukce a objekt se tak svým způsobem navrátil do časů svého vzniku. Kromě restaurace je zde stále i možnost ubytování.



Jaký byl náš dojem a jak nám chutnalo?

Harmony resort Javorník jsme zvolili na doporučení známých, cestu vyhledali podle navigace. Kopec nad řekou je dnes plně zastavěn, a byť zde jsou i občas ukazatele, navigace až na parkoviště u zdi zahrady byla jistota. Sice přesně nevíme, jak vypadala původní zahrada – dle záznamů byla na pohled pěkná, druhově rozmanitá a dobře udržovaná – ta současná má ještě své rezervy. Vzhledem k počasí se již nenabízelo venkovní posezení, tak listujeme jídelním lístkem a prohlížíme si interiér restaurace. Jednoduchý, v kombinaci světlého dřeva a bílé barvy, což mu sluší. Stejně tak úsměv servírce. Z týdenní nabídky,

ky, která se počtem jídel a jejich cenou příliš neliší od druhé části jídelního lístku (zřejmě stálého), volíme králičí stehno, bramborový knedlík, smetanový špenát (235 Kč) a kachní prso s višňovou omáčkou a bramborovo-batátovým pyré (335 Kč). Ceny tedy v kategorii střední plus, na každodenní oběd, když jde člověk zrovna kolem to není, ale to tady není ani záměrem. Za necelou čtvrt hodinku od objednání se nám to už nese! Kousky višni v omáčce, jemné pyré a na plátky nakrájená šťavnatá kachní prsa – to byla chuťově velmi dobrá kombinace. Králičí maso šlo hladce od kosti, počet šesti knedlíků byl odpovída-

jící a špenát byl krásně krémový a dobře ochucen. Tady nebylo co vytknout. Co se týká nápojů, resp. piva, tady se vracím k minulému příspěvku, kde zazněla v podstatě stejná připomínka. Na čepu tzv. nealkoholické pivo cool grep, zatímco klasický Birell pouze 0,33 ve skle. Opravdu?

Hodnocení od návštěvníků má tato restaurace se známkou „fantastické“. My jsme trochu střízlivější a shodli jsme se na volbě „velmi dobré“ a „stojí za to se vrátit“. Svou roli sehrál i fakt, že jsme vyzkoušeli pouze restauraci, ubytování a další nabídky hodnotit nemůžeme.

red □



KC LABUŤ HLEDÁ POSILU DO TÝMU 2 UKLÍZEČKY NA HPP (0,5 ÚVAZKU)

Hledáme kolegyně, které se rády postarají o to, aby naše kulturní centrum bylo vždy čisté, upravené a příjemné pro návštěvníky i kolegy. Nabízíme práci v příjemném kolektivu a v zajímavém kulturním prostředí.

Co od vás očekáváme:

- časovou flexibilitu,
- spolehlivost a loajalitu,
- pečlivý a poctivý přístup k práci.

Pokud máte zájem stát se součástí našeho týmu, budeme rádi, když se nám ozvete!

Kontakt: ondra@kclabut.cz, 702 243 827



SÁDROKARTONÁŘSKÉ PRÁCE

od roku 1993

Karel Holý

728 446 445
607 797 565

**SÁDROKARTON
SÁDROKARTON
SÁDROKARTON**

PROČ KUPOVAT DRAHÝ ŠTĚRK? VÝHODNÁ NABÍDKA PRODEJ

RECYKLÁTŮ SMĚS SUŤ A BETON

KVALITNÍ RECYKLÁTY ŠTĚRK
PLNĚ NAHRADÍ
DOPRAVU ZAJISTÍME

TEL. 777 322 134

Fiat Professional Zrozen k práci

**PROFI
AUTO CZ**

AŽ 220 RŮZNÝCH VARIANT NA MÍRU VAŠEMU PODNIKÁNÍ

KULTOVNÍ A SPOLEHLIVÁ DODÁVKA FIAT DUCATO S NEJVĚTŠÍ ŠÍRKOU NÁKLADOVÉHO PROSTORU VE SVÉ TRÍDĚ UVEZE AŽ 1 400 KG. KOMPAKTNÍ A PŘÍTOM PROSTORNÉ FIAT SCUDO S VÝŠKOU 1,9 M PROJEDE I TAM, KAM SE KONKURENCE NEDOSTANE. UNIVERZÁLNÍ MĚSTSKÁ DODÁVKA FIAT DOBLŮ ZAPARKUJE KDEKOLIV A ZÁROVEŇ UVEZE AŽ DVĚ EUROPALETY.

**FIAT
PROFESSIONAL**

PROFI AUTO CZ

www.profiautoc.cz Kolovratská 1367, Říčany, 251 01 – ☎ +420 602 242 726

Přijmeme mechaniky na pozice Automechanik – Autoelektrikář

www.ZAHRADART.cz

- NÁVRHY A REALIZACE ZAHRAD
- PRAVIDELNÁ I SEZONNÍ ÚDRŽBA
- KOMPLEXNÍ PÉČE O STROMY
- ŘEZ ŽIVÝCH PLOTŮ A KEŘŮ
- ČIŠTĚNÍ POZEMKŮ

zahradart@gmail.com 775 928 995

DĚLÁM SE DŘEVEM

PAVEL MOTUZ
tesář, truhlář
Klokočná

Tel.: 721 864 838
www.delamsedrevem.cz

VÝKUP LESŮ A LESNÍCH POZEMKŮ ZALEŠŇOVÁNÍ VYKÁCENÝCH PLOCH

TEL.: 602238849
www.broukal.cz

SERVIS A TĚSNĚNÍ OKEN

• TĚSNĚNÍ VŠECH TYPŮ OKEN A DVEŘÍ
 • SERVISOVÁNÍ OKEN VŠECH VÝROBCŮ
 • VÝMĚNY SKEL • SERVIS KOVÁNÍ
 • PŘETĚSNĚNÍ PLASTOVÝCH OKEN A EUROOKEN

EKOTĚS CZ 606 888 525
www.ekotes.cz

Kalkulace ZDARMA | denně 8.00 - 21.00

MEFOL
SPORT
MOTOSHOP JININ
www.mefo.cz

Pelety ø 6 mm

Dřevěné pelety – bílé (bez kůry) z čistého suchého smrkového dřeva (piliny a hobliny) – certifikováno dle ENplus A1 (EN 14961-2) vyrobené v ČR.

Aktuální ceny na www.espedi.cz nebo na tel.: 608 611 208, 777 283 009, 777 283 003.

Sklad v Olešce u Kostelce nad Č. lesy v bývalém JZD. Baleno v 15kg pytlích. Na paletě 1050 kg.

SKLADNÍK/SKLADNICE
VELKÉ POPOVICE



PŘIDEJ SE K PRAZDROJI

NÁBOROVÝ BONUS 35. 000 CZK | 27 DNÍ VOLNA
KVARTÁLNÍ BONUS 10%



Píseňský Prazdroj

- ✓ Máte zájem mít ve své čtvrti / obci / městě výdejní místo časopisu Zápraží?
- ✓ Zajít si tam na začátku každého měsíce a přčíst si svůj oblíbený měsíčník?
- ➡ DEJTE NÁM VĚDĚT! ➡
- ✓ Máte konkrétní tip, kde by se nové výdejní místo mohlo zrealizovat?

DEJTE NÁM VĚDĚT, DĚKUJEME

ZÁPRAŽÍ
www.zaprazi.eu

inzerce@zaprazi.eu
tel.: 601 344 588

KOUPÍM tato KŘESLA a tento TYP KŘESEL
a nábytek do roku 1980

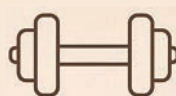
koupím nábytek v provedení ohýbaný trubkový a chromový nábytek



STAČÍ NAPSAT SMS ČI PROZVONIT, OZVU SE!

Tel.: +420 776 599 696

E-mail: slavoj.pikovice@seznam.cz



Dámské fitness

- pod novým majitelem, na stejném místě
- s moderním vybavením, s osobními tréninky, individuálním přístupem a rozmanitostí lekcí

777 975 794

recepce@damskefitkokostelec.cz

www.damskefitkokostelec.cz

Navštivte naše čistě dámské fitness
v Kostelci nad Černými lesy

Liblice posledních několik týdnů rezonovaly napříč médii, plno příspěvků a diskuzí přinesl Facebook, a jak to vypadá, téma vysílačů, resp. stožárů zatím neutichá. Lákají zájemce i poté, co již nedominují krajině. Objevily se upomínkové předměty, staré novinové články, lidé si přeposílají jejich fotografie. Vlna zájmu před i po jejich odstřelu překvapila zřejmě nejen nás. Původně jsme se do článku o nich už pouštět tedy nechtěli (report z návštěvy v rámci jejich otevření veřejnosti jsme měli v Zápříží 10/2024), ale nakonec jsme se rozhodli dát jim ještě prostor. Za zasláný příspěvek děkujeme paní Renatě Bednářové Amasederové.

Názory a informace vyjádřené v tomto článku jsou autorským textem a nemusí odrážet oficiální stanovisko redakce. **red**

SBOHEM, liblické vysílače

Padesát let tvořily stožáry vysílače Liblice B nezaměnitelnou dominantu východní části Středočeského kraje a po celou tuto dobu si neochvějně **DRŽELY ABSOLUTNÍ VÝŠKOVÝ REKORD** naší země. Příběh liblických vysílačů se však definitivně uzavřel. Jaká byla historie a technické zákulisí ocelových dvojčat, která sahala až do oblak? A proč tato unikátní stavba nebyla zachráněna a padla k zemi? Která stavba je teď v Česku nejvyšší?

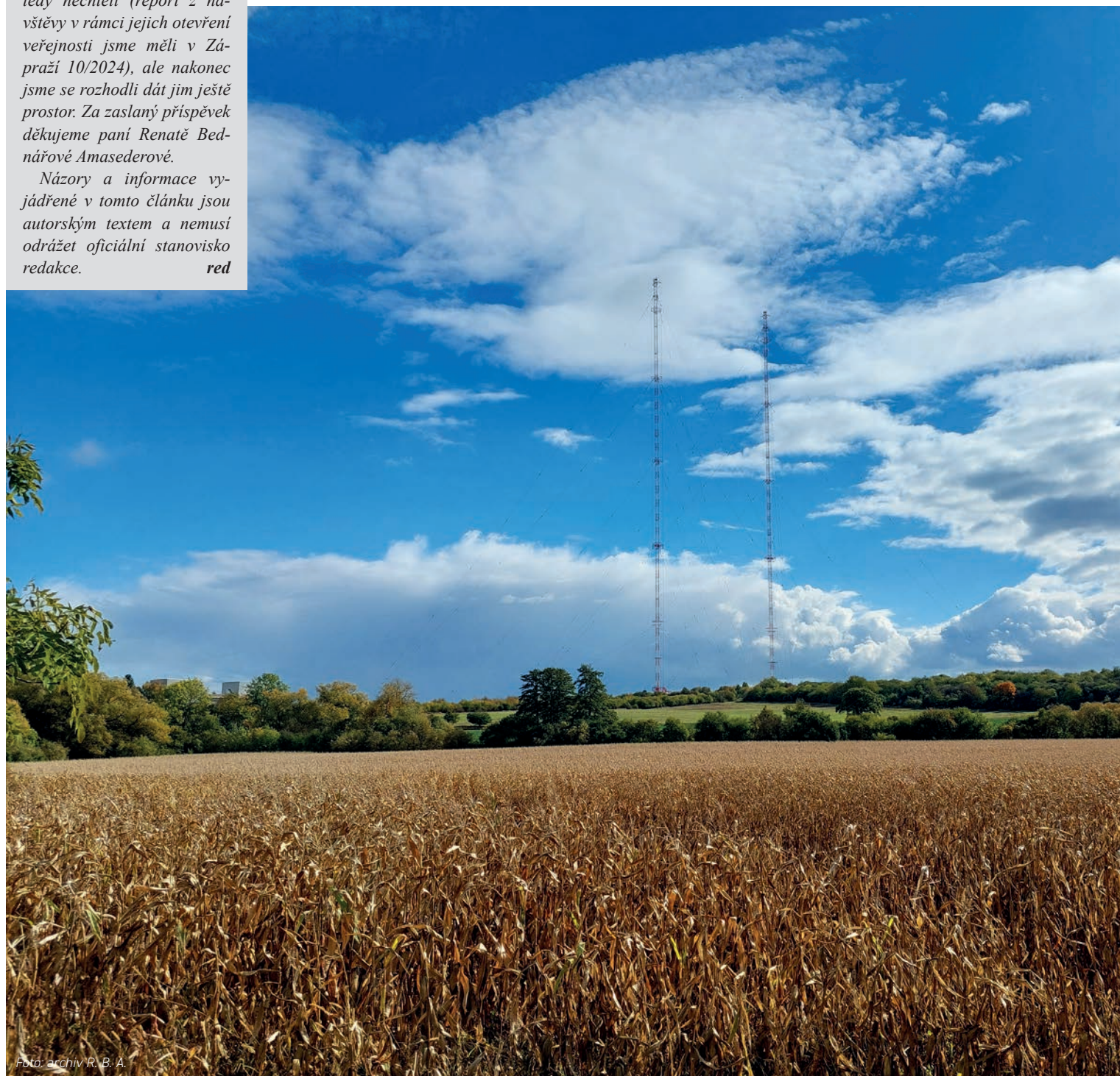


Foto: archiv R. B. A.

Příběh dlouhý téměř sto let

Rozhlasové vysílání mělo v Liblicích nedaleko Českého Brodu dlouhou tradici. V letech 1929 až 1931 tu vyrostl vysílač Liblice A se dvěma stožáry vysokými 150 metrů. Následně přibyl 280 metrů vysoký stožár systému Blaw-Knox, který byl postaven v letech 1936 až 1937. Tento stožár byl výjimečným kusem techniky, který se uprostřed rozšiřoval do tvaru kosočtverce. Sloužil až do 17. října 1972, kdy ho za velkého zájmu veřejnosti odstřelili, aby uvolnil místo novému vysílači.



Ten dostal jméno Liblice B a vznikl v letech 1975 až 1976. Dva ocelové příhradové stožáry vysoké 355 metrů stály cca 120 metrů od sebe, jeden na liblickém katastrálním území, druhý v sousední Přistoupimi. Jako záloha nového vysílače Liblice B sloužily dva stopadesátimetrové stožáry vysílače Liblice A, a to až do 11. srpna 2004, kdy byly odstřeleny.

Vysílač Liblice B s výkonem až 1,5 megawattu byl nejsilnější středovlnný vysílač v zemi. V noci bylo vysílání slyšet do velké části Evropy. Z Liblic se šířilo vysílání stanice Radiojournal, poté Československého rozhlasu a následně Českého rozhlasu, vysílalo se také do zahraničí. Jako poslední odtud vysílalo komerční Country Radio, které své vysílání ukončilo dne 31. března 2025. Poté vysílač zůstal bez využití, což souviselo zejména s přechodem ze středních vln na digitální standardy jako DAB+ a internetové streamování.

Vysílač Liblice B původně spadal pod státní podnik Správa radiokomunikací, s.p. Po pádu socialistického režimu došlo na základě vlády České republiky schváleného privatizačního projektu k transformaci tohoto státního podniku na akciovou společnost České Radiokomunikace a.s. (CRA). Stát si v ní zpočátku ponechal majoritní podíl 51 %. V roce 2001 však svůj většinový podíl prodal a došlo tak k plné privatizaci. Tímto krokem přešel vysílač Liblice B spolu s celou infrastrukturou do soukromých rukou.

Firma CRA vystřídala několik zahraničních vlastníků. Posledním vlastníkem a jediným akcionářem se stala společnost Communications Investments Holdings s.r.o., která funguje jako lokální holdingová mateřská společnost britského investičního fondu Cordiant Digital Infrastructure Limited. CRA po ukončení vysílání na středních vlnách neměla pro liblický vysílač využití a rozhodla se ho vyřadit ze svého majetku. Nabídla ho k prodeji, ale neprojevil o něj zájem stát, územní samospráva ani soukromé právnické či fyzické osoby. Poté CRA učinila rozhodnutí o neblahém osudu liblického vysílače.

Ve čtvrtek 15. října 2026 kolem 11:15 hod. se horizont krajiny

u Českého Brodu navždy změnil. Dva gigantické, 355 metrů vysoké ocelové stožáry vysílače Liblice B, které po pět desetiletí sloužily jako spolehlivý orientační bod viditelný z dálky mnoha desítek kilometrů, poslal k zemi řízený odstřel lan, jež držela vysílací věže ve vzpřímené poloze. Celkem bylo spotřebováno 4,5 kilogramu trhaviny. Během několika málo vteřin se k zemi poroučelo přibližně tisíc tun prvotřídní oceli a s nimi i kus české radiové historie.

Vysílač Liblice B – technický unikát

Abychom pochopili výjimečnost liblického areálu, musíme se podívat na jeho technické parametry. Komplex Liblice B byl uveden do provozu na konci roku 1976. Se svou výškou 355 metrů se stožáry staly suverénně nejvyššími antropogenními objekty v České republice. Pro srovnání – slavná pařížská Eiffelova věž měří bez anténního systému zhruba 300 metrů a pražská rozhledna Petřín by se do liblických obrů vešla přibližně šestkrát.

Nebyly to obyčejné stožáry. Jednalo se o patentovanou konstrukci ARPO, tedy antény s regulovatelným proudovým obložením umožňující dokonalé potlačení úniku signálu. Každý ze stožárů drželo patnáct mimořádně silných ocelových kotevních lan. Uvnitř obou konstrukcí se nacházely unikátní šplhací servisní výtahy švédské výroby, které techniky dokázaly vyvézt až do závratné výšky 350 metrů, což z nich činilo nejvýše jezdící výtahy v celé zemi. Z technologických sálů odcházel do antén extrémně silný signál o výkonu 1 500 kilowattů, díky kterému bylo možné rádio spolehlivě naladit po celé Evropě. Liblice tak dlouho držely status nejvýkonnějšího středovlnného vysílače ve střední Evropě. Šlo o stavbu, kterou mohla naše země právem považovat za technický unikát.

Boj o záchranu ocelových dvojčat

Záměr zlikvidovat tyto unikátní stavby se nesetkal s pochopením velké části veřejnosti. Jakmile CRA poprvé naznačily, že po vypnutí středovlnných vysílačů nemá komplex využití a nebu-

de potřebný, zvedla se silná vlna odporu proti demolici vysílače. Vznikly občanské iniciativy a tisíce lidí podepisovaly petice za záchranu liblických věží. Fanoušci historie a techniky i místní patrioti argumentovali tím, že ocelové obří jsou vrcholem československého inženýrství, který by měl být zachován pro příští generace, a aktivisté přicházeli s řadou kreativních řešení. Navrhovali proměnit areál v technické muzeum, využít obří stožáry jako vědecko-výzkumnou infrastrukturu pro meteorologická měření, nebo z nich udělat unikátní turistickou atrakci. Silným argumentem byla také národní bezpečnost. Střední vlny totiž na rozdíl od internetu či digitálního vysílání dokáží pokrýt celé území státu z jediného bodu a jsou extrémně odolné v krizových situacích, například při plošném blackoutu či živelních katastrofách. Liblice mohly sloužit jako strategická záloha státu.

Technické dědictví by měl chránit především stát. Jeho dotčené organizační složky však daly od problému ruce pryč. Nikdo nechtěl převzít odpovědnost ani uvolnit finance na odkoupení a údržbu vysílače. Všechny snahy občanů za záchranu unikátní stavby ztroskotaly, neboť stát nenašel vůli zachránit dílo, jaké už v naší zemi nikdy nevznikne.

Nový král českých výšek

Po odstřelu liblických dvojčat korunou krále českých výšek převzal nový držitel. Nejvyšší stavbou České republiky se stal televizní a rozhlasový vysílač Krašov na Plzeňsku s výškou 347,5 metru.

Liblické věže už lidé na horizontu neuvidí. Zůstane po nich jen prázdné místo v krajině, hromada vzpomínek a tisíce fotografií. Příběh jejich zániku bude navždy varovným mementem o tom, jak snadné je zničit technický unikát světového formátu, když schází vůle státu chránit to, co nás přesahuje.

Článek si dovoluji uzavřít dvojverším:

Jako mnohým dalším lidem líto je mi, že liblické vysílače padly k zemi.

Ing. Bc. Renata Bednářová
Amasederová,
Louňovice, okres Praha-východ ☐

Stavební práce

Provádíme veškeré stavební práce, máme dlouholetou praxi

- KOMPLETNÍ REKONSTRUKCE NA KLÍČ
- PŘESTAVBY, NÁSTAVBY, STAVEBNÍ-ZEDNICKÉ PRÁCE ATD.
- ZATEPLENÍ FASÁD
- MONTÁŽ OPĚRNÝCH ZDÍ, GABIONOVÉ ZDI, PLOTY
- IZOLACE PROTI VODĚ
- MONTÁŽE A PŘÍPRAVY POD JÍMKY, SEPTIKY A DOMÁCI ČISTIČKY ODPADNÍCH VOD
- ODDRENÁŽOVÁNÍ RODINNÝCH DOMŮ A MONTÁŽ OBRUBNÍKŮ
- ZÁMKOVÉ DLAŽBY, PŘÍJEZDOVÉ CESTY
- DEMOLICE BUDOV A STAVEB

Mykhailo Klyvets

E-mail: michalklyvets@gmail.com, tel: +420 773 044 798

VRTANÉ STUDNY TEPELNÁ ČERPADLA



STUDNAŘSTVÍ
ŠTECHER

Nabízíme:

- vyhledání pramene se zárukou
- projekty – vyřízení stavebního povolení
- vrtání průměrem 150-254 mm
- montáže čerpadel a vodáren
- vrty pro tepelná čerpadla
- možnost kompletní dodávky na klíč

www.studnarstvi.cz

Tel: 606 840 202, 569 722 567

e-mail: stecher@studnarstvi.cz



PRODEJ • VÝROBA • MONTÁŽ

- HLINÍKOVÉ PERGOLY
- HLINÍKOVÉ ZIMNÍ ZAHRADY
- INTERIÉROVÉ A EXTERIÉROVÉ ZASKLENÍ
- KANCELÁŘSKÉ STOLY
- HLINÍKOVÉ KONSTRUKCE NA MÍRU
- GARÁŽE A PŘÍSTŘEŠKY PRO AUTA
- RODINNÁ FIRMA
- GARANCE KVALITNÍHO ZPRACOVÁNÍ

 **+420 777 203 384**

 zitka@hlinikove-stavby.cz

 www.hlinikove-stavby.cz

 Sluštice 95, 250 84, Sluštice

 Hliníkové stavby Tomáš Zítka

 [hlinikove_stavby.cz](https://www.instagram.com/hlinikove_stavby.cz)



HLINIKOVÉ-STAVBY.CZ

OD ROKU 1870

SOMMER
 POHŘEBNÍ SLUŽBY

Říčany
 Rooseveltova 332/10
 Praha 22 – Uhřetěves
 Přátelství 1300/44

Obracet se na nás můžete nepřetržitě
 na telefonním čísle 602 319 542.
www.pohrebnisluzbysommer.cz

KÁCENÍ A PROŘEZ
 stromolezeckou technikou
ÚDRŽBA ZAHRAD

734 880 880

muj-travnik.cz Všečary

ŘÁDKOVÁ INZERCE

Převodu **ZÁZNAMY Z VIDEO-KAZET** na DVD nebo flešku.
 Levně. **Tel: 777 554 484**

MALÍŘSKÉ PRÁCE, ŠTUKOVÁNÍ,
tel.: 606 227 390,
JSaifrt@seznam.cz,
www.malirjaromir.cz

KOUPÍM STARÉ PIVNÍ LAHVE
 s nápisy, sbírku i jednotlivé kusy.
Tel.: 732 170 454, sběratel

KADEŘNICKÉ SLUŽBY - Říčany
 Úterý a středa možné bez
 předchozího objednání.
Tel: 602 962 044

ZEMNÍ, VÝKOPOVÉ A STAVEBNÍ PRÁCE – MUKAŘOV A OKOLÍ

Jsmo spolehlivý partner pro malé i velké stavební projekty!
 Nabízíme: Pokládku zámkové dlažby / Výstavbu základů a kompletní stavbu domu / Výkopy a instalace bazénů, jímek, sítí / Rekonstrukce / Opravy a zateplení fasád / Zemní a výkopové práce
 Rychlé jednání – Férové ceny
 Zkušenosti a profesionální přístup
Tel.: 608 347 722
FB: Rozvoz Liaz

PRODÁM 30 KS STAROŽITNÝCH PORCELÁNOVÝCH ZÁSOBNIC na potraviny a koření jako celek i s policí za 5 000 Kč. Foto zašlu.
Tf. 603 584 135

PŘIJMEME ŘIDIČE sk. C, nejlépe zdatnějšího důchodce nebo ZPS na IVECO EURO CARGO. Pohodová práce a rodinný kolektiv. Z Říčanská a okolí. Možnost parkování doma. **Tel.: 777 289 798**

Domov Jílové u Prahy hledá VŠEOBECNOU SESTRU / BRATRA.

Náplň práce: odborná péče o seniory, práce v programu CYGNUS2, spolupráce s lékaři. **Nabízíme:** HPP, 12h směnný režim, nástup ihned nebo po dohodě. Mzdu dle praxe (10. platová třída), zvláštní příplatek, příplatky za víkendy/noční, FKSP, mimořádné odměny, obědy.

Kontakt: Ivana Bodlaková, tel.: 724 155 721, e-mail: ivana.bodlakova@domovjilove.cz

INSTALKLUB **Vančura** **SOLÁRNÍ SYSTÉMY**
VODOINSTALACE
TOPENÍ
ČERPAČÍ TECHNIKA
TEPELNÁ ČERPADLA
ČIŠTĚNÍ STUDNÍ
AUTOMATICKÉ ZÁVLAHY ZAHRAD

Tel.: 603 525 617, 603 525 592
Email: many74@seznam.cz
www.instalklub.praha-cz.com

ŽALUZIE

ROLETKY MARKÝZY
 SÍTĚ PROTI HMYZU
 LÁTKOVÉ POSUVNÉ STĚNY
 VENKOVNÍ ROLETY A ŽALUZIE

OKOTÉS CZ **608 888 525**
www.okotes.cz

Kalkulace ZDARMA | denně 8.00 - 21.00

DOVOZ VODY
ODVOZ ODPADNÍCH VOD
 (jímky, fekálie)

TLAKOVÉ ČIŠTĚNÍ KANALIZACE
 (recyklačním vozem Kaiser)

INSPEKČNÍ KAMERA
 (záznam stavu kanalizace)

SACÍ BAGR
 pro sání suchých materiálů (písek, štěrka, hlína, popílek apod.), i ze zasíťovaných lokalit, větších hloubek

tel.: 604 414 916 Tomáš Rychta – Štíhllice



SUCHÉ PALIVOVÉ A KRBVÉ DŘEVO PELETY A BRIKETY

Štěpkování větví do průměru 10 cm
 Odběr: Prusice (tel. 608 302 917)
 Všečary (tel. 777 280 341)
 Otevřeno: Po-Pá: 7-17 So: 7-13
 Ceník na www.broukal.cz

ČALOUNICTVÍ
JOSEF VÁVRA



Tel.: 603 301 565
733 299 549

veškeré čalounické práce a restaurování nábytku
www.calounik-vavra.cz

MALÍŘSKÉ A LAKÝRNICKÉ PRÁCE

Tomáš Drahotný
 Říčany – Pacov, tel.: +420 607 176 827
 email: dratom@volny.cz

PROPNEU

SPECIALISTÉ NA PNEUMATIKY

NÁKLADNÍ ZEMĚDĚLSKÉ INDUSTRIÁLNÍ STAVEBNÍ

✓ PRODEJ ✓ SERVIS ✓ PŘEZOUVÁNÍ ✓ OPRAVY

PROPNEU, s.r.o.
 Křížkova 1590
 Benešov 256 01

OBCHOD: **+420 733 139 850**

Propneu.cz
Propneu.cz

Jsmo registrované sběrné místo pro odevzdání použitých pneumatik.

KAMENICTVÍ SVOJETICE

Vám nabízí tyto služby:

- výroba urnových pomníků, jednohrobů, dvojhrobů a pomníkových děl z přírodního kamene dle požadavku zákazníka
- výroba krycích desek
- zhotovení parapetů, schodů, obkladů z přírodních materiálů
- opravy starých pomníků včetně přebroušení
- prodej svítlen, váz a náhrobních doplňků včetně montáže
- osazovací práce a doprava zajištěny

OBJEDNÁVKY:
osobně: Po - Pá v provozovně ve Svojeticích
e-mailem: kamenictvijordan@seznam.cz
telefonicky: 602 304 946 - p. Jordán

POROVNEJTE NAŠE CENY S KONKURENCÍ NEPLAŤTE VÍC NEŽ MUSÍTE

Odborná montáž úsporných českých tepelných čerpadel Acond pro rodinné domy.

Návrh, dodávka, montáž, záruční a pozáruční servis **ACOND**



- ▲ Systém vzduch - voda a země - voda.
- ▲ Chladivo R290.
- ▲ Topný faktor až 7,11.
- ▲ Záruka až 10 let na kompresor.
- ▲ Úspora až 70% nákladů na vytápění.
- ▲ Pracuje do teploty -22 °C.
- ▲ Nabídka zdarma.

Telefon: 777 283 009 / 777 283 003
 Kutnohorská 678, 281 63 Kostelec nad Černými lesy

esel® **www.tc-acond.cz**

BETONÁRKA MUKAŘOV

BETON, PÍSKY, DRTĚ, KAČÍRKY
DOPRAVA MIX, KONTEJNER, SKLÁPĚČ
PO-PÁ 7-16 h
SO dle počasí, ověřte si tel. předem
Mimo otevírací dobu po dohodě s dispečinkem
TEL: 721 870 737
www.betonmuk.cz
U Mototechny 89 – areál stavebnin PRO-DOMA

TOMIC KOSTELEČ NAD ČERNÝMI LESY, KUTNOHORSKÁ 24
pneu center Otevírací doba: Po – Pá: 8–17, od 10. 10. soboty: 8–12 h

- ✓ PNEUSERVISNÍ SLUŽBY NA POČKÁNÍ
- ✓ PRODEJ NOVÝCH PNEU /DISKŮ / DUŠÍ
- ✓ SERVIS TPMS (ČIDLA TLAKU)
- ✓ AUTOSERVIS DLE DOMLUVY, DOPLŇKOVÉ SLUŽBY
- ✓ E-SHOP NA NAŠEM WEBU

PNEU-CENTER TOMIC
Tel.: 321 697 575, 739 096 475
www.tomicpneu.cz

AKCE: DOPRODEJ LETNÍCH A VÝHODNÉ CENY ZIMNÍCH PNEU

HÝBO
Pohyb, který spojuje

ROZHÝBEJTE SE VE VODĚ

Jemné cvičení ve vodě pro seniory

Šetrné cvičení ve vodě zaměřené na protažení, mobilitu a uvolnění celého těla. Žádný aquaerobic ani skákání - pohyb přizpůsobíme vaší kondici i tomu, jak jistě se ve vodě cítíte.

Nově jsme HÝBO.cz | dříve mommytime.cz

KDY	KDE	JAK TO PROBÍHÁ
Pondělí 9:00 - 9:45 9:45 - 10:30	Hotel Floret Květnové náměstí 96, Průhonice MHD 385, 363, 357 Parkování zdarma	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 skupiny v rámci lekce - zdatnější i opatrnější ✓ Vhodné i pro seniory, kteří se ve vodě necítí jistě ✓ Do 10 osob na jednoho lektora

PERMANENTKA
10 lekcí / 3 900 Kč

Přenosná
Platnost: 2. 11. 2026 - 25. 1. 2027
Nestihnete všech 10 lekcí? Nevadí! Nevyužité lekce vám odečítáme z ceny další permanentky na kurz od února 2027.

NÁŠ TIP
Skvělý dárek pod stromeček pro rodiče i prarodiče
Dárkové poukazy na všechny kurzy pro děti i dospělé nyní v prodeji.

Více informací a rezervace: 608 708 963 | ahoj@jsmehybo.cz | www.jsmehybo.cz



Prodejte vaši nemovitost bez starostí.

Postarám se o celý prodej – od odhadu ceny, přes prezentaci a prohlídky, až po bezpečné předání peněz.

ZDARMA
Nezávazná konzultace a odhad

**Vyřeším to za Vás!
Zavolejte ještě dnes!**

Jiří Pirk
realitní makléř

jiri.pirk@re-max.cz
+420 724 943 511



Nemocnice následné a rehabilitační péče Vojkov
K Nemocnici 83, 251 62 Mukařov
Oblastní nemocnice Kolín a.s.,
nemocnice Středočeského kraje

Nabízíme volné pracovní pozice:

- Všeobecná sestra/ Praktická sestra
- Fyzioterapeut / ergoterapeut
- Sanitářka/Sanitář
- Kuchař/Kuchařka

Požadujeme:

- odpovídající vzdělání
- bezúhonnost
- zdravotní způsobilost

Nabízíme:

- práci na plný úvazek
- dobré platové podmínky
- příjemné pracovní prostředí a kolektiv
- zázemí perspektivního, prosperujícího, plně akreditovaného pracoviště
- podporu vzdělávání a seberealizace
- seriózní jednání
- propracovaný zaměstnanecký program benefitů
- příspěvek na penzijní připojištění
- dotované stravování
- možnost ubytování
- 5 týdnů dovolené
- 2 sick days

náborový příspěvek
60.000,- Kč
Všeobecná sestra
Praktická sestra
Fyzioterapeut
Ergoterapeut

Kontakt: Mgr. Andrea Rausová, vrchní sestra
tel.: +420 323 627 140, mobil: +420 731 565 467
e-mail: andrea.rausova@nemocnicekolin.cz

UNC - PÁSOVÝ BAGR - NÁKLADNÍ AUTO

Provádíme zemní, výkopové a demoliční práce, dovoz štěrku, písku zeminy, betonu, odvoz sutě a komunálního odpadu.

- výkopy pro inženýrské sítě (vodovod, plynovod, kanalizace)
- vyklízení - kontejnery
- bourací práce
- nakládka materiálů
- základy domů, plotů, zdiva
- sklepy, bazény, jímky, vodovodní šachty
- základové desky rodinných domů
- cesty, zámkové dlažby
- dovoz kompostované zeminy
- likvidace sutě demoličních a komunálních odpadů
- úprava zahrad a svahovitých terénů



☎ 602 353 409 marek.lejcek@seznam.cz

MONTÁŽNÍ TECHNIK DOPRAVNÍHO ZNAČENÍ Doubrovčice

Hledáme spolehlivého partáka do terénu!
Montáž, údržba a převoz dopravního značení, manuální práce venku, různorodá činnost a stabilní zázemí.

- Fyzická zdatnost, řidičák sk. B, spolehlivost
- Práce na HPP
- Možnost ovlivnit výdělek + odměny
- Stravenky / příspěvek na stravování
- Osobní rozvoj (např. rozšíření řidičáku)
- Místo výkonu práce: Doubrovčice a okolí
- Nástup možný ihned

ZAÚJALO TĚ TO? OZVI SE – TĚŠÍME SE NA TEBE!

Kontakt: Barbora K. Kadlecová – 608 987 364,
kadlecova@3kznacky.cz



REKLAMA NA WEBU ZÁPRAŽÍ

Nově můžete využít
na www.zaprazi.eu
tři reklamní pozice na titulní straně
pro vaši bannerovou reklamu.

Máte zájem?
Kontaktujte nás:
601 344 588, redakce@zaprazi.eu

 **Lesy Švarc**

PALIVOVÉ DŘEVO
Dřevosklad Radlice u Barchovic

Prodej a výroba štípaného palivového dřeva

✓ Dřevo jehličnaté – smrk, borovice

✓ Dřevo listnaté polotvrdé – bříza

✓ Dřevo listnaté tvrdé – buk, dub, jasan, habr

✓ Dřevo listnaté měkké – olše, lípa, topol

Objednané dřevo dovezeme až k Vám domů.

Objednávky a informace ☎ 727 830 485

www.lesysvarc.cz



Středisko sociální péče
Kamenice, Velké Popovice, Říčany
a okolní obce

Poskytujeme:
terénní osobní asistenci
kompletní péči
o seniora a jeho domácnost

774 994 357
Mgr. Věra Bobovská
email: bobovska@socialnipece.cz
www.socialnipece.cz

AUTOSKLO
VOJKOV



tel.: **777 035 666**
www.vojkov.eu

Labuť opět ožije hudbou, uměním a módou

2. ročník multižánrového večera Móda a hudba v Labuti, v rámci kterého vystoupí leader Olympicu Petr Janda, houslistka Markéta Muzikářová, operní pěvkyně Andrea Kalivodová, zpěvačka Nikol Ďuricová, klavírista Pavel Větrovec a další, se uskuteční v **ÚTERÝ 26. 1. 2027** od 19 h v KC Labuť Říčany.

Na přehlídkovém mole uvidí diváci modely z tvorby **návrhářky Petry Pilařové**. Těšit se mohou na 3 kolekce: casual, koktejl a večerní šaty. Nebude chybět ani fotografické umění, tedy obrazy z dílny zná-

mého fotografa Jadrana Šetlíka. Celým večerem provede ostřílený **moderátor Alexandr Hemala**. Pořadatelka večera, zastupitelka města Říčany Jana Doleželová, předá v průběhu programu společ-

ně se svým kolegou Jankem Kubíšem výtěžek ze vstupného místní říčanské neziskové organizaci jako charitativní dar. Po loňském vyprodaném a úspěšném pilotním ročníku si hosté vyžádali pokračování. Diváci se mají na co těšit. Vstupenky jsou již v prodeji v KC Labuť i online na www.kclabut.cz, tři z vás, kteří zašlou správné znění této křížovky, je však obdrží jako svou výhru!

čování. Diváci se mají na co těšit. Vstupenky jsou již v prodeji v KC Labuť i online na www.kclabut.cz, tři z vás, kteří zašlou správné znění této křížovky, je však obdrží jako svou výhru!

POMŮCKY: KID, MERS, PEER, WAS, THINK	ANGLICKY „MYSLET“	DÍVENKA (NÁŘEČ.)	INICIÁLY MAKA- RENKA	INICIÁLY ZPĚVÁKA TUČNEHO	VYSOKÝ ANGLICKÝ SLECHTIC	KLÍČ S VNĚJŠÍM ŠESTIHRAN- NEM		HUDEBNÍ STUPNICE	UPDATE (ZKRATKA)	PLACENÁ JÍZDA (ZASTAR.)	BÝVALÝ EGYPTSKÝ VLÁDCE		BŘEČET (NÁŘEČ.)	SEVERSKÝ STATEK BEZ LENNÍHO ZÁVAZKU	PŘÍZEŇ	JEDOVATÁ SLOUČE- NINA
TÁBORNÍCI							DOSTIHOVÁ DRÁHA STUDENT LÉKAŘSTVÍ					ANGLICKY „KNIHA“ AM. ROCK. SKUPINA				
1. DÍL TAJENKY																
POČÍTA- ČOVÝ KONCERN				ČESKÝ HEREC BLÁZEN				POPĚVEK VZOREC SULFIDU TANTALU								
ZNAČKA NANOKEL- VINU			DŘÁŽDIT ODĚV SOUDEČ (ZDROB.)							BARVÍŘSKÁ SUROVINA 51 (ŘÍMSKÝ)						
STAROŘÍM- SKÝ MRA- VOKÁRCE					MRTVOLNÁ BLEDOST VYTVAŘET NÁČRTEK									ZNAČKA BISMUTU PLAŠT BEZ RUKÁVŮ		
	SPOLEČEN. VLASTNÍKŮ JEDNOTEK (ZKRATKA)	ASOC. MAL. SPORTŮ 2. DÍL TAJENKY				HERNA							PLAZ ZNAČKA OBUVI			
PŘÍČNÉ SPOJOVACÍ PRKNO											PROFES. BASKETBA- LOVÁ SOU- TĚŽ USA				3. DÍL TAJENKY	MÉNĚ NEŽ MÁLO
VZNÁŠETI SE PO VĚTRU												OCHRANA KABELU ZÁCHRANA				
SLOVENSKY „JEČMEN“											TRAVNATÉ OBLASTI					
	DOMÁCKY BENEDIKT ZAKLADA- TEL ŘÍMA										COUL SLOVENSKY „DÍRA“					
VLHKO- MILNÁ ROSTLINA						INFEKČNÍ CHOROBA	ZKOUŠKA (ZASTAR.)	ZNAČKA SODOVKY		NADŠENÉ VESELÍ AM. NEVID. ZPĚVÁK						RÁMUS (EXPRES.)
OBRNĚNÝ TRANSPOR- TÉR (ZKRATKA)			ZNAČKA CIGARET ASIJSKÝ STÁT						NĚMECKY „CO“ SVRŠEK VALNIKU				KRTEK (KNIŽNĚ) VELKÝ NOS (EXPRES.)			
ZNAČKA MINUTY				NARKOMAN POMOC (NÁŘEČ.)										NĚMECKÝ SOUHLAS ASIJ. INF. CHOROBA		
PŘEPRAVNÍ SPOLEČ- NOST					CIZÍ ŽEN. JMÉNO ANGLICKY „DÍTĚ“							ARAB. MUŽ. JMÉNO KTERÁ (ZASTAR.)				
VRSTEV- NATÝ JÍLOVEC						VRAŽDA (SLANG.) POŠT. KÓD SOMÁLSKA					VOJEN. OD- VOD (ZAST.) KRAJČOVY INICIÁLY					
PŘÍHODITI SE								CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO								
ŠVIHÁK								ČLENSKÝ STÁT USA								

SOUTĚŽÍME O 3x 2 VSTUPENKY NA MULTIŽÁNROVÝ VEČER MÓDA A HUDBA V LABUTI 2027

Tajenku zašlete do **20. listopadu 2026** na email redakce@zaprazi.eu. Nezapomeňte uvést své jméno a kontakt, do předmětu zprávy pak Křížovka 11/2026.

Minulou tajenku „živá kapela a moderní produkce“ správně vyluštili, vás zaslali a odkaz ke stažení celého alba kapely BEAT ARCHITECTS na svůj email tím získávají: **Tereza Š., Jiří M. a Bohumil H. (Sulice-Želiv).**

GRATULUJEME!

DO ŠKOLNÍHO STRAVOVACÍHO PROVOZU V ŘÍČANECH PŘIJMEME:

- ☐ Vedoucí školní jídelny
- ☐ Kuchaře/kuchařku
- ☐ Pomocného kuchaře/kuchařku
- ☐ Expedientku hotových jídel
- ☐ Výdej jídel ve školních jídelnách
(částečný úvazek – cca 3 hodiny denně)
- ☐ Řidiče dodávky na rozvoz obědů
(částečný úvazek, vhodné pro vitální důchodce)

Pracovní doba: PO–PÁ, pouze ranní směny
tel.: 603 428 229, e-mail: catering@arter.cz, www.arter.cz

ARTER®
CATERINGOVÝ SERVIS s.r.o.

RENAULT UŽITKOVÉ VOZY



podzimní nabídka Renault
již od 418 000 Kč bez DPH
vozy dostupné ihned skladem
více než milion přestaveb na míru



nabídka je platná do odvolání nebo vyprodání skladových zásob, veškeré ceny a údaje jsou pouze informativní a nezavazují žádnou ze smluvních stran k uzavření smlouvy, Renault Kangoo van již od 418 000 Kč bez DPH, Renault Trafic již od 586 000 Kč bez DPH, Renault Master vybrané skladové vozy již od 589 000 Kč bez DPH, Renault Kangoo Van: spotřeba 5,2–7,3 l / 100 km nebo 19,8 kWh / 100 km, emise CO₂: 0–166 g/km, Renault Trafic Van: spotřeba 6,4–7,7 l / 100 km, emise CO₂: 175–203 g/km, Renault Master: spotřeba 7,5–13,7 l / 100 km nebo 24,5–31,6 kWh / 100 km, emise CO₂: 0–359 g/km, uvedená spotřeba paliva a emise CO₂ jsou měřeny podle metodiky stanovené platnou legislativou, která je vyžadována pro homologaci vozidla, vyobrazení vozidel je pouze ilustrativní, financování s úrokovou mírou 0 % p. a. platí pro vybrané kombinace délky a akontace, jedná se o nabídku 0% navyšení – Master od Mobilize Financial Services a vztahuje se pouze na podnikatele a firmy, přepažení 3 % platí pro vybrané kombinace délky a akontace při využití nabídky 103% financování od Mobilize Financial Services a vztahuje se pouze na podnikatele a firmy, Mobilize Financial Services znamená financování poskytované společností RCI Financial Services, s.r.o., tato nabídka je pouze indikativní, není návrhem na uzavření smlouvy a nelze z ní proto dovodovat povinnost společnosti uskutečnit jakékoli transakce.

Renault doporučuje **Castrol**

PYRAMIDA Průhonice s.r.o.

U Pyramidy 721, Průhonice, tel.: 267 751 008, www.pyramidapruhonice.cz

AUTOCENTRUM VOJKOV



EKOLOGICKÁ
LIKVIDACE
VOZIDEL



SHÁNÍTE NÁHRADNÍ DÍLY?

Proč právě u nás?

- ✓ Záruka vrácení zboží do **60 dnů**
- ✓ Máme tisíce **spokojených zákazníků**
- ✓ Jsme na trhu už více než **20 let** a stále rosteme

 **734 880 088**

info@autodilyvojkov.cz

www.autodilyvojkov.cz

POTŘEBUJETE ZLIKVIDOVAT VŮZ?

Vše zajistíme zdarma

- ✓ Odtah vozu
- ✓ Vystavení protokolu likvidace
- ✓ Odhlášení vozu na úřadě

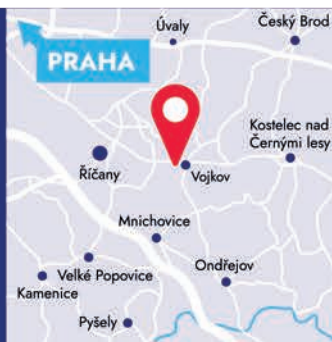
 **605 238 887**

info@likvidacevojkov.cz

www.likvidacevojkov.cz

Kde nás najdete

Autocentrum Vojkov s.r.o.
K Nemocnici 50
251 62 Tehovec – Vojkov




AUTOCENTRUMVOJKOV